

اشاهب اقل من ۱۹ م اشاهب مددم ۱۹ م اشاهب مددم ۱۹ م اشاهب بهادم من ۱۹ م ۱۹ م تق ما د است المن الع الد المادن

ENGLAND

19-CHORLTON TERRACE UPPERBROOK STREET MANCHESTER.13 ENGLAND 15 WOODSTOCK ROAD BIRMINGHAM.12

کان دائف ایک محتمت کی مشخص اس کاب کو ا بنیر معنف کی اجازت کے د تو شائع کرسکتا ہے نہ ہی ترج کوسکتا ہے اور زہی اس کے کسی مسلم پر اگرا ن کو بغیراس کتاب کا حوالہ دیئے نقل کرسکت

بخدوشان بن من من مج مدوق اشاعت ادار ، تان المعارف داو بنداو في المعارف داو بنداو في المعارف مدان المعارف المعا

وكالمان الله والألمان

فهرست مضامين

منح	موانات	مغه	عنوانات .
* 17	إعلام الاملام كالحكسى فرقر	4	تعارف واعتذار
10	مبددالف ثاني كاشان مي تعريفي	H	سيشس نفظ
ry.	مولانا مالي كى محدثين دبلي كى ياد	H	شاه دبی الشرمحدمث و مبوئ گ
14	معدهمن دبلي كي صحيح إد كار	11	مندوشان کے دارا محرب سوئے کافتری
ra ·	مولاً الشبيك يق حجر الاسلام كالفط	11"	مرلانا استعيل شبيدكا مالداني تعارف
14	نواب اميرخال كے وال قيام	14	مارسره كے كدى نشيز س كا تعارف
19	علمار پشاور کے ام ایک خط	14	مسلما ذل كرسياسي اقتدار ريقفيه
#	مولاناشهييمشامير مبندكي نظرمين	14	مردى ضنل رسول بدايرتي
۳	صدرالعدد رمولوي عيدا لقا در راميوري	K	شاه دنى الدرياط بتنت كى مخالفت كاالزام
K .	صدرالعدودمنتي صدرالدين صاب	IA	شاه محد سخت كي كتاب مائة مسائل كارد
, 1 16.	مغتى سعدالله فياحب داميوري	19	﴿ مِادِت کے لیے بُت بنا اکْرَسْبِی "
, m	مولانانفنل حن صاحب خيراً إدى	19	مولوى احدرها فال برمليري
**	مبدائتي خيرترا دى اوراحد رضاكي الاقات	19	خان ماحب کی بچاپ مال مخنت
**	حزت برمبرعلى ثناه ماحب كى رائ	٧.	تغرن بن المسلين كريجي بنير ملى وعقد
mle,	مرلاً أيمسشيد الدين كى ثما لفت	*1	تفریق کے لیئے حرام حرام کی گردان
MIN,	مولا تا حيد دعلى داميوري	**	1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1
**	مولانا ولايت على تنفيهم إدى	41	بندوشان کے دارالاسلام ہونے کا فتر لے
PK	مرل کا کرامت علی تُج بیّرری	71	فان ما دب كانتبندى ملط پرمتاب

حفرت مولانا استأميل كى شهادت حذرت مولا نااحدالدين تنجرى مجيروى مبابرين كيستى ييرمبى فائمرسي تقرية الايمان مي الغاظ كفر مول يقلط ب مولانا آل جن اور مولانا رحمت اللر منت ثاه اسليل شهيدي تحركب جباه يادرى فرنج انخارج ملتان كى ربورث تخركب كانعب العين علامه سيكسسليمان ندوى تخركك كالعولى منزل de اروں کے دیا ندسرستی سے مقابلہ شاه صاحب كاخوشاد سخاراك مام مكفول كوابل خيركهن والمصملمال شاه ماحب كے خود ميں انگرنزوں كا ذكر مولانا اسلعيل شهيد كي تقنيفات مخركب كارُخ الكريزون كي فرن مولانا عبیدالٹرمسسندھی کی دائے شخ غلام على الدارادي كابيان No الكلام الغربدنى عقا مدالشهبير شاسروه کامران کے نام ایک خط 4 أنكريزول يرفاصب بهسف كافتسط MY توحید باری تعالیٰ کے بیان میں میر شاہ علی کے نام ایک خط رمغر پاک ومبد مین مما اول کی آمد مری نیر کے دولٹیل ہےبسٹ کا بیان كبرى عبدي بدعات كاسشيرع سنشركا كارسخى بال عامري الاكوث يرانك يزون كوات معت حسيداند بعث سيئه 14 محذد الف ثاني كالك امدخط مذبت سياحه تنبدك خاندان علمت 49 حفرت شا الوزيز ببريستى كے ملاف مايدين إلاكوث كانسب العين وعقرا زه كرقبارخ كعرابرنا شائخ يغاب كى شبادت معنرت ثناه استأميل كى محنت معرت تواج فعین عباق کی دیے اولادد نياصف النُوك المنياريس ہے۔ مولاً المحدِ نقبل مرادًا ألو توى كے تُناگرد مولانا محدربن حفرت كتحري كح ثأكره تقوية الاميال كى مقرائيت عامه 64 عما ین کی کنا برایا کی مغربیت مولانا شبيد بروط بيث كاالزام محياتغربية الايمان كاسلاب بيان سخت انكريزان النام بي شركي

تغليم رسالت كاميان ٩٤	فدار برنے میں سب مخلوق بابہ ،
انبیار کا تلطی سے پاک ہرنا انبیار کا تلطی سے پاک ہرنا	عبادت کے لاکن زمرنے میں سب بابر ہیں
نابت عن السركامتام	زران کریم کی اس فهرست مین حفوت عمینی کاذکر (۵
ربالت مے زاکوئی مرتبہیں م	ترحيد كم بيان مي اسلاف كارسليب وعظ
انسان برادری کے بیسے بھائی	منرت ملاعلی قاری کی شبهاد ت
ا نبیارسب کوگوں سے شب میں	شیخ عبدالقدوس گنگوی کی شها دت ۸۱
ہارہے بغیر سارے جہان کے سردار ادا	سەنب شاەعبدانعزىزىيشمادىت
حضرور كامرتبه مراتب كى انتهام	مروی حدرضا خان کے دالدگی شہادت ۸۷
عفررکیمب سب مخدق سے زیادہ چاہیے۔ ۱۰۲	مراكى سى ندرت المنت كاشركي عقيده ١٨٧
حفررً كي محبّت واطاعت فرض عين	بزرگول کی صورت کا دصیان با ندهنا 💮 ۸۶
ا نبیارا در مدرتین بین فرق ر	ا نبیاد کرور دل غیرب پرمطلع تقے ۸۲۰
مفوت البريخين في معنور كواينا عباني كبرديا	عدارالبی کی ادری میں شرکیہ مقائد د
مقراب بارگاه ایزدی کی شان	الله متاويا اس سازياده معلوم كرينا ٨١
	مخرق کی هرف وصیان باند مضف کی شرکمی صور ۸۹
كالانتبراو بزنت مريد	فيال آفي اورخيال باندهني فرق
عفدر کے آل دامحاب کی تنظیم	تفترف را بي مي داسطه نبنا 💫 🗚
بزرگرن کی محبت ایمان کی علامت	مُولِف ولزلدكي خلطي كا ازاله على الم
صرت فرث پاک کے بارے میں	بغيرول كي شان كيربائيدين
اصحاب طرفقیت کا فین	
رجمت ربانی کا أسمیتا ذاره	ترمید کے ماتھ دیالت کی عزودت
بزرگوں کے توسط سے طلب رحمت	رمالت کے اِنسے میں می مقائد کی طلب 👣
فافي السُرادر القعال علوي	بیفیرول کی ٹری شان ہے 🔫
ارواح قد سيرے الاقاتي	فیفان ِ نِرَت کی ثال ۹۹

اسماني فيعلول يراطلاع چندالزامات کی وضاحد اولیا کرام کی ایدی زندگی مرخلوق السركي آك دليل دلعين كمزور) ب نفاعل حب منيب كاطرف مضاف بو 111 اس عرم میں میٹیروں کو داخل مذکرہے۔ منرژ کے قلب را*سرار ف*یب کا زُول 111 برخدق كر نفظ كرصور يرلان كى كتناخى الثروالول كم ليئة خزار غيب كيفلكم مرلاناشبيري اليدي وحي كى زالى شان 140 شخعبدالقا درميلاني كي شهادت وي مي تميمي فلطي نهيس پيرتي سواة شخ شهاب الدين سهروردى كى شهادت دین کے بارے میں کل علم خواجه نفام الدين اولياركي شها دت حنور کاعلم آفاقی ہے 114 "110" مشيخ مبراعن محدث دموى كاشهادت ملابندادي كامعترامن من چارسلمان برتراسے عیر ماننا حام ہے عربی لفظ ذلیل کے ارد وعنی کروسکے میں. حنوت مولا ناعبد كمحى دملوى كابيان بنده كبجي داحب الرجرد كي هفت متصف نبس برما ١٣٩ اممال مين چار خرمبول كى شاكبىت مدير مي ايك دن مني مي من والابول " شيع عبدالمحق محدث ولموى كالرحمه مديث مجتبدين كى كرمشستون كي شرات 114 مولاناشبيد كاعتبده خفط صداطهر دوره نفتها رایک الهی تقدیر ہے « میں اور البِسَكِرِ وعِمْرُ أيكِ سِي مثَّى ہے ہے " ۱۳۲ خير مفرض ماكل من تقليد محتبد تطب الارثناد حفرت مولانا كنكسي كابيان تارى عبدالرحلن يانى يتى كى شهاوت مولانا شهدا ورسستله اسكان نظير زاب مدیق حن فال کی شهادت قدرت اور كوين متعقل موضوع بي وازم الوسيت كى انبيار سے نفى بے ادبي تنبي ١٣٧ مرلانا شهيدك مخالفين كى اسملى فلطيال مولانا احدرمنا خال كي ومتيت علامي متاطين امنيس كافرندكهي فرت شرگان كرطعام سے فائدہ بہنا ا 11. مرلأنا بربجنات محداحدكابيان سوره فالخدا وراخلاص كالثراب 100

104	غازيل انسان سيخطاب	187	اصلاح حال کی ایک بخ ثریج یز	
104	فاذمومنول كمعواج	Martin.	فلوت كاليمي فيعدا ييح سلسف بي	
109	خاذك خاطت	المالا	مؤت عال كاستع عائزه	
109	تبازما مكم	- Hale	اصلارح حال كم مختف كوششي	
14+ 1	قرآنى منالين كمالات	170	مولانا علىطسيم صديقي كن فكرى تبديل	
jyi	تشبير خطاب	160	بيركره شاجولا أاحدرصا كى تعديد مي	
147	أيكب جوديت عجل	וףין	ر نیوی عذر که بیرگرم شاه جحت نهیں	
147	دومری مورشیل	HAM	يبركرم شاه كاافتراف كظكوبينا وجنستش	
146	تيسرى ورسيل	164	بيلي على بين علية زمان كالتوزيم كادى	
140	بيمت كماحطلاح	194	مصنعت بني بات كانشرى كانبياده حدّارب	
144	ينتخالاسلام بروئ	ازمرا	حصرت شاه المليل شبيدي دوركعت ما	
144	المُ إِبانِ مِحدِّدالتُ ثَانَيُ *	1749	شاه سيدا حدشهيه كامقام ولايت	
141	تناه ولى الله عدت الموي	يات	شاه ارگیل کشان دسالت میں تعمر	
14-	نىلنىسىيا بىرك دابىلە	Г	نعاذكامقام توحيه	
14.	تفود برقعيت		مهروهاروجيه	
144	مظلانتهيك إضل البله	-101	مناذك البميت	
145	مقصود ستعييبانا	101	نماز کے اواب	
140	تفوربزني كي غلط صورت	100	مناز كي مقلمات	
144	بت دین ترک بیں ج	100	نماذ کے اثرات	
144	بتون كابنا اكفر منين ؟	104	مراقبه ومشابده	
140	برادشین کونونش ا	104	فظر پیرسے کی ممانعت	

نازی آنواے کی مات ۱۹۰ برای آنت سے نکال کرھیو کے خطرہ می^{61 ۱۹۹} ۱۸۲ غازی بزرگون کاتصدربرنگی منسعے ۲۰۱ مولاناا حديضاخال فتوكي ۱۸۲ حنرت سداحه تنسید کارشاد الم كاكمز وركى رعايت كرنا ٨٨ بمت كمعنى شاه ولمالله كالفاظين نماز مي ستره كى طرف وصيات ١٨٥ حنرت كاناتين تجير مكركرنا مصنور کی اس باب می جایت البد مولاً الصيفاً شاه شبيك عالمت صنرت فمركا فتولي Est IN مصرت عنان كافتوك ١٨٨ معلامًا الدرصًا فللتصحير في مك حرت على كاقتوك - USUF IM اما م شاهنی کافتولے ١٩٠ ميلانا احديث كالماست تعيمي قرأن أسكر كفكرنما زرعنا الك الكيد العدالي فازمين يصحف كالمهننا ١٩١ شامعادية البيري فيال سفكي ناز مرخال سياو للسنطية ١٩٢٠ مارستان المانت مصرت علامعثماني كما يشبيق ١٩٢٠ عَارُسِي مُعَلِّمُ السَّمِي المُعَلِّمُ السَّمِي المُعَلِّمُ المُعَلِّمُ ١٩٢٠ خال آخاه رتوجها عراقيمت كى ترخفيت كالموت تعييم النافي أنب ١٩١٠ عاظر بعدة الا تعاظر كمستعمل المتين عدد خِال آنا العام المن في جوسكت ب عدد علا عَلَا كَ العيد لك الديلنت حيال جان من منظمة كاللات مولى ، ١٩٣٠ جها وكا آغانده في مستعمل فركيا شاه المالي سته يضال بالمصفي فالان ١٩٤٠ سيبليني سفول كرات مثائخ طريقت كلطريق إصلات ١٩٨٠ آآزادسسطنت اسلامي كأقيام

خده وضاعل سوله الكربيرامابعد

المان على المندكى تحريب آزادى كن تيره وارك دا مول سے گزر كرمنزل سے جماكا يهونى اددعلمات اسلام كمال كمال درياتي خون مي تيريدان واقعات كى يادى مادى من من المراق الم ا کی اہرافتی ہے ہم ذرا ماضی کی طرف بیٹی تو بہترے بہتر متعقبل کی تعمیر کرسکتے إلى - ان واقعات بي أيا هرأونش كي مخست صبح بي بيداور ان كى ياشير فَذُكِرُهُ عَدِيا عِلْعِ اللَّه كافوق من ت ضرورت على كر كي آناوى ك قاطول كا قافله دارعام تعارف بواوراس سے صیف واقعت بوسطے ممسس تحركيك سابقين اذبين كحرى طوريره ترت إمام تاه ولى المدج اود حضرت شاہ عبالعزیز اوعلی طوریان کے نتفار حضرت سیدا حدشہ ی اور حضر مولانا اسمال شديه عقد إن شهدول في مزيمن بذير تويايول في ايتوار مك متست لياسيم والتصييل المسل ويحى الذسه او محيلية الميل فكاقر الى يعريى تعليب آذادى ن آنَده مخلّف كردْ لي لين كين الن تقيسّت سے الحلا منیں کیاجا مکا کر تخریب آزادی کے خلکے میں میلان مگ تنبیاتے بالاکوث كيون نيئها خفار بيزوني وتن والتس ميشه ساعى يجافيك كمسل الالكولية عظهمة بالكال ت بدگان كاجلت الا تفرق كى انديونى سلت شيزانده تمت وكول موتات

سنرت او بم صدائی اور صفرت عرفارد ف شف مل مهان بنوت بید اُمت کی امامت فراتی یه جاری تاریخ کابهت رُون بلب ب مشکل کس طرح ان بزدگوں کو میم دوجوس کی سازشوں نے بدنام کیا ہے اپنی مگر ایک سیخ حقیقت ہے حصرت مولان آلعیل شرید کو بہ نام کونے میں بھی بیرونی سام اُن نے کوئی کئی نیسی کی جدید نسوں کو لپنے ماضی سے کا شنے کے بیلے ان حسرات سے حالات تفریقے کے سلے اس جیا تکس اندازش بچسلائے گئے کہ ملت خواہ مخاہ دوحصوں میں بھے گئی۔

کے خلاف اعنی سے مطلوم کو آہ محرف سے دکنا یدا درخلم ہوگا۔ جب مجائن کو حزں کی صرورت بڑی سے بیلے ہی گردن ہماری کئی

جیبی ن ویون فر طرورت بری مین مید بینے ی روی جاری کا میں کے میادی کا میں میں اہل جن میں میں میں اہل جن ہے مہادا میں

سيثشر لفظ

الحدثله وسلام على عاده الذين اصطفل

تاريخي كبيس منظر

بندوتان بیراورگف ریب عالیم کے بعد المانوں کی سلطنت زوال کی طوف جاری تی اوروسلم محران خود محمار بوگئے تھے وہ بھی آب تراکستا انحطاط کا شکار بولئے تھے۔ نمنل آب بلے کان کے اساب جیش وحشرت باتی رہیں، افتداری جو کھٹ پرسر کھ دیا تھا اور سلمان ابنی دوایات سے بہت دُور چھے کئے تھے جن سلم قرق ن نداس شجھتے ہوئے چارغ میں اپا خواللیا اُن بین سلطان میں شہیدامیدی آخری کرن تھے، ان کے بعد کوئی سلم سلطنت الیں ندری تھی جیس قرم می خلست رفتہ کی کوئی جھک باتی ہوسلمانوں میدیس طاری تھا اور خور سلمل کا افتدار سیاب کی طرح شرط رہا تھا ، نجاب بیکھوں کوئی گیا تھا اور وسط میزد میں موسینے ایک کھی کر کہ ہے تھے۔

حفرت شاه ولى التدمحقت داوي

معم نعال کے ابنی کھٹھ رات ہیں ایک طفی سے ایکھری جس نے قام کی نیف رہا ہے۔ کا قدم ل کے عوج وزوال رپورت تغیر مجسٹ کی احرق م کواس حجب فعلف می کا ویسس دیا جوہری ہوکر رہتی ہے۔ یہ بزرگ حفرت شاہ ولی اللہ تقدیق و ایما الحدی مجمد اللہ الله نے سے مقد اللہ الله اللہ میں میں مقدم کی عصرات کا وی عالمی می کا متعین میں کام کم کی سینے اللہ اللہ کے والد حفرت شاہ عبدالرحمید کم کار عوصرات کا وی عالمی کی متعین میں کام کم کی سینے اللہ کا ا علم فضل کی خاصی شہرت بھی . حضرت شاہ ولی اللہ شاعلوم و معارف کی تجدید و تدوین سے
مسلانوں کے بن مرود میں زندگی کی موج بجونی ۔ سیاسی ننزل کے وور میں علم و بجو کا تخفظ کیا اور
خلاست کدہ مبند میں علم فضل کے وہ جراغ روشن کیے جن کی آبانی آج بھی قوم کو روشنی بخش دہی۔
سیاسی ندوال کے دور میں اسلامی عقائد اور شملم روایات کا تخفظ ہی کیم الیسی ندین تی جس برآندہ
قیر آزادی کی بنا رکھی جا سکتی تھی ۔ پر صرت بٹ و صاحب کی فرائقی جربیلے بالاوٹ میں جمل بن کر انہوی اور دور عمل کا کے بارک اور میں ودر وج جمل تھی۔
انہوی اور میں ودر وج جمل تھی جس سے کہ در مارا کے ارک فائے میں نگر میران کی جرائے میں انہوں کی جربیلے دور کا تحد ان کا زنگ بھر تے رہے ۔
خلافت میں تربی لودج جراغ حضرت من و ولی اللہ شنے جا سے تھے۔ ووائٹ وائٹ وائل ازادی کی ہر
خلافت میں تربی لودج جراغ حضرت من و ولی اللہ شنے جا سے تھے۔ ووائٹ وائل ازادی کی ہر

بنا کر دند نوش رسمے مجاک وخون علایدن خارجت کندای عاشقان ایک لمینت را

حضرت شده ولی المدرکر وافعی قطب الایمت در شیخ المحدثین حضرت شاه عبدالعزیز محمت در العزیز محمت در العزیز محمت در المرابی و المحدث و المحدث

منعوشان محداله الحرب بوف كافترى

علم ومدفرت سے اس جیمة صافع میں کی سیاسی لبراطی رید لبرطلب الار الدخوت منا دی الافتور کا تقری مناک خلام سندوت ال دار کی ب ب اس عرب کھی سے لیا ہے بات اس

كى زىين تقرأ أنفى -

شرسیت کانتری تفاحق کی من دی کرمندوساں کی زمیرسب بلا دی کرمندوساں کی زمیرسب بلا دی کرمندوساں کی زمیرسب بلا دی کرمندوساں کو در ان کور کرنے کا دی انگریز کھون کو کہ کا گذرہ ان کے خلاف دھواں کہاں سے اُسٹے والآ ایکن اتن طعمی ودکری لیستے تھے کے کہ گذرہ ان کے خلام مبندوسان کو دارالاسلام کیے اور وارا کورسیکھنے والوں پر کفر کی گولہ باری کرے ۔ قوم کے ذھوں کواس درج گرانے سکے لیے کچے وقت کی مست درکا دی ۔

حضرت مولافا ممعيل شبيتر (١٢٣١ه) كا خانداني تعارف

والى كاستدهد ان دفول حزت شاد جدالغرز محدث داجوى ك واست حفرت شاه محدالغرز محدث داجوى ك واست حفرت شاه محدالخر محدث والموقى كدم سعة المرابعة من آب في حفرت شاه ما حدث كرساست اس نبدعة المحدود المحدث والموق كدم مع والمحدث والمحدث المحدود المحدث المحدود المحدث المحدود المحدود

ان وبي السسيع السقعاء (تِلِّ الْمِهِمِ عِلَى)

(ترحم)سب تعریفیں اللہ کے بیدے ہیں جس نے اس بری عربی مجھے مطعیل ادر المق بختے ہیں ، المخت میں میں اللہ کا برا م

می بر بسے کر دیسے ہندومستان پراس فا خان کی علی مکومست نتی جر او گر حفرت شاہ مہم محترف میں کہ ایک کی میں کہ آپ کس فا خان کے مہم محترف میں مہم میں محترف میں کہ آپ کس فا خان کے خود میں محترف اور محترف کے محترف اس محترف کی شان کر دیتھے اور آپ کے حق اور اس فا خان کے مارن کے مارن محترف اور مورف کے محترف اس محترف اس فا خان کے مارن کے ما واسطہ یا جا واسطہ شاگر دیتھے اور اور وا در مرد کے گذی نشین کی اس فا خان کا دم بھر تے مقے اور امنی سے ملم کی شدیات تھے۔

ارمرو كے كترى شينول كا استاز عقيدت

مولی فضل دیول برایی میلی خصی بین تنبول است میلی است الدان کی العنت کی،
ان کے پیری اوآل احد (۱۲۳۵ء بنے بی مندوری اسی کھرسے لیکی که حفرت تی آل احکے
نی بیتے تید آل دیول (جرمولا انتی علی فال والد بروی احد فیا فال کے پیریتے اور بروی احد منا
فال نے بی جنفوان شباب میں ان سے بعیت کی تقی) آپ بھی اسی گھرسے سند مینے تھے ہے خرت
میرکل دیول (۱۲۹۲ء می کے اپنے صاحبزاد سے متی ابرائی بین احد فردی کو حفرت شاہ ولی الدی ت

آ میک لیندها جزاد سے سیدالوالحسین نوری کو ، ۱۲۱ مدین ا جازت سلاسل قرآن کیام م صحل مرستر وصنفات شاه ولی الترمدث دموی کی مرحت فوائی سید

له طوالع الافرارم 1 مطبوع مع مع مع من مي سيت بور عمد انوارالدارفين من مد مدي . صلي مي مي مي مي مي مي مي مي مي م

يرسيدا بمحيين فدى جناب احمد وهنا خال كم يسرتق أكب فيص وكاتب خشق عي إن سے بی عقیدت کا افہارکیا ہے ،اس سے تیرعیا ہے کرحنرت شاہ ولی اللہ مدیث وموی کا خازا بيد معيندوكستان مي علم اسلام كا مرزقا مولانانيم المتين ماداً اوى سليم كست جي : " شاه ولي الترك فا زان كا بندوستان كيطول وعض عر كافي اثر تما

ملان اس فاغلن كارادت مندومتقيق له

الحريزار ماندان كافركوكل سطح يركم كرنا جائة تق، صريت شاه جدالعزيز كافتوى كم غلام مندوستان دارا لحرب ہے اجمر منوں كے خلاف منايت مؤر آواد عى دوسرى طرف شيد فرقد اس خاندان مصحنت خلاف متا ، حضرت شاه ولى الله كى كماب ا ذالة الخفار اود صنرت ثناه حبوالعزيز كي تحذا تناعشريه ال ننع دوري الانتقاظ مے نہایت مضبوط قلعے تع جنہوں نے عقا مُرَافِل السندَ كونے سرے سے جلا اور توا اُ کی بختی تقی اپنے بلئےسب اس فاندان کی علی عظمت سے قائل مقے شیعدادر انگریزوں سے سواكوئي نهتا جواس فاندان كاوم نه بحرتا مواور فقة وحديث بين ت وباطل اور كهرس . کھوٹے کی بیجان بورے ہندوشان میں اسی خاندان کی رہین احسان تھی۔

مولوی ففنل الرسول بداونی نے گواس خاندان کے ملائ وازا ممانی لیکن دہ سمجی الم السنة كے دومحاذ نہ بنامے، آخرت كايہ لوج مولوى امددخاخاں كى قىمت ميں تحا اوراهمی مک ان کا دور ندا یا تھا۔

أس وقت ملانون ميريوا ديني التحاد تعارا لل منت ملانون مين إيمى تغريق ويتحارب ملان محدثين وطي كاسطى انتزرسي منديق سلمانوں کے سیاسی اقتدار رقب

ا پخریز ، جرین کرسندوستان میں داخل بر کے اور وقتر دفتہ میال کی میاسی قوت بن مکتے

الله والريخش مقرادل ملا صروم ملا ك اليب البيان ملا

آپس میں الادنیا ان کی شاطراندسیاست بھی اوراکیس میں ار مینیا یے امرار کی حاقت بھی ، انگرزوں کے
اس نہرسے بیدا فا مَدہ اُٹھایا اور معانوں کے سیاسی اقتدار پر قبضہ جا گئے۔ اس ناجار قبضہ کے فات

دبنی احساسات اُ بھر سکتے تھے ان سے نیچنے کے بیے محدثین وہل کے مرزی اعتاد کو فرڈ افرودی تھا یہ

جن وگوں نے سلاں کے اس مرکزی اعتاد کو ٹھیں سینجا کی اورا بھرنیوں کو خوش کرنے کے

بیے سبندو سیستان کو وار الاسلام میرایا ، انہوں شاہ عیدا بعرزی کے وارا کو بسے فتوسے کو فلط وار

ویا اور سولان اس میں بارے و مواد قائم کی میں میں میں میں میں بارے و و مواد قائم کردی۔

کردیے ، الحقوں نے سلان کی کوئی ضرب سندی کی خوداسلام پر برا اُٹھم کیا سے کواس میں تعزی کی

ایک شاہراہ قائم کردی۔

مسلمانوں کے کمی قہت رارپر حملہ

تعلر اللارست وحرت شاه حبالغزیر محترت دادی که دومین مانون کامیاسی اقتدار قرچن کها تعالیک علی افتدار قرچن کها تعالیک علی افتدار محترت شاه صاحب نے سندوشان کو دارا کوب قرار دیا تو انگرید و انگرید و انگریت اس کی است می افتدار برسطے کا نصید کریا تا میم اس کی کی مهدت که درا تا تعالی می بیریا بولوی کا جراغ نرم سال تعالی تقدار می دولار نقی و خورت شاه صاحب کی خلیم خیرت کے سامنے کسی بیریا بولوی کا جراغ نرم سال تعالی تعلی ان کی دفات کے لعدان علی بی کے مقال میں کی دفیر خوار مولوی اور بیر کھر اے کر دیے گئے ۔ علی میں مول دول کے اس دوسرے فاصلے کے سال در بری کور ناموں کے جوان کا فات آج است کے سامنے میں برا برکے دولی ذفر است کے سامنے میں اور بریوی ناموں کے جوان کا فات آج است کے سامنے میں برا برکے دولی ذفر الیس نظام برند سے دوبندی اور بریوی ناموں کے جوان کا فات آج است کے سامنے میں دوان دول کیس نظام برند سے ۔

مولوی فضل رسول بدائرنی ۱۲۷۱ ه ، ۱۸۵۶ و) --- آپ بینشخص بین جنول نے سب کے ایک عقوب بین مداد فی نے سب مدار نے معقوب بین مداد فی نے

ائل الما تدئع میں آپ کے سوائے جیات فلبند کیے میں اُن سے بتہ حیّ بے کہ آپ رکو رائھیزی کے ملازم منے اور کھیزی کے ملازم منے اور کے دور کا اُنسٹار کو میں کا استان کے مائے کہ اور آپ کے دور ایک دور کا مناکر میں طرح بھی کا آسٹے مخد ٹین ، بل کے مرکزی اقتدار کو ختم کیا جائے اور مسلمان حس طرح بیاسی طور پوالفٹ اللوکی (ANARCHY) کا شکار ہیں دینی طور پری منات کی وہرا میں بٹ جائیں۔

آب بیدای خص مین منبول نصیمانوں کے اقتدادِ علی برحد کیا مضوت شاہ مجیل اور صورت شاہ مجیل اور صورت شاہ محدا کی ا شاہ محدا کی قراکی طوف رئیسے آپ نے صورت شدہ ولی الند محدث دالوی برجی اپنے ربحین ا انتخصاف کیے اور بوری کوششش کی کرسمانوں کی اس شوکت علی کو اداج کیا جائے جمہندو شاہ کے مسلمانوں کا سیاسی دوال کے اس دور میں وا مددنی سہاراتھی ۔

" الحال شاه ولى الله صاحب الميخه نوست الديمالعن المرات ويجهم است واولا وامجاد شاه ولى الله كماس كرد تصنيفات والقود شائع نسا نعتدو وربروكة ان ديست ندهو الماست در كرد كمان ديست ندهو المراح والما من والمان والمنظمة المراح والمواحد والمواحد المراح ال

ترجہ: شاہ ولی اشرصاصب نے جو تھا ہے ودا بل است وابجاعت کے خلاف جو ا اور آہے کہ لاکوں نے جرآپ کی اس مم کی کابوں کوشائع اور ہم منیں کیا اور ہُ ہ اور ہم منیں کیا اور ہُ ہ اور ہمانی کا اور ہمانی کی اس مم کی کابوں کوشائی اسے بمولوی اسیال کا اس میں رکھا تو گویا اینے اپنے کی بے پروگوی ایر اسلامی محکمت سے فارخ و کھا اور ہُرسے طارسے خالی با آ وطبی نے کی ا كواود تركسكاس حني كارى كوع فاك تله بجي لري تمى ، بطر كا ديا -

السوقت يه حبث نبير كمواد فاضل دسول بدايوني اسطم واستدالال ميركن غلطیوں کے مرکب ہوئے ،اس وقت بہیں مون یہ تبانا بنے کہ دادی صاحب کس طرح کیے۔ ہی تحطيمين حفرت بثء ولى الله وهفرت بث وحبالعزز وحفرت بثء وعبداتفا وروحفرت وفيع البيا حفرت مث ومحمد المق اورحزت مساعيل شيدكى كريشخصيتول كومجرون كركت ومخديث ولي ك مركزى احماد بريهلي خرب بقي موادي فعنل دمول صاحب فيدان حنارت بقد ثين برنقيد كي تهمت بعي كالى مالاكديهن إت خود ابل تقيد كم خلاف منة اور صحار رائم كي عاسيت مي كيب عصد سع كام كررسيص مخصر بحضرت شاءولي الشركي كمنامين ازالة المخارعن خلافة المنطأر الأرقرة البينين في فضير لأنين اور حفرت شاه عبدالعزريكي كالبخف أنار حشرية عن كسوخوع خودان كابول كي نامول سع ظا برئيس ، ان كتابول بريقي اعفول فيه اعتراهنات يكهدا درهبادات كوكينية مان كدان كي التي تشريجي كبير حن سعدانتشار ثرييصه مسلمان ديني نقطرا عتبار سعد يجاز ربيل اوران كامركز دبلي وثمة جلاطبيت ان بدایونی صاحب نے حضرت شا ومحراکی محترث وطوئ کی کماب ماند سائل کارد بھی لکھا اور تعيم السأل ورترو درسأل نجديه الافل عبسي كما بيرتصنيف كبي ومبت مسعد واقعات يتجينب كيساوروملي كاس مرزعلي كورنام كمسامين كول وقيقه فوكذاشت زكيا، مفرت شاه تمعيل شيدً اسی فاندان دالی کے اکیب فرد سے ان کتابول کے ام اوران سے معلقے عنوان خود تبارسیدیں كرموايين صاحب كمق مم كا ذبن بيداكرنا يليست تقدا وكس زبان مير بول رسيستق، يه حالات المود بنيلذ على تياسيد بيل دسلانول مي تفرقه بيبلاند كان كوسششول كي يعيقينيا فراكمي المتعنقا، افوس فيرول پرشيس ان لوگول پرسيد جان سے آل كارب بعرجب يركادروائى دين كالماء قوان الديمي برى بديرس ما دشير صرف العام كفلاف يتس ويزملكي

له البوارق ملك مولانا كم مالات كيلية ويكيد اكمل النازيخ جلدا مايس سد مندس

المعلى المستريخي مسلانول مين توتفر قد مجيلا يا جار با تما اور مندوً ول كوخوسش كرنے كدر مامان فوالم كيے اللہ الم جارسے ستھے مولوفي منل دمول برائونی نظارت كفتائى ديد يا كرعبادت كيلے ثبت بنا اكفر منيس سيسطة

مولوی احدرضا خال برملوی صاحب

مودی فسل دسول بدائونی کے بعدان کے مہنشین اختلاف کی اس کی کوئیٹے دہے ہا کہ کے کرفیٹے دہے ہا کہ کے کرفیٹے دہے ہا کہ کہ کرفیز نے در اور کا کا میں اور کا کوئی کا میں کہ کا میں کا میں کا میں کا احتمادان کو طرح بھی بن آئے میں ان بندکا احتمادان کو میں کا کا میں کا میں کا کا میں کا میں کا میں کا میں کا میں کا کا میں کا میں کا میں کا میں کا میں کا کا میں کی کا میں کا میں

كت بي صورت ميں شائع كيا بولانا احديف فال بي تكل سال سلسل اسي جدومبُد

میں منکک رئیدے میال کک کرمستقل دو محتبہ کھرقائم ہوگئے ، برطوی اور دیوندی _ دونوں جا حتول کے علی راور عوام کے درمیان تخالف وتصادم کا یاسلد کہے بھی بند منیں بُروائے۔ لے

اكم غيرها نبدار خف جب إس عبادت سي كزراب واس كي ذم ن بي حنيد رال فرور انْجوسته چي ، وه سوييننے پرمجبر برّواسينے كەبولانا احدوث خال نے علىار ديوبند كي هبارات چي گركوتى فلطى ديمين توسيط خود الن على رسيدي التغساركيون ذكيا ؟ أن سيدون وت كيول زوجي ؟ ىيىسى*ھ حريىن كىي*ل ئىينچە ؛ اور يالدوھبارات ان *وگول كىرى ئىنىدىكى دورى با*دوزمائىتەتىخە اورم عربي ترجه كياه وخودكري بكسي غيرجا نبازرجان سيدكسول نذكرايا بالوريعيرجن جلمار بفلط حقائد كدالزالات لكاست جارسيد تق النيرصغائى كامرقع كيول ندويا كيا ؛ اودعيريد سارى كارد الكياث كيول كى جارى فى ؟ الدي اس تقريق كي شبير الدر تفريق بدي المين كي ترشق (Confirmation) اور تاتيد مخراتنا براكا داركون تفاكراس برزندكي كياس سال كادير فإوي الديوب علادلوبندى طوف سيدان عبادات كي شرك كي كئي اوان هما مست بزاري كا الهاركيا كي جوازي باز كرساديد ان على يك وتع الحاسة محق تظ تواس صفائى كويجيا في اوراس ربيه والكراس اختلاف كوبجال ركھنے مير آخركون سى خدست اسلام اورسلاؤں كى نيے رحوا بى تقى ؟ تفوق بىلى الليان كى اس كاردوائى كيريجي أكرغير كلى الترزيحة تواس تفرق براوران الأامت براحدرها خاصاحب كواخرات امراركيون عفاع

اس وقت ان سوالات کی وضاحت اوران کے پیچے کے عوالی نور مجب منیں، بیان مم مرف یہ کر رہے نیں کرمولوی فعنل ومول دایونی کے بعد تفرتی بیلی المیدن کی بیز فدرست مولوی احمد رہنا خال کے میر د ہوئی اور عب طرح مولوی فضل رمول نے کہا تھا کہ عب وست کے بیدے ثبت بنا، کفر مندل طوح

له سوالخ الملخفرت مث

مولوی احدر منلفاں بھی بندوں کو دابوں عبہتر قرار دیتے تھے آپ نے نکام کے ارب میں ایک فران ماری وال :

الم المح الم المجى المجاب وقبول كائب الحرج المن پرجاد ہے جو بحک والی سے پرموانے میں اس تعظیم ہوتی ہے جو حوام ہے المذا احداد لازم ہے اللہ مولی احد دہنا خال نے تفرق میں المدین کے لیے جو شدت اختیاری یہ ہاری کے کہ اس کے فیصے کی بڑے کم میں سک کے اس کا اس کے فیصل حب کا ایک اورو تو کی طاحلہ کیے ہے جو ضمن وا ہد دیو بندی کے فرمین سک کرے اس کے بارے میں تھتے ہیں :

" باست اس کارد فرص بے اور توقی حام و برم اسام ، اسے سالام کرا اس کی افات ، اس کارد فرص بے اور توقی حام و برم اسلام ، اسے سلام کرا حوام ، اس کے بس بیشینا حوام ، اس کے ساتھ کھا ، پن جام ، اس کے بس بیشینا حوام ، اس کے ساتھ کھا ، پن جام ، اس کے بس بیشینا حوام ، اور قربت زنا فلص الد بیار ٹیسے تو تو پہنے جانا حرام ، مُر حب نے تواس کے جن زید میں شرکت ، اسے سلافول کا سامنل وکھن د نیا حام ، اس کے جن زید میں شرکت ، اس کا جن زوان کی جن زید میں اس کا جن زوان کی میں اس کے جن زید میں اس کا میں اور کو خرابوں کی شاہدت جوام ، اس کے جن زود کے مقابر میں دفن کرنا حوام ، اس کے بید دعائے منطقت یا ابھال ٹواب حوام میکر گفتہ " مولی احدوم ناس کی بید دعائے منطقت یا ابھال ٹواب حوام میکر گفتہ " اس عدد حوام ، اس کے بید دعائے میاں گیا رہ دفد لفظ حوام کی گدان کی ہے ۔ آپ اس عدد کے کہنے اور کا تھی کرنے ، آپ اس عدد کے کہنے اور کا تھی کے اور کا تھی کے کے والے تھی کا موں سے نے کئیں گے ۔

موادی فعنل دسول بدایرنی صفرت مث عبدالعزید قریب العبد موندی وجست له احکام شربیت مولانا احدرمنا خان حقد دوم مدالا که عرفان شربعت مدالا الم السّنة والجاغ مسلمانول کے دومحاذ ندبنا سکے تھے آا بھی اس فاندان کی علی خلمت احد مرکزی حیثر اللہ اللہ مرکزی حیثریت پوری طرح فائم علی ، جُرل جُول وقت گزر آگیا ال بزرگوں کی باد کرورٹر تی گئی اور بھروقت کا کاکر مولوی احمد رضا فال صاحب (۱۳۲۰ هـ) بقول جن ب قادی احد بیلی بھیتی سلمانوں کے دوخماذ بنائے کے اس تھ مدکو فیرا کر گئے۔ قادی می تھے ہیں :

مولانا احدرصا خاں کیا سرمال سلسل اسی فروٹرد دیں شہک رہے ہیاں کمک کیستقل دو سکتبہ فکر قائم ہوگئے یا۔

"اس اہمی اورداخلی انتشار کاست الناکر بداہل انتدوالی قد کا آپس براضلاف ہے جس نے انتیاں دوکروہوں بیں انترافالی توحید ذاتی اور انتیاں دوکروہوں بیں انترافالی توحید ذاتی اور صفاتی جسنورنبی کریم کی رسالت اورخم نبرت قرآن کریم، قیاست اوردیگر صفوریات دیں ہیں کی موفقت ہے۔
مولوی احمد رصافاں علی دوربندی مخررات اگر ملی دوربند کے سنے ہی جنی کرتے

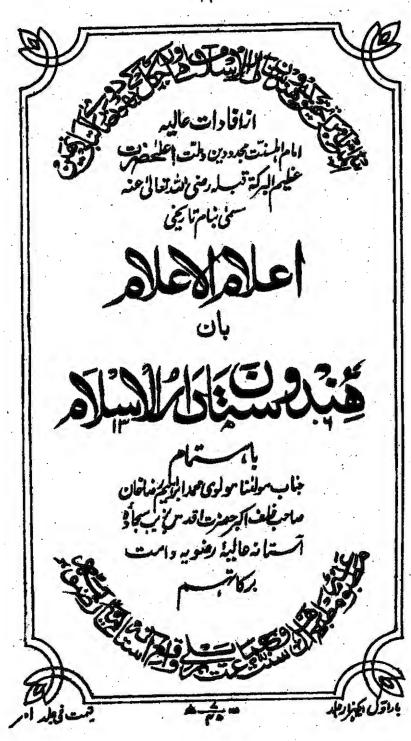
بندوستان کے دارالاسلام ہونے کافتوی

جس طرح قطب المارش وحفرت شده عبالعزز مخدث ولموتی نے بیدی جاکت ایمانی سے ہندوت ن کو دارا کوب قرار دیا تھا ، مولوی احدوث نمال صاحب نے بھی بوری جراًت بطانوی سے فلام ہندوکست ن کو دارالاسلام قرار دیا احدامتی د نوں اعلی رسے معروف ہوئے ۔ آگے نقر کی بھی کشینیے :
" ہندوکست ان نبغنلہ دارالاسلام ہے ۔"

اس دقت تفعیل کامرقع نہیں۔ یہ بات فی ہرئے کرموان احد مِن فیاں کے بیش نظر کا اُن کو اُن کے دوما ڈول میں کھڑا کر اُن تھا اور الزامات کی آڑھی آخر یہ ودما ڈول کو کہ اُن کی کوئی صورت نظر مندی آتی ہیں طرح بینے کرموان احد رہ فال کو سمجھے نغیران کے بھراکھے ہونے کی کوئی صورت نظر مندی آتی ہیں۔
الزامات توان کی تروید بارہ ہو جی ہے اور جوعتیدہ میں کے ذیتے دہی جا بارے وہی خواس کا انکار کر دیے تواس الزام میں کی جان رہ جاتی ہے۔ قوی ندکورکٹ اُنٹیل کا فوٹو آسکے ، طاخط کی جے۔

مخذنين دالى كے تقشبندى سلسلے پرعناب

محدثين دملى كابعيث وارث دكاسل وادة زنقشندى تفارشاكم نعشبندى ترومت



كيفت فلاف عقد الله المحدول عروف فال كونقشندى سلط كرزگ حزب الم رّاني تيا مقددالف أن (١٠٣٥ م) مع كيد كرسي فنى العول ف جال كييل بكا ذكر كيا شه كهيل أب كنام كرسانة رحمة الشرعلية عي منيل كها وه أعنيل لفي نرگول عيل مي تسليم منيل كرت اكيستهم ركعت بيل:

یکوئی مجددی ان کے قول سے استدلال کرے اس کو وہ جانے ہم الیے سینے کے فلام میں من بر جایا ، قدا کے لیے سینے خالام میں من بر جایا ، قدا کے فوانے سے کما تمام جال کے شیوخ نے جوزبانی دھو سے کیے میل فلا مرکر دفیہ کر مہارات کی دنشہ سینے اورائی فلطیال وووجہ سے ہوتی میں ، کا دا قفی ایک و شکر تو ہیں ۔ کا دا قفی ایک و شکر تو ہیں سینے لیے

مولانا احدرمنا فال عهر رئيس طنرسي أنعيس فاندان دفي كاثرا تتحقة بين: - تمام فاندان دفي كاثرا تتحقة بين :-

له حموبا مبدد العث مان ، آب كے توشیں اللتے وہ حس كے میں وہ ان كوجائے معلم نیں مولانا احدوضا خان كو مصفرت مجدد العث ثانى سے ليفن كيوں تقار

له کی صرف مجدد العن ثانی کے دعوے مون زبانی جمع خرج سفتے اور کیاسب ہے ہوشی کا میتر سخت کا میتر کا میتر سنتی میتر سنتی کا میتر سنتی م

سنت سے مجت اور برعت سے نفرت کا بیج مجد دالعث افی حریث خوص میر منبدی نے ہی بویا بھوا تھا اور بی فقش ندی شیوخ تنے جو مہد وستان میں شریویت کے حشیرت ان کے گرد بہور سے رہے تنے اور ایک ایک برعت کا انکار کر رہے تنے مولوی حمد رضا خال کواس کما طوسے حضرت مجدد العث ان کی شخصیت سے کوئی حقیدت دہتی اور یہ حق کے کرولا ااحد رضا خال نے ان اکا بر ویلی کی الفت سے شنت کی نویست بنیں کی مجات کوفروغ دیا ہے۔

فقدا ورهدیت میں کھرہے کھوٹے کی بیچان اورکتا مُٹِ سُنّت کی بیچے تعبیران دنوں سنوکے میں ان مخد تین دنلی سے والبستر تھی۔ اس خاندان کی نما لفت شامرارہ اسلام سے بناوت اورانشار کی ظرف کیس نیا قدم تھا۔ مولانا حالی سرزمین محدثین کا نقشہ یوں کھینتی ہیں :

زیب دیا تھا نقب تجھ کوجال آباد کا نام روش تجھ سے تھا عمن ناطہ و بغداد کا

ترى طينت بي وديعت عام التعلودي بيهاى تحديث عالم نه تفي اليه كسي بندي جرتامدت عاده تيراخ شري على محدث خيز اله ياتخت تيرسر زيس

تما تفقه مجى ملم تيرى خاك كا مهم وتت تقااك اك فقيداس خاككا

تنا ذونا در متما تصوف میں کوئی تیرانظیر آب وگل کا تیرے تفاگویا تصوف سے تمیر تیرے کھنڈروں میں ہیئے سے تیابی وہ نہر نیر تھا کبھی انواد کے جن کے زمانہ مستنیر

آج جس دولت كا بازار جبال مي كال ب تيرا قبرتسان اس دولت مالا مال ب

مخدين دملي كي مح إدكار

تعرب مولانا المهيل شيداس فاندان كيمقبول بيسم دچراخ ، مبيل القدر علم ، مبت برسه موراخ ، مبيل القدر علم ، مبت برسي مجاهراه در بنايت أو بحجه ورج كه ولى مقع آب حضرت أن عبرالدز زيست دموي كيمتيم اورث كرد مقد بست عبدالرمن آب الكان ورث كرفت و برق كيمتيم اورث كرد مقد بست عبدالرمن آب الكان مين مين مين موري المنان مولوی مولوی المنان مولوی المنان مولوی مولوی مولوی المنان مولوی المنان مولوی المنان مولوی مولوی

مونا میل شهید لینے اکابراورد کررشا بهیرمند کی نظر میں محدد ما معیل شهید لینے اکابراورد کیرشا بهیرمند کی نظر میں حضرت بولانا مهیل شید اپنے مام واقتقادیں اپنے چاپوں اور داداسے سروستجا وزیڈ نظے رہی دجہ بنے کہ مولون فضل دیول نے جب حضرت شید کے نظر بات رہنفتید کی تراخیں ان

ك دادا معزت شده ولى الشرمخنت دالمئى كوهى الله ين شاعل كرنا إلى الدر وحفرت شيد كس على معزت شاه محرب الله المعن المائي معرب المعن الميان المعن الميان المعن الميان المعن الميان المعن الميان المعن الميان المعن المعن المعن المعن المعن المعن المعنى الم

حفرت شا وحدالفرز محدت دابوی نے اپنے کی سے توب میں مولان معمل شید کھیلے حقرت شید کی استعمال کیا ہے۔ حضرت شید آپ کی زندگی میں زبان وقلم سے دین کی خدمت نزوج کر بھی سے تنفوت الایان کھی ضرت شا وصاحب کی زندگی میں کھی تنکی تنگی ۔ اس کا ایک نزوج کر بھی سے تنفوت الایان کھی ضرت شا وحد الغرز یکی وفات سے ماردا و بھیلے کا کا بت شد و الما ہے۔ حضرت کا اوجاد کی میرانصون مل ان کے پاسس ہے۔ مولائ ہمائیل میں کے سوقت کے ساتھ مول افرز یہ فوات کے میرانصون مل ان کے پاسس ہے۔ مولائ ہمائیل نشید کے ہووقت کے ساتھ سے دولوں حفرات مجا چرکبر حضرت سے ای دار او تمند سے۔ مولائ مند سے مولوں حفرات مجا چرکبر حضرت سے ای دارا و تمند سے۔ مولائ میں ان دولوں حفرات میں کیا ہے۔

ا منظ کتب فاند ولوال شمل الدین راست جبلبورس موج دیاس کی مندرسالد مولیت ای مخترم ۱۳۹ مطابع مخترم ۱۳۹ مطابع مندوی کا تاب تشر سیار می مادر الماده من مندوی کا تاب تشر سیار می مادر کا مادر مندوی کا تاب تشر سیار می مادر کا مادر کا می مادر کا مادر کا می مادر کا مادر کا می مادر کا م

ا پاتنتن وڑایا بهاں سے آپ نے حضرت شاہ عبدالعزز میدت ولموی کوجو خط لکھا اس سے طاہر بیزائے کہ موخط لکھا اس سے طاہر بیزائے کہ موخت شاہ ماحب ان کی بار بر رکیب سی فرہ دہیں ہے اور یر حفارت اپنے علم وجہ تقاد اور ککر و نظر میں ایکل حضرت شاہ صاحب کے طریقے پر حلی رہے تھے ۔ سید صاحب نے حضرت شاہ عبار الحافظ :

" برفاکسار مرا والمحسار صورت کی قدم برسی میں منظریب عاضر ہوتا ہے۔ بیال شکر کا کارفاند درہم برہم ہوگیا ہے، نواب صاحب فزنگ سے بل گئے اب بیاں دینے کی کو فقصورت منیں کے

اس کے بدائب وہی چھے گئے ان واقعات سے واضح نے جانا ہے کہ برحارت حریت شاہ عبدالعزر محدیث میں اور کہ اسے برادگوں سے بربو جھے ہوئے نہتے سے انگر بنوں کی جال تھی جس نے مولی فضل ربول ہوا ہے ہیں سے ان کے خلاف پرائیگڈو شروع کا دیا اور مجا بدیں کو برطوف سے بنام کرنے کی کوسٹ شیں شروع کردیں بروانا المجیل شید ، بروانا عبدالحی اور حضیت میں اور کے بوئے ہوئے توسب سے پیلے حضرت شاہ صاحب ان پر گوفت کرتے بروانا المجیل شید آخر و م کمہ لینے آپ کو اس فا بدان کا کرن رکھینا وراکھی و قرد وار گوفت کرتے بروانا المجیل شید آخر و م کمہ لینے آپ کو اس فا بدان کا کرن رکھینا وراکھی و قرد وار فرد سے تھے ہے گئے اور بیج اٹن فی ہم ادا حرکہ بخط علی رہنا ور کے نام لینٹینے کے کھی ہے گئے اور بیج اٹن فی ہم ادا حرکہ بخط علی رہنا ور کہ نام نام از خواص وحوام این فقیر و اسلامت این فقیر و لیا نام از خواص وحوام این فقیر و اسلامت این فقیر و است تھی و است تھی و است تھی ہے کہ اسے کھا و رائیس کی نام کروڑ وال لوگ اس فقیر کو اور اس کے خاندان کو جانتے ہیں کریز فقیر و کری فقیر و اور اس کے خاندان کو جانتے ہیں کریز فقیر و کری فقیر کو اور اس کے خاندان کو جانتے ہیں کریز فقیر و کریو فقیر و کروانتے ہیں کریز فقیر و کری فقیر کو اور اس کے خاندان کو جانتے ہیں کریز فقیر و کری فقیر کو اور اس کے خاندان کو جانتے ہیں کریز فقیر

له وقائع احدى ما واسه زيرالدولة كه مكاتيب سيدا مرشهيد ملالا

فاندان طور رحفی کے لے

معزت شاد سلمیں شید کے تعلق اس وقت سے دیجرا بل علم کی آدارگرای بھی شنیے اور پھر تھی سنیے اور پھر تھی کے تعلق اس کی گابوں کی جو بھر اور واوی احد دیما خال کی گابوں کی جو بھر اور واوی احد دیما خال کی تقدید کو تد توں بعد آئی وہ ان علی اعلام اور اکا برقت کو کیوں نر آسکی بھی بیٹ کہ ان کی عبدالت میں کھینی آئی خلط تعبید اور بیر بھیرکی بیٹ نظم مخرکی بہت بعد کی بئے مضرت شید کے نام کے سے مقار اور کی کو ان سے کفر واسلام کا اختلاف نرتھا۔ الی علم سب ان کے ساتھ مقعے اور کسی کو ان سے کفر واسلام کا اختلاف نرتھا۔

صدرالصدورمولوى عبدالقاوررامبوري (۱۲۹۵م) تحقین :

دملی میں مراوی المعیل خلعت مواوی حبد الغنی خلعت شاه ولی الشری تدر برای جوشن بایا قرتب بست باط اور تیزی و بهن میں اس زمان میں اپنے داوا اور چپاؤل کی یادگار تنے بخلوق کوان برعات سے روکنے پر عرب حبات بکر داجبات میں خلوط مرکئی میں ، سبت باندھ رکھی تھی بیمجھ کے دن جامع سے میں اور دور سرے وفول اس قسم سے معبول میں بیان کرتے تھے کے

صدرالصدور وطي مفتى صدرالدين (١٢٨٥ ه) كارك

له یه خط حضرت مسیل حدر بلوی کا ب مگر مضموناً بیرون سند را می شامل ب. الله و قالع حدالقادر خانی و اردوز حربه علم و عمل طدم صلال

ممفتى سعدالته صاحب راميورى

" مولاً المحدّ المعيل معفوره لم را بى دمصد فيوض يزدانى بودند ووت نظر الما محدّ المعيد وتوت نظر الما معلى المعلم الما معلى المعلم المعتمد المعتمد المعلم الم

مولاً، فغنل حق خیر آبادی مولاً انعنل حق خیر آبادی سنے کیک دولمی اتوں میں صوست مولاً، اسٹیر سے انتقاف

مولا بالفلل می خیرالدی بیداید دوری واسی طرف کود این المیسات است. کیا تما کین راختلات کسی الزام بر منی نرتها نراس مین مولان المعیل شید کو کا فریکراو قرار فینے

كى كوئى تتجريز يقى - ائم مولانا خير كا دِنى مبت سعا دُنمند عقد كواعول ندمولان سلمبيل شهيدك مفتت سے رجُرع كرايا تفار كرك في سند حب معركه والاكوث ميں مولان المعيل شيدى شهادت كى خرائسنى " سماعيل كوم مولوى (مى) نىين المنقص تقى كلد دە أست مخدر كالحجم تحا کوئی شفے دعفی حس کی انتیت احدامتیت اس کے زمین میں نہو۔ اہم رازی نے ، اگر عال کیا تردود چاغ کهاکر درات کوچاغ کی دوشنی میرمنت کرکرے) ا وسمعيل في معن أبني قالميت اوراستعداد خدادادسي". له محدس خشفلطى بوئى كرئيس نيدمولوي ملعيل صاحب كي فالفث كى . دەب ئىكى حق رىتھ اورئىي غلطى رىتھا ،مجەر چېھىبىت لىرى يەسلىنى اعمال کی مناسب میری موادی المعیل سے دوستی تھی ، میں بھی اُن کے ساتھ شید برُّمَا يَحْرُكِيا كِيا جائے ، مدالوں والوں نے اُنجاد کران سے عمراویا ۔ کے مولاما خل حق نير آبادي جب منالعت بعي تلقة وأن كوش كرد حفرت مولاً الرج الدين تحفوى وخيره سب مولان سلحيل شهير كرسا تقريق ايندات وكرسا تذريت اسسيدولانا خرآادی کے اخلاف کاوزن آسانی سے معلوم برسکتا ہے۔ مولانا سارے الدین نے اس مجت میں ويجيئ - زيته الخواطرطيب ما 19 مولاً غيراً إدى كي خلاف أيك رسالهي تعاتفا حضرت مولاناکعیل شرید کے بارے میں مولانافضل تن خیراً بادی کے برلے موقف کی تا نیدمولانا کے صاحبزادے مولانا عبد لمی خرا بادی سے بیان سے مجی ہوتی ہے آپ معتولات می اینے والدم وم کے باشین مے۔

ولات یں اپنے دالد کر وہ ہے ہ یں ہے۔ کسی نے مولانا احدرصافاں صاحب کومشورہ دیا کہ آپ بھی مولانا عبالحق صاب سے خلق کی کچھ کتابیں بڑھ لیں مملانا احدرصافاں صاحب کی مولانا عبدالحق سے جگفتگو

له الحياة سنال عله اميراروايت ملا روايت مولاناميرشاه فالعن الفتى منيت الله المرهم

ہوئی اسے م المیزان کے احدوصًا منبر منقل کستے ہیں :

پوچا برلی میں آپ کا کیاشنل سے بہ فروایا تدریس و تصنیف اور افتار
پوچا کس فن میں تصنیف کرتے ہو بہ اعلی حضرت نے فرایا جس کسکہ
دینیہ میں صرودت دکھی اور دو وا بیہ میں - علامہ نے فرایا آپ بھی
دو وا بیت کرتے میں ایک وہ ہادا برای فن خطی ہے کہ ہروقت اس
خبط میں مبتلاد ہتا ہے یہ اثارہ تائ الفول عب الرسول حضرت مولانا
شاہ عبدالقا در مبالیانی کی طرف تھا جو معلامہ کے استاد ہمائی دوست
ادرسائھتی منے اعلی مرت آزردہ فاطر ہوئے کے

ال سے بترمین ہے کہ مولانا المعیل شہیر سے بارے میں خیر آبادی صفرات کا وہ توقت نہ تما جو بدالیں اور برلی سے الن علی رنے اختیار کر رکھا تما ۔ مولانا فضل حق خیر آبادی اینے اخلاف کوختم یا بالکل زم کر چکے تھے اوروہ شدت جو بر میو یوں نے ال کیخلاف اختیار کی اسے ایک خبط سمجھے ہے۔

مولاتاد كشيرالدين كي مخالفت

مولانا دمشيدالدن صاحب كمخالفن بجي برسرقه وغيره جيبيح يزمسائل سيتعق كقى ادراس اختلاف میں كفرواسلام كے فاصلے مركز منطقے مذكوئي فرین كمبي فرین كے كفرو أنحاد كا قائل نفا مولانا رسشبدالدین کےصاجزا وسیمولانا سد بدالدین کا ظیم علمی کشب فا ندجب ۱۸۵۰ء کے حادثا يرصائع بوكيا تواعفون في كما:

" بم كوليف كتب فازك أث جلف كاس قدرا فنوس منين حس قدر ان وانتى كے منابع بروانے كائے وسولانا شيد معلى كابول ير يقف عقر، ميونك ودكمة بين يوميم في سكتي بير سطران عاشيون كااب بلنامحال بيت. ك يه وه خراج تحدين سبنے جرحفرت مولان تنجيل شيد سنے استان تلاف در کھنے والے علما

كح وانشينول سعد ومول كيا. ووحزات سعاد تمند يقد مندل نداختلات كيريا فصل لين وت مين اوريجي كم كرملي عقدائع مولاء مليل شير معيا خلافات كفرواسلام كما متلافات م امدرم اكب صنرت شاه عدالعزيز محدث ملوي حنرت علام مولاناج

ك شاكر ديت قائد تحريب صرت ياعتبد

نے اسینے ملقہ عقیدت میں کیاروح میونک دکھی تھی اسے ان کی زبان سے سنے مضرت مولانا آملیل شہیداس صلیقے سے رکن دکین تھے علامہ جیدرعلی جیسی غلیم تخفییت کی مہنوائ بتلارمى كان عادين كاعتاركسى طرح صراط متقيمت بعطك برئ نست بحضرت مولانا حيدعلى لكيت بي :

> ° ان کی وابیت کانوراً فیاب کیشل کال زورادرشور کے ساتھ ملا^و اورقلوب عبادمين متررثهوا ببراكيب طرف سيسعيدا بنازل رخت سفر

انده کرمزلوں سے آآئے، اُٹرک دبھات دفیر منہیات سے کر حسب
عادت زاد خوکر ہور۔ ہے بھے توبرکہ کے توحید دستست کی راہ راست اختیا کہ
کرنے گئے ادراکٹر مکوں میں خلفار داست کر دار جناب موصوف نے سیر فرا
کر لاکھوں آدمی کو دین مختری کی راہ راست بتادی جن کو مجھتی اور فیق لیکی
نے ان کی دست گیری کی وہ اس راہ پر چلے "

ادر مزارون خليفه والبجامتقرر مبوت كدان سے ايك بسائر بعيت و ارشا دو طبقین جاری نب اوروه لوگ جونماز روزے سے بزار اور بھنگ بوز سے کاروباد رکھتے تھے، تراب اور ٹاری ان کے بدن کانجیر ہو رہاتھا، برطا كيقه تقد كرنماز كميني كالحمنين اور نه روزه كونسل كا آبين. زكوة وهج كاعجر كيا ذِكرينه ؛ شب وروز أرشوت وزنا ومردم آزارى اورسُو دخورى ميس مشغول ربت تقاورمرد وعورت مثل جوانات بنكاح إبم بوت اور سينكرون ولدالزنا ان سعيدا برت اورصدا بروجوان الختون نصاري اورشركول كيشل مق محض حفرت كيعليم سع اينع كابول سع توب كركے نكاح اور فينے كروائے نيك إك اور مقى ہوكئے جھزت كے إلتم بروس دس بزارادی ایک ایک اربعت کرتے گئے اوربست بست بنود ادر افضى اورجر كى اوراننت محزت كے ارشا دولقين سے خاص سلال ہوگئے اور بعضے نصارتی اپنی قوم سے اکر شفید ایمان کے آئے بھر نہار اعلماً نے بعد مصول مبعیت وخلافت رمنہائی خلق اللہ اختیار کی بصنوں نے وعظو نصيحت وارشار وللقتن كوعادت سيطهرائي اديعبنول نعرايات قرأني و الاديث يحرك كما بوكلهي اوررساله ادررج شائع كيه كرس مرغيب عِدات اور تربیب گناہ ی سے لینے عکب کی زبان میں بیشدایا کرکے

براروں مُلارکو کرسیدها کله عمی رضاونس جانتے تھے، عالم بادیا اور بعضول نے دونوں طریقے اختیار کیے ۔ اُنہ

مولاناعبدالاصرجواس باك طينت قافل كرئبت سے افرادسے ملے تھے اپنے تاثرات ان افظوں میں بیان كرتے ہیں۔

" صرت ستدماحة كه إنفر مالس بارس زاده بند ذيره كفارسلان بوئه، اورس لا كوسلاتون ني آب ك التحريبعت كي وم بوسل أبعيت آب كي ملفا كي علفا كي وراية مام موك زمين رجاري المعادين وكرودول أدى آب كى بعيت بين واخل بين . المه مجاب في سبل التدمولانا ولايت على طليم آبادي (م والاله) تحريف إلى ب يسيس وقت وعوت كي آواز كلك بهندوستان من لبند بهوني ، تمام كك كے لوگ يروانوں كى طرح إس شمع بدايت برہوم كرنے تھے. مياں كك كدايك دوزيس دس در بزاداً دميول كي جاعت بعيت بوزاكى ان كاكروه موزروز فرضاكيا، اور بزار إانسان اينا وي ميودكراسلام مشرف بھتے اور برام اوگوں نے ذاہب اطلاسے توبک، اپنے جرب كعصمين بندوشان كتبس لاكحة أدمول كحصرت سيمعت كي اورسفرج مين تقرياً الأكدادي بعيت سيدشون بمرك ، أن سبالوكول مين برارا عالم مي اور بزارا عاقل اورسينكرون ما فط بي اورسيكرون ي

اوربتريجانديد أبي اوربتركار أزموه إس عصاف ظامرو

نه حسانة الناس عن وسوسة الخشاس الموالما ميدرطى دام ودي مجود من المحاسم من الما الماس من المحاسم المحاسم من المحاسم المحاسم

کوالترکے صفور میں اُن کی طری تقبولیت اور کا مید نے کہ کائی خلائق کا دل ان کی طرف بے اختیار کھنچا جا گا ہے اوروہ بے اختیار ہو کر مرید ہوتے ہیں کے طاراعل کی برجذب صادق بس طرح سعاد تمندوں کو اپنی طرف تعینچی تھی اوران کی زندگیوں کا رُخ کیے بدل جا آتھا اسے ان کے الفاظ میں بڑھیے ۔

* إس تبرك كروه كا اثر ديافت كياجا جيني كريشحض اعتماد كيساتم إس كروه مي داخل موا اوراس في معيت كي اسي وقت سے اس كو دنيا سففرت اورافرت كاخوف بدا مرائب اوروز بروز يكفيت مرضى الى بادور ورعت معض إك معالم الدالله كالمستقطمت شرع کی عظیم و توقیر نماز کاشوق سب اس کے دل میں مگر بھرتے ہیں، السرے العنداس كورب كلته بين، اكريد إب دا دا بون، بشابشي إبراساد. دِل بين الله كانوف كيه ايسا آجا كني كران كى موت مركز إتى نيس رتى اكثر لوكون في عمده نوكران عيور دى بين موام يشية تك كرويه اوركيف ناناں سے اعراط کون اللہ کے واسط نبل ٹرے ، اوراس کروہ کے سبب ایک عالم نمازی جُوا، بلکه اس کروه کو دیمور گراه کرنے وال بھی اپنے معتقدوں کونماز کی تجنین کرف ملے کہارے لوگ کمیں بم سے نکھر فائل کا مولاناکرامت علی صاحب جونبوری (م مانیانیہ) جوخود لینے وقت کے ایک مجیے مصلح وداعی اور شکال کے ق میں وجوع صد سے میں اسلامی ننگی اور اسلامی تعیمات سے اً آمشنا تقا) فعالی دیمت اور ائیرو دایت میں اس کی ایک بشانی تھے۔ اپنے در الب

له رسال دعوت شمول مجوع رسائل تسعدان مولانا ولايت على طليم آبادى م 14 كله وساله عموت المسالة عموت المسادي وي مدادي بيرى مثلاً -

م کاشفات رحمت میں شیدصاحب کا ذکر کرتے ہوئے فکھتے ہیں ، " اُل کہ اور اون کہ کار ترکھنے کرداری ہیں تارہ ماک ویکشوری

" أن كے اوصاف وكرا ات كيفنے كى حاجت نہيں، تمام مك يميش ہو نیں۔اس سے طرعہ کے کیا کوانت ہول کی کہ اس ملک کے مردوں مرو میں نماز دوزہ خوب جاری ہوگیا اورآگے ہندوشان کے بیزادوں اور مولوں سے لے کے عوام لوگوں کم کی عورتوں میں نماز کا حرصاتھی ۔ تھا اوراب إلكل بروم كي عورت مردناز مي تعد جو كفي بير، قرآن شرفي كالبحيح اور أتجوية شرصنا اورقرآن تربعيث كالبفظ خوب جاري جوكيا يجراور مافظوں کی کڑت برقی ہے ، بہال کم کرعوام او کوں کی عورتین افظ بُوئیں ادرديهات اورشهرون مي الوكن خط كررد اين ادرياني سجدي آاد موني ادرنی سجدیں بینے لگیں. مزاروں آ دمی مگر مدینہ کے مج اور زیارت سے مشر بوئے اور شرک اور بعت اور کفر کی رسم اور خلاف شرع کام سے لوگ از آئے اورسب کو دین کی تلاش ہوئی اور دینی کی بیں جزاد راور کیا ہے ہیں سوشهر كاؤن مين بركهين كحر كحويف كأئين اورهنيقت مين صفرت سيدا تحققا اس زان کے سارم سلمانوں کے مرشد ہیں۔ کوئی مجھے یا شیھے ، جلنے یا من جانے، انے اید ان اور میں کواٹنر تعالیٰ نے مجدد کیا ہے، اس کے طقیم مين داخل موا دين ميضبوطي كي نشاني يع اله

له «مُكاشفات رحمت" ازمولاً كامت على جزيورى

بگوی آپ کے خلیفہ مجاز تھے۔ آپ کا مزارجامع مجد بھیرہ ضلع سرگو دھا ہیں ہے۔ آپ بگوی خاندان کے مورث اعلیٰ اور پنچاب کے علمار ومشائع کے سرطی تھے۔ حدائق انحفینہ ہیں ہے۔ پنجاب میں کوئی صاحب علم ان کی شاگر دی سے بسرہ نہ ہوگا کوئی بالذات کوئی بالواسطہ ان کے تلا مذہ میں شہب ہوگا۔ مدائق انحفیہ صست ہے۔

جناب اقبال اخرصاحب فاروتي نة مذكره الم سنت والجماعة لا بهوريس نهايت شالر الفافاي آپ و خراج عقيدت پيش كيا ب - آب مولانا ألمعيل شهيد كربت معقد ته -حضرت مولا أاحدالدين بكرى " دا ١٢٨١م) سے مختلف موضوعات ير دسس وال كئے كئے والحدال سوال حفرت مولانا المعيل شيد كے بارے ميں تھا بجابات عشرہ كا ملم نام مصطبع فخرا لمطابع دمي في الاحمام بن العُكة تقد ما تقوال وراسكا جواب الماحظ كيجية مسئله المفوال :- بعضه لوگ مولوی المعیل مرحوم کو کا فرجانت بی اور کہتے ہیں کدائس نے تقویت الایان میں بعضے کلے گفر کے کیے ہیں - بیربات کس طرح ہے ؟ جواب : - مسلمانول کو کا فرکهنا ،ایک وجهسے گفریدے ، اور ایک وجه سے كبيره ينانچ تفقيل أس كى كتب فقت ميں موجد سے ، جرجائے ايسے ملان كوكا فركبن کرما فظ، عالم اور حرمین شریفین کی زیارت کرتے والا اور الشد کی راه میں اپنے وطن کوچھوڑنے والا اورغازى اورالله كى راه يس الني جان قربان كرف والا ين ني مولوى العيل كرظام وال يس وُنيا سه مِإلَ وصاف بهوك كيا ، بموجب قول الله تعالى : وَلا تَمْتُولُو الدِينُ يُعْتَلُ فِي " كِينْلِ اللهِ أَمْوَاتُ مِلْ أَحُياعُ وَ لَكِنْ لاَ تَشْعُرُونُ ويعي جِلوك السَّرى را وين بيد بُوئے، ان کومُرده ندکہو، بلکه زنده بیں ، لیکن تم نہیں جانتے) ۔ اور تفسیروں میں کھھا ہے کم شیدرزق دیے جاتے ہیں اور کھاتے ہیں ، اور برخورداری اُٹھاتے ہیں ماندز ندول کے اورائن کی ارواح مررات میں عرمش کے نیچے سجدہ اور در کوع کرتی ہیں قیامت ملک - اور شید کاجیم قبریس بودانهیں برتا ، اورامس کو آگ نہیں کھاتی ، اور قیاست مک جڑخھ لُکن

كوسلام كرك اس كوجواب ديتے ہيں - اورسوائے اس كے بُنت آيتي اور مديثي شبیدول کی تعربیت میں بی - اور حدیث شرافیت میں ہے کہ حاجی اور جُها جر کے پیلے گناہ سب دُور بوقات إلى يسوج كوئى اليشخص عالم، فاضل ، متبع منت كي حق بيل برظني اوركُفركااعتقا وكرسه، وه آب بي إس بلا مي مبتلا ، اورمنكرسية آيات إوراحا ديث كا -بلكركمي شلمان كى تكفيرورست نهير، خاص كرموت كے بعد - اور بير جر كتے ہيں كماكس نے كلات كفرك نفوية الايان مي كهدين اسوعض غلطيه ادرية جمي به الكداس بزرگ نے کمال توحید کا بیان کیا ہے۔ اگر بنظر انصاف دیکھتے ،ادر ح کلام کمی بزرگ کی اپنے ذہن میں برخلا ب شرع معلوم ہو، اس کی ناویل میج کرنی جاہیئے، اوراسی طرح مشائخ کی كلام هي اويل طلب يه ، جيسة ول مولانا رُدم عليه الرحمة كاشعر : من ز قرآن مغزراً برداشتم

انتخال پیش سگاں ا نداخسنتم

سوأيد بررون كى تكفيرادنى ابل علم مذكر في الكروبي سفيد احتى سوأن كولوال سے وا قف نہ ہوگا ، یا ول میں ضا در کھتا ہوگا ، یا کلمئر دین کا اُسے ملت سے نیچے ندا ترا ہوگا۔ الترسيم المانون كواليي بزطتى مصفوط ركه وعده كالمميع فزالطاع دبى مضرت مشاميل شهيدكى تحركيب حهاد

حفرت مولان مخيل شديداو رمولانا عبدالمخي ان مجاه بن كر سخيل عقيم سكام برخرت سياحد رطيثي خليفة فطب الايرث وحفرت شاه عبالعز زيمتدث وطوئي تتقربيه وونول حفات آب سے بعیت تھے ۔ یکو کید وہی سے شروع کی ماتی ترما دین کی عام ادم بندی اور بحرتی بست کل بهواتی ادرکسی فرعی کاروائی کا آفاز کرنے سے سیلے ہی یہ تحریف مردی باتی ۔ برحفرات محریب ا زادی کی حبک اس طرح ندار ا جاستے تھے کوهن شہادت بالیں کم کمان کے بیش نظر اولا الیے حالات پیدا کرنے مختے کرحتی کے خلبہ عام کے لیے زمین ہوارموجائے اور سرفروش مجامرین خاصی تعداد میں ان کے گردجن ہوکئیں -

تحركب كانصب العين اورطرنتي كار

اس تحریب جاد کا نصب العین لیسے بندوستان کو غیر سلم قبضے سے مجھڑا اوراس میں قرآن وصدیث کا عا و لاز نظام لا اتھا ، چر نکاس وقت بندوستان کی مرزی غیر سلم طاقت الگرنے سے بیلے اپنی کیسے ببوط مرزی تائم کی اس مرزی طاقت سے تحریب سے بیلے اپنی کیسے ببوط مرزی تائم کی اس مرزی طاقت سے تحریب ایسے بقام کی مزودت بھی جا اس کے بیار ایسے بقام کی مزودت بھی جا اس کے بیار ایسے بقام کی اکثریت ہوا دران صدود کے قریب کوئی آزاد سلم ملک بھی ہو۔ قائم ین تحریب بیان بیات و اپنی تمام نما لفت کے کیار بیان تھے ۔ اعفول نے اس غیر بضب العین کے بیار پیافت الله اپنی تمام نما لفت کے بیار بیان کے دیور بیار بیان کے دیور بیار بیان کے دیور بیار بیان کے دیور بیار بیان کی در والے بیان کا در والے دیور بیار والست بی کا در است میں بیان دور بیار والست بیان ادر کی در والے بیان کی در والے بیار کی در اور است بیان کا در جائی در اور است بیان کا در است می تورب کے در است میں تا در است میں تائی در جائی در جائی در جائی در جائی در است بیان کے در است میں تادی کی در دور جائے کی دور جائی در جائی در اور است بیان کی در دور جائی کی در دور جائے کی دور جائی در جائی در است بیان کی در دور جائے کی دور جائی دور جائی در اور داست بیان کی در دور جائی در است بیان کی در دور جائی در است بیان کی در دور جائی در آئی کے در است میں تادہ دور کی در دور جائی در آئی کے در است میں تادہ دور کی در سے در کی در دور جائی در آئی کے در دور کی در کی در دور کی در دور کی در دور کی در کی در دور کی در کی

ادحرا تحریر بھی بہت ہوسٹے رہے وہ راہ راسٹ کم تحریف کی بجائے دوسروں سے ہی اس تحریک بجائے دوسروں سے ہی اس تحریک جادکو دلوانا چاہتے تھے سکھوں کوان کی سرریستی عالم بھی اوروہ کھوں کو یہ اڑات سے رسید سنے کوسلما فوں نے اپنے دوراف تدارم س کھوں بر بہت کا کھم کیے سنے اس لیے اسابھیں بمانوں کو کہی قبیت میں برواشت ندکرنا چاہتے ۔ حفرت سے احدر بلوی اورمولانا کا کھیل شید کا طاق کار یہ تعاکم بہا محا وسلم کے مطاحت کھولا جائے اور پنجاب برق جذکر کے بھر ویسے مبندوست اس کی جنگ آزادی لڑی جائے۔

تحركيب كى اصُّولى منزل

مجام کمبیر صنرت سندا حمد بلوثی نے شاہ نجارا کے نام جو خطا تھا وہ مکا تیٹ بہنیا شہیر بیں موجود ہے۔ اس بین تحرکیہ کے اس مفسب العین رکا فی شہادت ملتی ہے کہ بیصرات بالآخر سارے سندوست ان کی آزادی چاہتے ستھے ، اس خطیس کیے :

" مرگاه بلادس الام وردست کفاراً ما فتدرجا برابل اسلام عمداً و مشا بر و مقابله و مقامی و مستم مگار و از درگاه قبول مرود و مصرکه و د و از ما مقامی و مقامله و مقابله و

اگرسکوغیرسلم مقصح بر بنجاب برقالفن تقد توانگزیمی توغیرسلم مقصر سائد بندونها برجیاست تفقد اس خطر برای به دنیا برجیاست تفقد اس خطر برسبب مباد طاد اسلام کوغیرسلم قبضے سے خیر آن محالے نے بس جرسبب مبادتھا وہ انگرزوں کے متعابلے بیر بھی کارفرا تھا۔ برعرف طریق کارکی ترتیب بھی کر بہائی بخرسکھوں سے لی گئی۔
ترتیب بھی کر بہائی بخرسکھوں سے لی گئی۔

مجاہدین سرحد کی طرف روانہ ہوئے، جہاں جہاں سے بیرصفرانٹ گزرتے سینکڑوں سلمان ان کے ساتھ ہوئے جائے اورٹو کیک کا دارَہ وہیع ہوا جا ، اگریٹو کیک وجی سے نشروع کی جاتی قر کے مکا تیسبسٹ ہے معیل شہیڈ مسے سکا تیسہ ساحد شہید صلاع جانب اول تحركميددون سدزاده آگدنجاتی وردكون نبی جانا كدمولان المعیل شيداور صرت ستيداحد المورد المرات المرات المرات المرت البيات شيخ طرنقيت قطب الارشاد حرت شاه عبدالعزيز محقدث دالمری محف فتوسد سرسطابق برسد مندوستان كوداد كوب محقد عقد شاه مخار اكور مح المحاجد:

"كفّارورگ كربرسندوسان تلط يافته اندنهايت بخربكارو شيارو حيد بازوم كارانداكر بالم خواسان بيايند بسواست تمام جميع بلاد آنها والبست آرند باز حوست آنها بولايين المناسب كرددوا طراف والمحرب بإطراف وادالاسلام تتحد شود". له

ار ترجه المرز كفار مج بندوستان برغلبه با بيك بين مبت تجربه كار بنياد رحيد باز اور كار بين اگرا بل خواسان ك باس آئيس توبهت آمام سے ان ك تمام علاقے ليف قيف ميں كے ليں كے بجران كى محرست آپ كى ملكت كم بھى جا بينىچ كى اور دارا كوب اور دارالاسلام ك كنارے باہم جامليں گے "

اس خلست بتر حیّ استیار کرد رست براحد برطوی اور هفرت مولان سهیل شید کا لفاز انگرزول کے بارسے میں کمیا تھا جو لوگ میں مجھتے میں کر میر صفرات مون سکھول کے خلاف منتھے۔

انگرزول کے بارسے میں کمیا تھا جو لوگ میں محقیقت سے بہت دور ہے ۔ بہایت افسوس ہنے کہ اس فکوی شکت میں ان لوگوں نے اس خطوب مجھی تحریب کردی اور کفتار وزگاری کی مجائے کفار وراز مریاں (لیسے بالوں والے کا ویعنی سکھی) دور سندوستان کی بجائے پنجاب مکھ دیا۔ اور حبار مریاں رہے باب تھا وا داند کے حبار رہاں کا بر مکس بنجاب اسکھ دیا۔ اور حبار رہاں کر مکس بنجاب اسکھ اور اندر کے حبار رہاں کی بر مکس بنجاب اسکھا یا فت اند کے حبار رہاں کی بر مکس بنجاب اسکھا یا فت اند کے حبار رہاں کی برست بندی بندی بندی باب اسکھا یا فت اند کے حبار رہاں کی بر مکس بنجاب اسکھا یا فت اند کے حبار رہاں کی برسکھا کے بیاب اسکھا یا فت اند کے حبار رہاں کی برسکھا کے بیاب اسکھا یا فت اند کے حبار رہاں کی برسکھا کے باب اسکھا یا فت اند کے حبار رہاں کی برسکھا کے بیاب اسکھا کے باب اسکھا کے باب اسکھا کے باب اسکالی کے باب اسکالی کی برسکھا کے باب اسکالی کو باب کا کھا کہ بیاب اسکالی کو باب کا کھا کے باب کا کہ بیاب کا کھا کہ کا کھا کہ کا کھا کہ بیاب کی باب کا کھا کو باب کی بیاب کی باب کا کھا کہ کا کھا کے باب کا کھا کھا کے باب کی باب کا کھا کہ کا کھا کھا کے باب کھا کے باب کی باب کو باب کا کھا کی بیاب کے باب کی باب کی باب کی باب کے باب کھا کھا کے باب کھا کے باب کھا کھا کھا کھا کے باب کھا کے باب کی باب کے باب کھا کے باب کی باب کے باب کے باب کا کھا کے باب کے باب کھا کے باب کھا کھا کے باب کھا کے باب کے باب کے باب کے باب کھا کے باب کے باب کے باب کے باب کے باب کھا کے باب کے باب

دِن کی سولی بھیرت سکفے والا بھی جاتا ہے کد سکت جادیں لیسے باول کا کو لَی دخل نہیں کا فرنسی میں اور کا کو لَی دخل نہیں جو کا فرنسی جادل ولائے جاول ولائے مکاسب ایک سے ہیں۔ یکو لَی وجرفارتی نہیں جو

له مكانيب يدا محد شيد من العانب اول له تواريخ عميه مها

يمال ذكر كى كمتى ئے بھرا رتئے گواہ بنے كد كھول كو كھى تجرب كارا ور تقلندہ بٹيار مندى كا كيا . بس يہ عمارت البنے سب ق سے بتاري ئے كداس ميں تحريف ہوئى ئے۔ عمارت البنے سب ق سے بتاري ئے كداس ميں تحريف ہوئى ئے۔ حزت سب الحرب لوثى اور مولان بہنیان شید کے خطوط میں انھیا اور بھیا انگرنے وں كا یہ وَرِ البَّا ہے :

" نفساری بوسیده خسال دسترکسی بدال برکشر طاوسندوستان ازلب دریاست البین اسامل دیاست شورکه تخین مشش او داه باشد تستطیا فقنده داه بست البین اسامل دیاست شورکه تخین مشش او داه باشد تستطیا فقند به داه بست طلم و کفرشون گردایسند به فظات ظلم و کفرشون گردایسند به از ترجه " بخصلت المحریز اور برانجام مشرکه بهندوشان کویشی ترافل قول پر دریائی ابسین سیسواصل دریائی شور کلک که تقریباً بچه ماه که سفر کا فاصله به و کا قالبن برکی به مال که اید تشکیک دفریب کا جال بن بیک بیری بی بیرا در الله تعالی که دین کی بالی که اید تشکیک دفریب کا جال بن بیک بیری میمویکی بیری میما معلاق کلم و کفرکی ادیمون سیمویکی بیری "

بهال مشرکین اودنسازی دونوں کا ذکرٹری حراصت سے بوج دسینے۔افسوس کاس عبات کی کھی ان لوگوں نے ٹوں چول وہا:

سكعان كوبهده خصال ومشركين مدال براكثر افطاع غربي سندوتنان ... بسقط يافقند الله المراكثر افطاع غربي سندوتنان مراكبي المراكبين منزكين سندوتنان محدثير علاقول بإقبينه بإسطام المركبين سندوتنان محدثير علاقول بإقبينه بإسطاع المراكبين المراكبي

میہاں اکٹر اقطاع عزبی جندوستان کے الفاظ محص اس سلٹے لائے گئے کہ پنجاب کی طرف اشارہ ہوسکے اورانہیں کسی ذکسی طرف سے متعلق کیا جا سکے، وریز صل الفاظ اکثر بلاد ہندوستان سنتھ۔

له سكاتيب سيّا مدشهد مدك بمانب أول له تواريخ عجيبه مال ، منوا

تحركي كارخ انكرزول سے بٹانے كى كوشش

توالي عجيبه مي اس تحركيب كارن الكويزون المي شاف اوراس عون مكون كم معدودر كلين كالمسشل كالكي بعدي تويين حدة لوائدة عجد بركيص تعن سي سرزد بوتى وإ بمى لود فعد ديده ود انشه اسعال كى كتاب بى حكردىد دى اوركسى سياسى لمحدت ما اختلاب عقیدہ کے بعث بیصامیں مدلے گئے۔ یواس وقت بیضوع مجٹ منیں کیکن پر مات انتی مجمعے ب كرتوديد مزود مولى بولاء معيل شيدكى ابني تحريات تواريخ عجيد كي نقل سے مدرجانياو معتبري ، وه خوصاحب واقعد مين اوز اوائدي عجيب ان كے كافي بعد كى اليف فير ، بال اس يرض وربته عيت سين كرشدار بالكرش كى تخريات ثروع سعد مي مخالفين كاتخت مشق بني ريي بي ادد ودان مینفظی وسنری تولیت کرنے کی کوسٹش کیتے رہے ہیں۔

البرتح يك حفرت كيا وشك ايك مريد ثيني غلام على الأباد ريت تقد يضرت تيرضا كرساته حبادمين وكمضنق بمستير عنوعلى نتوى حباء كوجات بوست انعيس رسنت ميس ملح تقفي ثيخ خلام على مرحم في اس ملاقات ميس تير عبفرعلى صاحب سد ابنداس خيال كا أطهاركياتها: اب جاری نظراس شکراسلام کی فتح برگی بونی بے اور باری معاش

کی اصلاح بھی اسی بربر قومٹ سنے" کے

الدالمة بنجاب مين منين مندوسان سيء حفرت مستيد حدث كي تحريب حباد سع الراكر كے مالات كى املاح مرف اسم ورت يں تصور ہے كر حرث ستيدم حب كے بيش نظري اب رِقبِهِ إِنْ سَكِي لِعِد وِرِسِ مِبْدُوسِتِنان كُوغِيرً الْمِنْفِيسِية حِيْرانَا اورِظ دِاسلام كُوبِيرِ الماوَل ك قبض ميل الما تعاصرت سيداحد شهيد شافراده كامران كام ايك خطامي المسريح كرتي بين

له منظورة اسعدار في احل الغزاة والشدار مصنفه مستيد عبفرها مداده

مقصوداصل خوداقامت جادبر بندوستان است نرتوطن در دیارخراسان در ترجه مرا اصل مقصد بورس بندوستان برشکرکشی بید ندکد دوسر مداخه کو وطن باکریشی در بنا در دسر مداخه کو وطن باکریشی در بنا د

پهراک دوسر فطسي لکھے ہيں :

س اینقروضروری است که بلدسته وستان ازهل دارانحرنیست بل کفوه بند و فرگ به فعل برآن سلط گردیده پس سخلاص بلاد مذکور از دست آندا بر در مجابر ال سلطام عرا ومشا بریخام خصوصاً واجب این فقر بقدر به طاعت خود کوشیش مع نایدانجاب را لازم کربقد بطاقت خوسعی فرانند کله

د ترجه) بس آنی بات صنور بنے کہ ہندوستان بنیادی طور پر دارا کو بہنیں

مجلہ بات یہ بنے کہ ہندوستان کے کفار دہندوا درسکھ) اورائگریز ممالا کا پرخابوں ہوگئے ہیں کہ ہندوستان کو ان گول کے باتھوں سے آزاد کرائیں دھینی اس طرح سے یہ دارا کو ب ساتھ آبان کو اس کے باتھوں سے آزاد کرائیں دھینی اس طرح سے یہ دارا کو ب ساتھ آبان کو شیخ آبان کو از دارک ان اپنا نصب العیس قرار دیا ہے۔ بہندوستان کی کافر تو میں دسکھ و فیڈ آبائی کی ملیف تھیں اس کیے انہوں کی میں شار کیا ہے۔

کی ملیف تھیں اس کیے آپ نے انھیں کی بہم صف میں شار کیا ہے۔

کی ملیف تھیں اس کیے آپ نے انھیں کی بہم صف میں شار کیا ہے۔

مولاً المعیل شید نے میرشاه علی کے ام جوخط انتحا مدی ان سکا تیب میں موجود بھے، مولان شید محدول اور انگریزوں کو اکی ہی صف قرار دیتے ہیں ۔ مولانا شید تھی کھوں اور انگریزوں کو اکی ہی صف قرار دیتے ہیں ۔ کے از کفاد سکھ وفر بگ مہم ادعای ایں قبل کے در دات انجاب نے تواند کرو

(ترجر) سکھوں اور انگریزوں میں سے کوئی بھی آنجناب کے اِرسے میں اس قبیم کی برائیوں کا دولی منیں کرسکتا . سماتیب ہے جانب اول

ان تحرایت سے روزروشن کی طرح واضح میکدان صفرات کے بیشاں نظر موبست بندوستان کی آدادی تھی بیکھا ورا نگویزان کے مقابل کی صف تقے بیکھوں کے بعدان کا عزم بندوستان کی طوف برصے باتھا ہیں جن لوگوں نے اس تحرکے کو صوف سکھول کے بعدان کا عزم نے اس تحرکے کو صوف سکھول کے بعدان کا عزم نے نے حالات کا تجزیہ کرنے میں ٹری تھو کہ کھائی ہے رست بہلے بیٹے اس کا رسیاسی نظام کرنے تھا کہ واقع تا اوروہ میں بنام کیا جا سسے بی بہت کہ ان حرا تا ہو کہ کہ دواسلامی نظریہ کے الزام میں بنام کیا جا سسے بی بہت کہ ان حرا تا کہ کو کرمت برطانیہ کے فعلامت نھا اوروہ حن تد سریسے لیسے سندوستان کو غیر سلم تعبیر کے اس کھیا کے کہ اسلامی جماد تھا ۔

ایکھولانے کی اسلامی بھومیں تھے اور ترکو کی صبح معنول میں کھیا اسلامی جماد تھا ۔

میر کے اسلامی بھومیں تھے اور ترکو کی صبح معنول میں کھیا اسلامی جماد تھا ۔

سشیخ الهندگی رشی رومال کی تحرکیب کا جور کیارڈ لندن کے انڈیا آفس سے مال ہی میں مم بھوا ہے۔ اس میں رومانوی محوست کے پیشیکی نائند سے سٹروی وی ویان کا بیان مجماس میں کی پوری ائیکر آسئے۔

مجابدین : ینام مندوستان کے شخصب وہ بول کی کیسٹی کے رہنے والوں کو دیا گیا ہے جوازا وعلاقہ میں وسعت زئی قبائل کے درمیان ہے۔ بہتی ۱۸۹۳ء میں وہ بی لیڈرسٹ براحد شاہ برلوی نے قائم کی تھی۔ اس وقت سے اس کے راکبین کاروتہ یحومت برطانیہ کے ساتھ خصومت اور جنگ کی ہے۔" رشی خطوط سازمشس کمیس عقال انگریز بار بارامنیں و بابی کهرکرعام سعانوں ہیں ان کے خلاص ایک خاک فضا پیداکرنا چلہتے سے امنیں عام مسلمانوں کویہ باورکرانا تفاکریرہوگ عام سمانوں سے الگ ہیں ۔

اگریہ مجام ین انگریزوں سے نطاف نستے صرف سکھوں سے نطاف شے توانگریزان کے نطاف اس قدر سم کا کیوں شے بھر سکھوں کی حکومت تومع کہ بالا کو ٹ ہے ۱۸ سال بعد ختم ہوگئی تھی لیکن مجا ہدن کا کیسیب اس سے بعد تک کیوں قائم دیا اور انگریز ہن دم تک اسے اپنے خلاف لیک ناقابل نسنچ مورج کیوں سجھتے رہے۔

ولیم وسن منظر لکھتا ہے:

یرتخرکیے کمی رہناکی موت وحیات سے بالکامستنفی ہوگئی تھی اے قا مُرسخ کیے حصرت سیاحرشید کے بادے میں ان کی زبان لاحظہ ہو :

رائے برلی کا قزاق اور ڈاکوسیا حدم اسم کے اداکرنے کے بعد کمسے ۱۸۲۲ یس اس عزم سے ساتھ نوٹا کہ پورے ٹھالی ہندوتان کو پرچم اسلام کے زیمیں کے آئے گا گاہ

صفرت سیاحد پیلے وسط ہندیں بھی انگریزوں کے خلاف صف آزاردہ چھے تھے آپ پنٹاری سردارامیرفال کے سائتیول بیں سے تھے۔ سردار امیرفال سلطان ٹیبو سے بدائرزوں کاسب سے بڑا فالعت سم معاماتا تھا امیرفال کی فرج منتشر ہوئی تو صفرت سیداس نے اپنے شخص صفرت شاہ عبالعزیز محدث دہوی کو صورت مال سے طلع کر دیا اوروایس دہی بیسنچ ، مسٹر الف کیرو (OLAF CAROE) لکتنا ہے :

سیدا حربر طیری برنا) زه نه امیرخان کا بیرو تقاجس نے وسط بندی پنڈادول کے خلاف آنگریز کی مہم کے زهانہ بی کرایہ کے سیاسیوں کا ایک جبتھ جن کر بیاتھا ایران کی فوج منتشر ہونے کے بعد میدا حد کو اپنی طازمت سے باتھ دھونا پڑے تے اس حہارت کا ایک ایک لفظ مصنرت سدا میں مشید کے خلاف نفرت ہیں ڈوبا ہواہد کے تحقیر کا کوئی انداز منیں جو لکھنے واسے نے ہیجے دہنے ویا ہوکیا اُب ہی مجا بران بالاکوٹ کی انگریز دشمنی کسی پروے میں ہے وسط ہندکی یہ سنگری چاگادی کیا اُب ہی تحریک کوشال ہند میں میں ورکھے گی بہ کیا اُب ہجی کوئ شبہ باتی ہے کہ سکھوں کی مخالفت ' انگریزوں سے توجہ کوہٹا نے کے مشکول کی مخالفت ' انگریزوں سے توجہ کوہٹا نے کے مشکول کی مخالفت ' انگریزوں سے توجہ

الى جرت برخنى نين كرصرت سيدا مدايد نهايت معزز اور معروف ما ندان كه مونهاد فرزند مخ ان كى خاندان كى عرفت الله مونهاد فرزند مخ ان كى خاندان عفلت كويا ال كرنا اور كرائ كاب بى كه كراك كى عرفت الله برحمار كرنا مخالفين كى اندونى گراوش كابته و يب ايب خط مي جو آب سي هم ۲ مي علم ديشاود كنام كلما تما اب خاندان كه بارسه مي محصقة بين ، اي فقير و خاندان فقير و در جلاد مبدوستان كمن بيست الون الون الم ازخاص و وامن و فقير واسلات اي فقير واسك و انت الم انتراد و انت الم انتراد و المن الما كروزون الون الى عنداود اس كافاندان مندوستان بين عير معروف منين خال و عام كروزون الون الى فقير اود اس كرونادان كرونادي و المن و المن الله كروزون المن كروزون المن كروزون الله كروزون المن كروزون الله كروز

اس تخریر کاکیس ایک افظ صفرت میدصاسب کی خاندانی عقمت کاپتر دے دہے کہ گرنی بارڈی HARDY کی تعصب بعری تخریر بھی و کیھئے اور بھراس قوم کی تہذیبی حالت کا زرازہ کھیئے ۔

مید احدایک عیرمعروف خافران یک پیدا ہوئے جشاید معولی درجہ کے طلاز مت پیشد توگ عقے ۰۹ ۱۸ سے ۱۸ ۱۸ کک دہ پندادی سرداد امیر خال کی فرع میں جو لبدیں ٹو کک کے فواب ہوئے ایک سپاسی دہے اس موصیہ میں شاید ہی کوئی الیسی بات متی جوانیس دوسرے پنداری قراقوں سے تمازکر فاق اس تماہشن ونفرت کے باوج دمشر فی اور ڈی نے اعترات کی ہے کہ اس تجریک کا مقصد صرف شالی ہند پراسلام کی پرم کشائی نہ متی ال کے پیشن نظر بورے ہند ورشال کی فتح سمتی وہ صرف کسی ایک گروہ کے اقداد میں کے بیار جدد جدد کر رہے ہے ، بلکہ ال کے سامنے بورے اسلام کی سربیندی تقی فی اور ڈی ککت ہے :

میدا حدر بای کامقد منول یا منوا شرات کی بجالی بنیں بکد ہندوستان کی مرحد برقرون اول کی اسلامی سوسائٹی کا ایک نوز پیش کرنا شاانس لقین شاکریہ منون مسلما فوں کو ایسا فیمنان کیش سکت ہے کہ ایک ان میں میڈوٹ ان کے بینا ہے اعلی طبقوں کو بنیں بلکہ ہندوت ان کی سام سائٹی من کے طبیقے کو متاثر کیا ہے والفضل میا شہدت جب الاعداء

خاب کی شہادت اسے جس سے بانی اور سیادہ نشین خواج نیز کی شاقہ ا

بیجی سے باق اور سمادہ سین حواجہ سین حواجہ سین حواجہ سین مواجہ سین مواجہ سین مواجہ سین مواجہ سین مواجہ سین مواجہ کا کہ در ۱۲۸۲ه) مشہور ہزرگ گذر ہے ہیں۔ آپ حضرت شاہ عبدالعزیز محدث داور سے نقشنبذی سلسلہ میں آپ نے حضرت مولانا فعلی می الدین قصوری (۱۲۵۰م) سے اور سلسلہ جشتہ نظامیہ میں آپ نے حضرت خاج محدسیمان تونسوی سے خرقہ فلانت با یا صفرت شاہدی کے قریب شاہدی کے قریب میں مائی ہی کا دی موسکے سے شاہدی الل بنجاب سے می نے آپ کو قریب سے دیمیا ہو آپ سے فائدان کے فرد فاضل جاب محرصین العمی کھتے ہیں ؛

احداثاه ابالی بے پوتے زبان شاہ سے جہد حکومت میں سکموں کی سرداری رنجیت مگھ کومال ہوئی۔ رنجیت مگھنے اپنی تدبیراور مارد صاڑسے جنوب ہیں شام بھی اور شال یمی کشیرادر بشادد تک اپنی مکومت کووسست دی ۱۸۱۸ء میں مثان پر قبند کیا ادرافنانشان کی افراتفری سے فائدہ انتظاکر ۱۸۱۹ مریس کشیراور ۱۸۳۴ء پیس بیشا در فتح کر دیا۔

ای ذانے میں دائے رہی کے ایک دینی خاندان کے فرد سیلی شہد اور و لی کے مشہور بزرگ شاہ ولی اللہ ماحب کے بہتے شاہ اکمٹیل شہد نے دفی، دو آب اور بنگال کے مسلمان مجاہدی کا ایک بشکر جع کیا اور اس مرز مین کو خرمہ ماقتوں رسکھوں اور اجمرز ول کے شبخہ سے آزاد کر انے کی غرب سے سلمہ جہا دشروع کر کے قران اول کے مسلمانوں کی یاد تازہ کہ کردی ۔ بر کیٹ سے اندر کے الفاظ سکھوں اور انگریزوں کے بینجہ سے آزاد کر انے کی غرض سے سلمہ جہا دصاف بٹلارہے ہیں کہ آپ ھزات کی غرض نے مسلم جہا دصاف بٹلارہے ہیں کہ آپ ھزات کی غرض فیر مسلم طاقتوں کی یا مالی تی ۔ انگریزوں کی حابیت میں سکھوں نے مشہد انگریزوں کے حرایت سے شہد ان بالاکوٹ کا مقصد ملکموں کو تشہد کے بالاکوٹ کا مقصد خانقا ہ لڈسٹریوں کے یہ بردگ ایک دوسری جگہ کھتے ہیں :

تیرھوی مدی کی ابتدار میں ۱۰ ۱۲ میں (۱۷۸۹) میں وسط ہندرائے بر فی (اوسے)
میں سیعا محدشہید بدیا ہوئے ، فائدان ولی انتھی سے تربیت یا فقہ ضے اور مبنوں نے
مسلیانوں کی عفرت روفتہ کو جہا داور تینے و سان سے فرید ماسل کرنا ہیا یا اور نشکر مجا بدین
سے ساخة اس جند شال مغربی ہندیں ۱۸۳۱ سک مصروت رہے شاہا دت کا ورجہ یا پا

له حضرت واج مريد مان توقيق عائم اللك بك فاؤثر في سي الدلامور عله اليضا مسيم

کوخوش کسنے سے یقی خدا تعسب کا بڑا کرے اس نشہ میں انسان کہاں یک گرجا تا ہے۔ حضرت خابونين بخن صاحب، حضرت شاه عدالعريزا ورشاه اسكل شديس كيا الرات كرينجاب آئے ؟ اس كايته خانقاه الله سريف كر طرز على سے بہت وأنع طور پر ملتا ہے حصرت خاجر صاحب کی وفات ۱۸۹۹ میں ہوئی ان کے جانشیں ایمے صاحبے لائے مولانا ناصرالدین ہوئے مولانا ناصرالدین کے دور میں الڈسٹریف میں مولانامحرافسل دری مدیث دیتے ستے یہ مولانا محد افغنل مصرت مولانا محدقات نانوتوی سے خاص تلانہ ہیں سے ستھے۔ مولانا ناصرالدین کے بعد 19اء میں مولانا فقائصین سجادہ نشین ہوئے ، مولانا ففل حین صاب نے معقولات کی کتابیں مولانا محدونی صاحب سے پڑھی تنیں یہ مولانا محد فتی صاحب صربت مولانا رشیرا مدگفگری ۱۳۲۲ مر ۲ ۱۹۰ کے شاگردھے تھ آپ کے صاحبزا دے مولانا مواکم حضرت مفتی کفایت الد ما حب محدث وطوی کے شاکرد منے ان مالات سے بتد چات ب كرحصرت خابر فيف مخبش صاحب عمد ثين دبلي اور النفي مبانشين على ردلو بدر يميشر نیاز مندر سے منے ۔ اوران حمزات کی ان اکابرے بارے میں وہ رائے ہرگزنہ تھی جو مولانا احدرضا خان کی نقی بلکری یہ ہے کر صغرت مولانا محدافضل صاحب اشاذ حدیث للهُ مشريعيت سمع سامن مولانا احدر صاما ساك مذكوتي حيثيت على الدرنكسي صلقهُ علم يس ان کی کوئی عقیدت تھی۔

حضرت مولانا احدالدین مگوی ۱۲۸۱ ه بھی حضرت شاہ مُحدّ المحق محدّ د بلوی مُکے شاگرہ تھے آپ کی دائے بھی ہی سے کرحضرت مولانا المعیل شہید شنے اللّٰہ کی راہ میں جان قربان کی تھی ہیر نہیں کہ انگریزوں سے توجہ سٹانے کے لئے سکھوں سے لڑرہے ہوں ۔ پہلے حضرت مولانا احدالدین کی دائے بدیبر قارین ہوکی ہے اس میں سیجے۔

حافظ، عالم اورح مين شريفين كى زيارت كرف والااور الشركى راه بين اييف وطن كو

له ايناً صلِّ عله ايناً صلِّ عشوكاطرم الميوم ١٤٤٢ مري

صرت سدا مد شهد ۱۸۲۱ء بی جی سے یہ کہ گئے سے اس زمانے میں وہا آل سود کی حدمت نہ تھی۔ بیخ محدب عبدانوہا بیج کا صلاع عقدت نبرتک تربعیلا تقالیکن مجاز میں دہ اپنی بات کھلے طور پر نز کہ سکتے سے حکومت ججاز ان کے سخت خلاف می اور وہاں ان کے کمی قسم کے ذہبی پرا چگیڈے کا سوالی پیلانے ہرتا تھا ، حضرت سدا حرشہ پرد ہی کے مام علی خاندان سے وابستہ سے اور کی کے حارضی قیام میں ان کے نجد سے کوئی علی وابط کی بظا ہر کوئی صورت نہ تھی۔ می ہمین دہی کے اک شیخ اور مشاکی نجد سے کوئی علی وابط میں نہ ستے ندان ونوں فوا لئے آ مدور فت کہد اسنے آسان سے می ثمین دہی حضرت براحم بھی نہ سے ندان ونوں فوا لئے آمدور فت کہد اسنے آسان سے می ثمین دہی حضرت براحم بھی ایر کیا جا سیت کوما تھ ہندوت ان لے گئے برک اور ہی جو کہ ہوں اور چر اپری تو کیا جا بست کوما تھ ہندوت ان لے گئے ہوں اگریز جی طرح آب کو ڈاکو قرار دینے میں سرامرزیادتی پستے اسی طرح وہ آپ کو مول قرار دینے میں سرامرزیادتی پستے اسی طرح وہ آپ کو طاحظ کے میک اور دینے میں ہی ایک معن سیاسی چال کھیل رہے سے۔ فدا ممٹر ہنٹر کی زبان طرح کو اکر میں کے اور سے می نور کے کہ اور کے کہا وہ کی داد دینے کے۔ طاحظ کے کہا اور سے می کے۔ فدا ممٹر ہنٹر کی زبان طرح کو کو کور کے کہا وہ کہا کہ کور کی کہا وہ کہا کہ کور کا کور کور کی کہا کہا کہ کور کا کہ کہا کہ کور کور کی کے دور میں کور کور کور کور کور کور کی کھیے۔ وہا ہی خوا میک کے کور کور کی کے۔ وہا کی خوا کور کور کور کی کھی کے دور اس کی کور کور کور کی کے۔

ال طرح اپن گذشتہ سوائے حیات کو جو بھیت ایک قزاق سے گزری متی ماجی سے باس بی چیاکر اسکاے سال ماہ اکتوبریں ببیئی میں وادر ہوئے لے

له بادے بندوتانی سان ما

(Hughes) ہیوکس فکھتا ہے :

اپنے پھیچگنا ہوں کا کفارہ اداکرنے کے کہ گئ کرنے گیا وہاں ان وہ بی مبلنین کے زیر اثر آگیا جو حاجیوں میں خفیہ طور پر وہ بیت کی اشامت کررہے عقے لے

ولا بیت کی تحرکی کتنی اصلای کیول نه ہو یہ حقیقت ہے کہ اس کی کوئی کڑی علی یا اگری طور پر علی یا اگری طور پر علی یا اگری طور پر کوئی الیا مولون ہیں کوئی الیا مولون ہیں مقا اللہ عور اللہ کوئی الیا مولون ہیں کوئی الیا مولون ہیں مقا اور اس ورساسی بیاری ان دونوں ہیں نمایاں حقی اور اسی وجوسے انگریز ان دونوں ہیں نمایاں حقی اور اسی وجوسے انگریز ان دونوں سے خلاف میں نمایاں حقی دونوں سے خلاف وہ بہاں صفرت شاہ ولی المند محدث و ہوی گئی ہورے سیسلہ کے خلاف وہ نفرت بھیلانا جائے ہے جو جاز میں مجدلوں کے خلاف یا فی جائی کا انگریزوں نے اپنا محاذ ایک کرنے ہیں ہو وہ ای کا فیظ مہندوں میں امپورٹ کیا ورنداس خا نمان کا آل شخ محدب عمرانو ہا ہے کوئی ارتی اسے کوئی ارتی اسی میں امپورٹ کیا ورنداس خا نمان کا آل شخ محدب عمرانو ہا ہے کوئی ارتی اسی ماخوذ بتلایا ہے وہ اور پین مورضین کی خلط بیانی کا شکار ہوئے ہیں ۔

حضرت سیدا حدشهیا این شخ حضرت نناه عبدالعزید میدف د بلوی کے فتو سے مطابان غلام ہندو ستان کو دارالحرب سمجھے منے ان خیالات سے ہوتے ہوئے انہیں ہندو ستان میں مجمی استحام نعیب نه ہوسک تھا وہ حضرت بداحد شید کی تحریب سے مخت خالف سے کم کمیں ان کے خلاف برا پیکنڈے کرنے کے خلاف سے کمیں ان کے خلاف برا پیکنڈے کرنے کے لیے انہیں وابی تبلایا جاتا ہے حضرت سیدا حد شید کی جنگ کو برا و داست سکھوں کیفلاف سے انہیں وابی تبلایا جاتا ہے حضرت سیدا حد شید کی جنگ کو برا و داست سکھوں کیفلاف سے لیے انہیں وابی تالای میں بیر دہ انگریزوں کی اپنی جالوں کا دخل تھا۔

له وكشرى آف اسلام زيعنوان مو وابي"

کے اصلای فائدین میں حضرت سدا حدشید کے بارسے الی کھتے ہیں ا اس نے ہندوشان کو دارا لوب قرار دیا انگریزی حکومت کو اسکی اوراس کے فرکار د کی وجہ سے بڑی دشوار لیوں کا سامنا کرنا برا ابالاً مزوہ ان کے دبانے میں کامیاب ہوئی کھ اس حقیقت سے انکار نہیں ہوسک کر حضرت سیدا عمد شہید کی بالاکوٹ میں شہادت انگریزی سیات کی کامیانی تی۔

مولاناسمعيل شهيدكي شهادت

سلمان چاہتے تھے کہ سکھ ٹیوں سے نیچے اُڑیں تواکی ہی دفعہ ان بہ تلا ہو ہ سکھ جاہتے ہواور سے کہ سمان میں میں اور دو گروہ مہور کھتے رہیں ، ایک ہی دفعہ کھسان کی جنگٹ ہواور مزودت ٹریسے تو وہ والی اوٹ کرٹیوں میں پناہ لے سکیس سکھوں کی گولیاں ٹیلوں سے قصبے برآ نہی مقررت ٹریسے دو وہ والی اوٹ کوٹ کوٹ کی سے بین جارت سے میں جارت کے اور ان اس جو سے شالی دالان میں سے جو رہت سے دمارت سے در اور سے در اور میں اندام وہ کہ کے در سے در مارت کے میں در در یہ سے نہلی کر حنگ کا آغاز کر دیا اور مٹی کوٹ کے شیلے کی اس میں سے اندام کوٹ کے شیلے کی اس میں کوٹ کے شیلے کی سے در سے سے میں میں میں میں کوٹ کے شیلے کی سے در س

له زعارالاصلاح في العمرالحديث مسلا

طرف بل دیے سکونی سلمان مجا بدین کے تقابلے میں ارد گنائتی۔ بچرشیر سنگھ کے تیکھے کی بیشت کھ کی بودی قریب متی اوران مجا بدین کے تیکھے کوئی مرکزی طاقت دیتی مسلمان اب متعام تدمیر سے کل کومقام شجا عست ایل داخل ہو پیکے تھے۔

چرُل شهید عشق در ونب وعقبی سرخرو است الله خرش ال ساعت کر دار کشته زین میدان برند

مولا المبيل شهيد كامورجها ورمالعل مخرقندهاري كامورجها تقرسا تقريض لعل مستعد

جھ مشیوری نے مٹی کوٹ کے داس کے مالات میں دکر کیا ہے : " موافائم میل بندوق کندھے پر رکھے اور منکی نوار واقع میں سالیے میرے باس

است بیشانی سے عول المدراتھا، پوچھا۔ امیالوسین کمال میں ج میں نے اسف

دائيں طرف اشارة كياكواس بجوم ميں ميں برلانا بھراس طرف تيزى سے بُرسطية،

آبِ سِيلان كارزار مِي الشّق بوسكُ شيد بوسكُ و صفرت شاه معيل شيداور ارباب برم فال جاكب كد شمال شرق ميرون م

بوسئے. شیرسنگھ نے سلمان قبیدیں سے کہاکداگروہ ستیصاحب کی لاش کی میمی نشا ذہی کئیں

توانفیں چپوردیا جائے گا الحفول نے بہمان کردی اوراس نے سلمانوں کوا جازت دے دی کہ وہ حضرت سے دی کہ وہ حضرت سے م

مندوستان کے غیر ملم اعوں میں جائے بعد بیملی جنگب آزادی علی جا سلام کے محافظ کی کا الله م کے محافظ کی کا الله م محاذ برازی گئی گواس تحرکیک کو کچل دیا گیا لیکن بالاکوٹ کے پیشید غیرت و محتیت کے وہ چراغ

م مولانات وسلميل شيدندام فال خيراً ادى كى شادت كموقع برفراي تفاكيمان

جنك ميل نسافول كى دقسين سُرتى مين بعض المالية مدبر بمدت مين معض الماب شجاعت اورهم نام وو

زسداداب تدبير عارس كام كمنين السبي كريمقام تدبي مني شعامت كلب رايع شهيده

منظورة اسعدار ما 11 سياح مداوع سله وقائع احمى عبدم مسلم

روش کرگئے جو ، ۱۸۵ء کی جنگب آزادی اور پھر تحرکیب خلافت کے تاریب خاکوں میں بگ پھٹے رہے۔ بہال کک کرآزادی کا سورج چہکا اور ٹری آب قاب کے ساتھ چپکا ۔ انگوزوں کو ترصغیر سے نکلنا ٹیا اور سکھن کوخود ہندووں کے آگے مغلوب ہزائیا ۔

شدائے بالا کوٹ کی شہا دست کے بعد بھی مجا برین کی لیستبی قائم رہی ان کا خدرَجا دیم نی ندہ رہا اور عام 19 م کی آزادی سند تک شدار کا خون تنقبل کے فاکوں میں زنگ بھٹرا رہا۔ اس تحرکیہے لازوال و در اے کے بارے میں ولیم ولسن شنٹر کھٹنا کہتے :

WILFORD CANTVENT SMITH كتتاب :

تحریب کانسب این الداس کی قوت محرک زیادہ دیر پااور زیادہ ہرگرطریقہ بر گر طریقہ بر گر الدی گئ بر باتی دیا تی دیائی جاسکتی عتی اور د بادی گئ مگر مسلم سوسائٹی سے اقبال کو بجال کرنے کے لیے اس سے احیام اور تجدید کی کوشٹیں باقی رہتی تقین حس سے منی طور پر دونوں مقاصد کی نشاندہی ہوتی ہے ہندوشان میں اس سے ذر اید اسلامی طاقت کا تعدد بیسویں صدی میں باقی رہا اور معاشرہ پر منڈلا تا رہا بلکہ اسے محرک کرتا رہا ہے

حصرت سیاحد شیداورمولانا آملیل شهید توجام شهادت نوش کرگئے لیکن ان کاخون انگریزوں سے خلات مرا نظفے والی تخریب سے خاکوں میں رنگ محمر تاریج ۱۸۵۰ کی جنگ آزادی سے کچھ پہلے جیب عیسائی مشنری ہندوت ان میں اسلام پر تابر توڑ حملے کر دہے تھے

تویہ حصرت مولانا المیں شہدے فائی مسلمان ہی تقیج حضرت مولانا دحمت اللہ کیرا نوی اور ڈاکٹر وزیرخاں کی قیادت میں اس تحر کیب ارتلادسے ٹکرسے دہسے تقع مولانا عالی مرح اس وقت سے حالات پر تبصرہ کرتے ہوئے تکھتے ہیں :۔

ہُندوشان میں اسلام خطروں میں گھرا ہواتھا۔ ایک طرف مشزی گھات میں لگے ہوئے تھے۔ اگرچے تحط کے دوران میں ان کو دُبل پتلاشکار پیٹ بھراؤبل جا تا تھا مگروہ اسس پہ قانع ند تعدا وربعيشه صيد فربه كى الماش مين رست تصديمند وسان مين سب سدنيا وتميز وانت اُن کامسلمانوں پرتھااس بیصان کی منا ویوں میں ان کے اخبار وں میں ان کے رسالوں میں زیادہ تر بوجھاڑا سلام رہوتی تھی۔اسلام کی تعلیم کی طرح طرح سے بڑا ئیاں ظامر كرية تھے- بانی اسلام كے اخلاق وعادات پر افراع واقعام كى تكت چينيال كرتے تھے۔ بہت سے سلمان کچھ ناوا تفیت اور بے علی کے سبب اور اکثر افلاس کے سبب ان ك وامي اكت - اسخطره سے بلاشبرعلى في اسلام جيب مولانا آل حن مولانا جمالية صاحب مرحوم اورڈاکٹر وزرخال دغیرہ متبنہ ہوئے۔ انہوں نے متعدد کتابی عیسائیوں كرمقا بليدي كلهيس اوران سع بالمشافر سناط سحكة جس سعيقيناً مسلمانول وتبت فائر بهنيا- رونصاري مين اليعت وتصنيعت أوربادرلون مصمقابه ومناظره كاسلسله ايكتاعي نرسى ليكن انتظائ شكل بين شرح موكيا تفا - قدرتي طور يرم رحكب مبعدي تعيس - على الحرام کے دہ گڑھ تھے۔ اس افعالی تحریب کے چلنے میں کوئی دشواری پیدائیں ہوئی۔ رہنا کی نرورت تھی محفرت مولانا رحمت المد كرانوى سے بہتر كون ابت بوسكتا عقا - ابنول نے اس کی تبنیا دوالی اوراس کام کے بیے دہلی ،آگرہ کومرز قرار دیا۔ بیال بھی مولانا نے تصنیف وباليف كاكام كيا-ان كى جاعت بين مندوستان كے انتمالينداور حضرت العيل شيدك ندائى سلمان تصحبن كى تعداد كافى تقى "

اس میں مولانا اساعیل شہید کی میح فکرا در ان کی تحریسے دیریا اترات کی کھلی شہادت موجود

اس تحريك كاذكر بادرى فندران الفاظيس كراسي -

"ملتان کے ملا سیدادر مخدوم سب اس بات کے لیے کوشسٹ کر رہے تھے کو خُوا کو روشنی کو داخل نہ ہونے دیں ۔ بید دومشہور شخصول بعنی مولوی رحمت اللّٰدا ور ڈاکٹروزرخال کے جنبول نے اسلام کا طرفدار ہو کرڈاکٹر فنڈرسے مباحثہ کیا دوستے ہے، اس سے بیتہ چپتا ہے کہ ملتان کے علمار اور مشائخ اس وقت سب اہل بت سے والبتہ تھے اوراس وقت مولان آملیل شہید کے فدائی خاصی تعدادیں ہر میکہ بھیلیے ہوئے تھے ۔ حیات شبل کے وہاجہ میں حضرت علام سیرسلیمان ندوی کی کھتے ہیں :۔

انگریزوں کے برسرعودج آتے ہی تین طرف سے حمول کا آغاز ہوا۔ عیسائی مشزلوں نے اپنی نئی نئی سیاسی طاقت کے بل بوتے پر اسلام کے قلعہ روئین پر حملے شروع کردیے ورسری طرف ہندووں میں آرمیہ تحریک نے اپنے سابق مسلمان حکمرالوں سے نجات پاکران پر حملہ کی جرائت پائی اور سب سے آخر میں یور بین علوم و فنون اور تمدّن کی ظاہری

چک دیک سلمانوں کی اکھوں کو خیرہ کرنے لگی۔ خدانے عیسائیوں کے مقابہ کے لیے مولانا رحمت الشّرصاحب کیرانوی۔ ڈاکٹروزیرخال صاحب داگرہ) اوراس کے بعدمولانا محمّر قاسم صاحب نا فرقری۔ مولانا رحم علی صاحب منگوری۔ مولانا عنایت رسول صاحب بڑیاکوٹی۔ مولانا سید خیرعلی صاحب مزگیری وغیرہ اشخاص پیدا کے جنوں نے عیسائیوں کے تمام اعتراضات کے پُرزے اُڑا دیے اورخصوصیت کے ساخد ڈاکٹروزیرخال صاب اور مولانا رحمت الشّرصاحب کیرانوی کا وجو د تور ڈعیسائیت کے باب بین نائیز غیبی سے کہ نہیں اور کوئ باورکر کتا تھا کہ اس وفت میں باوری فنڈر کے متقابلہ کے بیا ڈوکٹروزیر فعال صاحب بیساآ دی پیدا ہوگا ہو عیسائیوں کے تمام اسرار کا واقعت اوران کی ذہبی فعال صاحب بیساآ دی پیدا ہوگا ہو عیسائیوں کے تمام اسرار کا واقعت اوران کی ذہبی فعال صاحب میساآ دی پیدا ہوگا ہو عیسائیوں کو فود انہی کی فعنیفات کا مام کا فروم والنا رحمت الشّر کے ساختہ کی کا ایسا واقعت ہوگا ہو عیسائیوں کو خوافلت کا فعنیفات سے مطرفہ خیر انسانی کو اور مولانا رحمت الشّر کے ساختہ کی کا میں کو خواکہ دم کے دم میں کھڑا کردے گا۔

آریوں کے دیا نند سرسوتی کے مقابلہ کے لیے فاص طور پرمولانا نحق قاسم صاحب کا فہروہی نائید نیبی ہی کا فشان سے اور مجرض طرح حقائق حقہ کی اشاعت اور دوبر قات فہروہی نائید نیبی ہی کا فشان سے اور مولانا رشیدا حرصا حب محلکوہی اور اس جاعت کے دگر مقدس افراد کے ذراعی انجام پایا ۔ اسکے آثار باقعیاب ہی ہاری گاہوں کے سامنے ہیں "
یرسب حضرات حضرت مولانا آلمعیل شہید کے فوائی تھے ۔ ناریخ کا یہ رُن ثابت کر ناسیے کہ بالاکوٹ کے معرکہ نے آئندہ اُلھے والی ہر تحرکی سے کیلئے رجال کارب یا کئے گرا نسوسس کہ علی رحق کی مترازی وہ علمار ہی اُلٹے جوان کے قاتوں کو اہل خیر قرار دینے ہیں اسلام کی مجدد ان خدمت سمجھتے تھے ۔ سے کیا یہ اس بات کا کھلا جوت منہیں کہ حضرت شہید کے خلاف اس قسم کا کھلا تبرا کر سے والے علمار درم اس انٹر کی پیدا وارستھے۔

تاريخِاك للم كالميه يسكمون كوالم خيركن والصلمان

مقاً عرت مروی حرف خال برای کند بین کدولا الهیل محدث وابوی که بین که واجه و کولت که این کار این کار این کار این قبل کیا تھا ۔ و بیج نینغ خیاد میں کھوں کو اچھے وگ دخیار) کہا گیا ہے ، جو لوگ آزادی کے اس کھی مواد پر بھی ما او کے تقدیلے میں کھوں کو الج نویج میں ان کے دین آخرت کی خوس کے سوا اور کیا کیا جاسکتا ہے

سکھول کوابل خبر کئے بربی اکتفانیس کی ان کی حکومت کو حکومتِ اللید کہا اور حضرت مولانا سلیل شبید کو حکومتِ المید کابنی فی فی العجب شبیع س مُراد آبادی الخوام کی ضافاں نے نقل کوستے ہیں ہ سیندا حکومتِ المرائی کی حکومتِ المید کی مخالفت جیسے ظیم جرم کی با داش میں کمتوں بلکہ خنز دروں کی موت نصیب ہوئی ، استخفالتُ انظیم

مولانا شهيدكى تصنيفات

حفرت می می ایست و الفری کتابول میں بقر تبالایان ، مذکیر الاخوان بعضب الممت اورالیفن ایکی الفی می ایست و الفری کتابول بران می می ایست و افری کتابول بران می می ایست و افری کتابول بران می ایست و می منابع بران کے دوق میں کے دو

مراطم تعبم أيسك بشنج طريفت صرت سيدحم وفليفه حضرت شاه عبدالعز يزك ارشادات كالمجوعد كخب كي متعدم باب اقل اور باب جياره كومولا بملحيل شكيد في اورباب ودم ادراب وم كرحزت مولاا حداكئ في العلبندويا بنا حاط المتيتم حفرت ستدم و يسطح ادشا وات ور مفوظات كامجو عديث والسيولا اشيد في مرتب كيا تفا يتقوت الايال من زياده ترتوحيدد بنى كابيان كي ينصب المست مين ابنيار كرام اورا تواديباري رفعت وخطست اور المست وخلافت برننايت بلندارية عرب بين الصناح المحق العربي منايت لبندار على كتاب سبُند ، عبّات بھی کیسے علی شا مبکار ہے۔ بھرت شاہ مجیل شرید کے مقائد ونظر یاست معدم کرنے كريلي ال ثم كم كابل كو ديخيا ياسية موت تقوية الايان ويجع كرا وراسي عي الاستيعاب منين چذجته جتد كمى عبادات سدوكي كرانف فرسه حالم اورولى كامل ك عمّارً كالمخرير كسف مبيد جانعدل والفاف سيد وورسيداورزيا في علم كاوتنوريك ،ان كابول كوعورسيد وكيس الانتيما ويجيس اورباب ويحيس اورعيروكيس كرحفرت شاوصاحت كادل ابن كرام اوراوليا وتسكي فلت و محت سے کس قدر مقور تھا۔ توصید خانص کے بیان اور شرک کی ندمت کو انبیاء و اولیاء کی توہین سمجھنے لگ جاناا یک بڑی علمی اور حاقت سے مسلمان جب یہ کہتے ہیں کہ حضر عیسیٰ خدا كے بیٹے اور شركب منبیں تو ناوان عیسانی كسے مصرت عیلی كی توہن سم صفے لگ جاتے ہیں۔ اله الااكل ابيان من

ملوظ رہے کہ یک بی حضرت مولانا استیال جید کی ہی جیں، البتہ تقویۃ الدیمال کے بارے میں البتہ تقویۃ الدیمال کے بارے میں اختلات ہے کہ دھ آپ کی کا ب ہے یا اُسے محض آپ کی طرف منسوب کرد بالگیا ہے۔ اعتراض کرنے والوں کی سب سے بڑی دلیل یہ سہے کہ اس کا بیرایہ بیان مولانا شہید کی وُوسری کما بول کا سابنیں ۔ مولانا کی دوسری کما برا کما انداز کی بیرا اور حقائم ان میں خا ندان وی الجبی کی بُیدی محبل ملتی ہے۔ گراس کا نداز محترات ہے اور حقائم فاسدہ کے ابریشن میں نشیر ترکھ گیا ہے بھراس کے فیع بھی کئی ہیں، نبیں کہا جاسکنا کہ کو فسائش ان کی الیعت ہے۔ ہم نے عام شہرت کی بنا، برا سے مولانا شہیرے کی کا بول میں لکھ دیا ہے۔

مولانا شہیدگی کہ بول میں منصب ا ماست اس درجے کی کتاب ہے کرمقعتین است اس درجے کی کتاب ہے کرمقعتین است است افلاطون کی کتاب ہے کرمقعتین است افلاطون کی کتاب منصب امامت لمولناا سلعیل الشمالید احسن من جمیدوریة افلاطون

اس میں انبیاد وصدلقین اشہداد وصالحین اورد گر مرگزیدگان واب النی کا اسس اندازیں ذکر کیا گیا ہے کہ ایک ایک سطرے مقام ولایت کے جیشے مجھوشتے ہیں۔ صنرت مملانا آلمیل شہیرے عمار کو تفصیلاً معلوم کرنے کے لیے ان کی کنابوں کی بہت سی جزئیات غیر دنہائی بنتی ہیں ان سے پتہ جات ہے کہ آپ ایک آئے العقیدہ سنی عالم دین سے اور آپ کا توحیہ خاتص اور عظمت رسالت پر بودا بودا ایمال تھا اگر کوئی عبارت بیمیدہ دکھائی دے تواسے ان دوسری صرتے عبادات کی دوشی میں بہت آسانی سے مل کیا جاسکت ہے۔

له دوساله في صطلح الحديث صفح من إفادات اللهام عبيدالتُّداكسندهي اللهُ عاملُ العلاّم الشيخ عبدالتُدانكلينيّ الشَّافي -

اک مطالعہ میں یہ نہ جو لیے کہ حضرت مولانا آمکیں شہدایک بند بایہ علم دین ہونے کے ساتھ ساتھ نات نہیں کے اصلام بالمن اور ہونے کے ساتھ ساتھ نقشبندی سیسلے کے طلبہ شخط رفقت ہی ہے اصلام بالمن اور تزکیم مریدین کے لیے اگر آپ نے کمیں کوئی سخت تعبیرا فقیار کی ہے تو یہ فتوی نہیں مرشر و مریدین کے مابین ایک اصلامی تد برزدگی اور وہ بھی تید حاسمی طرف جو ایکے شخے تھے۔

مندوستان کے شہرو افاق مستقد و مُورِخ نواب سید صدیق حسن فال (والی عبد الله می الله می الله می الله می الله می ا محموالی) (م معتله می مجفول نے ان کی ملیم و تربیت کے اثرات کوخود دیکھاتھا ،اور ان کے دیکھنے والوں کی ایک شری جاحت کو اعفوں نے دیکھاتھا ' تقصاد جیود الا حرار''

میں بھتے ہیں ؛ خلق خداکی رہنائی اورخداکی طرف رعُوع کرنے میں وہ خداکی کیہ
نشانی تھے۔ ایک ٹری خلقت اوراکی و نیا آپ کی قلبی وجہائی توجہ سے
درج والایت کو پنچی آپ کے خلفا رکے مرا خطر نے مرزمین ہندکو شرک و
برعت کے ش و خاشاک سے پاک کردیا اور کتاب وسنست کی شاہراہ پر
وال دیا۔ ابھی کے ان کے وعظ و نیزر کے رکات جاری وساری ہیں "۔
اور کی کے جی کر کھتے ہیں :

م خلاصه بیکه اس زمادهی و نیاسیکسی مکسین هی الیدان کال منانهیں گیا اور دوفیون اس گروه بتی سیخلق خدا کوینیچی، ان کاعشیر شیر مجمی اس زمان کے علی و مشائخ سے نہیں مینجا"

توحیر فالص سے بیان اور دو بدعت کے کام بی صفرت امام ربانی سیدنا مجدد العن ثانی اور حضرت شاہ میں صفرت شہد کے بیشروالار مجدد العن ثانی اور حضرت شاہ عبد لعزیز محدث د ہوی حضرت شہد کے بیشروالار دومانی بزرگ کے مناسب برگاکہ ان مسلم بزرگوں کی تحریرات کی دوشتی میں حضرت مولانا اسلمیل شید سے عما کہ بیان کئے جائیں واملہ حوالموفق

المصلام الفريدنى عقائد الشهيد

مولاناشيد كحاعتقادى فطرمايت

الحمد لله المذى فتح قلوب خلص عبادم المومنين واذال عنه عنيم الريب والشك بالحق العبين لا يعتبه في نقص في الاحكام والصلوة والسلام على سيد الرسل وخير الادنام وعلى الله واصحابه الذين هم الخاصد للعوام والنجوم في الظلام فعالله يعيد الامم يوم معاد هم في اخذ المنظوم عن ظلم ويتدارك بعفوه من شاء ومن شاء منهم انتقم ونعوذ بالله من شرور انفسنا ومن سيئات اعمالنا من يهده الله فلا مضل له ومن يضلله فلا هادى له اما معد

توحید باری تعالی کے بیان میں

 علبالسلام اس توحید فالص کے بیان میں نمایت متاز تھے بصنور فائم انتیتین متی اللہ والم اس قدم اللہ واللہ اس قدم اللہ واللہ اس قدم اللہ واللہ اس قدم اللہ واللہ اللہ واللہ واللہ

برصغيراك ومندمين سلام كالمد

ا مخفرت صلی الشرعید و تلی نے اس جاعت کومبتی ہے آزادی کی شارت دی تھی جو غزوہ بند میں سب سے پہلے شامل ہوگی خلیفراٹ رستیدنا حضرت عثمان غنی فی الشد عنہ و نے مبند و سبتان کے حالات علوم کرنے کے لیے کچھ لوگ جیسے۔ پھرتھ بن قاسم کے ساتھ سلمان اس کلک میں واضل ہوئے اور محمود غزنوی نے اس برصغیر پاک و مبند میں زحید کا پر عمر بند کیالیکن اسلام کے لیے بوری دنی حوارت اور عملی مہاراسی وقت اس سرز میں برائی جب صوفیہ کام نے اس سرز میں برائی جب صوفیہ کام نے اس سرز میں میں قدم سے اس سرز میں میں قدم رکھا ، رسرو قافلہ خورت خواج معیں الدین اجمیری تقصر میں کے نقش قدم سے مطون جی سروی بھی میں دوں یہ نماز تھا صحن جی کو اپنی مہاروں سے جلوہ مکن مجول ۔ ۵ صحن جی کو اپنی مہاروں یہ حیا گئے کے دو ساری مہاروں یہ حیا گئے

اسسلام کی اس دورکی نشروا شاعت میں امل الله کی باطنی توجهات اورعبا دات و ریاصات کو زیاد و فصل تھا۔ ایمنی میں توعلم کی درسگامیں بیرری شوکت علمی سے قائم نہ ہوئی تمیں، حمل واخلاص کی یفضا اس وقت کمک میربهار رہی حبث کمک بدا مل الله سوح دسیمے با اُن کے فلفا روسوسلین ان کے نقش قدم رچلتے رسبے لیکن جب دوکا ذاقیم کے جاشین پیوا ہونے سے انگے اوران کا کام بڑول کے نام پر دوزی جمع کرنا رہ گیا توشرک و بجست کے سیاہ بادل بھر انگے شروع بُوستے اور دیکھتے دیکھتے ان سلمافوں پر بچا گئے جن کے احول میں ابھی کتا ب و سنست کی تعلیم پر کوئی بافاعدہ ممنت نہ ہوگی تھی اکبری حمد میں دین الی کی ایجاد اور منبر و نظر آپ کی راحات سے ہندوقوں کے تدنی اور معاشرتی اثرات نے بھر سانوں کو گھیر لیا اور سمانوں کی مراحات سے ہندوقوں کے تدنی اور معاشرتی اثرات نے بھر سانوں کو گھیر لیا اور سمانوں میں ایسی بیعات دلی کے ہوگئیں جن کے بیچھے ہندوقوں کے مدہبی تصورات کا رفوا منے میں امام را بی مجدوالعت نافی سے مناحضرت شیخ احدیس سندی (۱۹۵۰ احد) ایک محتوب میں اس زمانے کا احتقادی تعشیراس طرح کھنتھے ہیں :

ید وه وقت ہے کہ خیر البشر عدانصان او الدان کی بیت کو ہزارسال گردیکا ہے

قیامت کی علامات اور نشانیاں اپنا پر تو ڈال دی ہیں سنت زمانہ خبوت کی دول کی وجہ سے برعت سلسے آ دی ہے

م وجہ سے پردہ میں چھپ کئی ہے جبرٹ بھیلنے کی وجہ سے برعت سلسے آ دی ہے

اب کو تی نہا زیا ہے ہے مین کی تعظیم کرنا اس مام کی عمارت کو گرانا ہے۔

اس وقت کے مل کو خدا و ند تعالی توفیق ویں کہ کسی برعت کی ابھائی بی نوبان کو کرئیں اور کسی برعت کی ابھائی بی نوبان کو خدا و ند تعالی کو برعت اُن کی نظر میں بیدیہ میں کی طری کے کہ کو کہ اور جو برعت اُن کی نظر میں بیدیہ میں کی طری کے کہ کو کہ اور کی نوبی کی طری کرونی اور کئی کی خوالے اور کی خوالے برعیزی شیطان کی فر سے براوں کا بہت فالمہ ہے بہاؤ مانہ میں چوکھ کی اور کی خوالے میں خوالے اور کو کہ واشت کرسی تو اور کی نوائی نظر میں برسکت ہے کہ برعت کے معنی اندھرے فول ملام کی سخت بھی کہ وکرونی سے ایکن کے برعت کے اور کور واشت کرسی کی اور ای نوائی نظر میں دولت کے برعت کے اندھروں کو روائت کی نوبی سے برعت میں کھونونویں تھا کی کو اس وقت جو اسلام کی صفحت کے اندھروں کو روائت کو کے اندھروں کو روائت کی نوبی کور اوائت کو کروائت کی کا اس وقت جو اسلام کی صفحت اور کوروائت کی کو اس وقت ہو اسلام کی صفحت کے اندھروں کو روائت کی نوبی کوروائت کی نوبی سے برعت کے اندھروں کو روائت کی نوبی کے اندھروں کو روائت کی نوبی کی نوبی کوروائت کی نوبی کی نوبی کوروائت کی نوبی کوروائت کی نوبی سے برعت کے اندھروں کو روائت کی نوبی کوروائت کی نوبی کوروائت کی نوبی کی نوبی کوروائت کی نوبی کوروائی کوروا

بيراك دوسرى عكم محصة ين:

كى كولى مخدت شيل بوعتى. كم حلفته اندكه برعت بردوتم است حنه وسيئه بحندال اعال نيك والموشدكم

بعداز زال أفرور وخلفات واشريط بيم الصاؤة والسلام ببدايشده باست

رفع سنّت ندنما يدومسيّد آن كدا فع سنّت اشداين فقروبيج بيعتمانين

بدعتهاحس ونورانيت مشابرصن كندوح انظلمت وكعددت احساس نميخابد

الرفضاعل مبتدح واكدا مروز واسط ضعف لصارت لطراوت ونضا يت ببنيذ

فرداكر عديد لهجركر دندوان كرج خسايت وزامت تيم زاست ك

(ترجر) مجتنے ہیں کہ پیعست کی دوشمیں ہیں، برعست حندا وربیعت سینر۔ یدگوک بیعرت حندان نیک کاس کوکہتے ہیں ج صفور اکا اور خلفائے واٹ بین کے رفنے میں ندعتے اوران کے کرنے سے كوئي سنّت دُاهُمتي بواور وحت سيّدوه ني جم ك كرف سے كوئ سنّت ترك بوتى بوريد فقران جعتول میں سے کسی مجمت میں صن لور فردا نبیت نہیں دیکھتیا (مبعث کوئی بھی ہواس میں سوا اندھرے اور کدورت کے اور کی محسوس منیں توا کہی بیعتی کے اس رباطن کی ، انکھول کی کمزوری کے باعث اگرکتے کھر دونق اورتا زگی لفرض دکھائی بھی دیے ڈکل د آخرت میں ہجب نگا بین نیز بهل كى يتدحل مبلت كاكران كانتج نقشان اور ترسندكى كرسوا كي نبس.

ايك دوسر محتوب مين تحقيمي :

اس زمانے اکثر خواص وعوام اوار نوا اللہ میں مبت زیادہ استحام کر تھے ہیں اور فوا تصل کی ادائيگي ميرسست بين والفن سيمتعلق سنن وستجات كالحاط منين ركيت . نزوالفن كوستحب اقطات مين اداكرت مين ويجير أولى فضيلت كالحاظ ركت بين بكرخود ماحت كى إبدى بالمجام

الم مكتوبات دفتر دوم مكترب نبر٢٢ صفى ٢٠ كم مكتوبات ذفتر مكتوب ما الما مكان

سن فرص فازجى طرح اوا بوجائے اسى كوفىنىت سمجنتے بين البتىر روزعا شورہ ، مشب بات، ١٢ اهدحبب اوراه رحبب ك يبط عمدكي رأت كابورا بورا اتبام كست بين اليفائب الاكاجم ركها بُواسبُ بْرِي كُولورانتظام سعان واتوں ميں اجاعت نفل اداكستے ميں اوراس كو ثواب مسمحة مين يرمنين ملنت كدير سنيطان كا فريب بن كرايون كونيكيون كيمورت بيريش كرايوله نوشى اوعنى كمط لقول مي عبى مبند ورميس راه ياجلى عنين أوريعتى وكمضور اورصحانب كطريق سعيبت بديرواه بويج متق مدعات كاس ووغ في آئده شرك کی رامیں کھول دیں اور اسلام کے نام رسیلمانوں کے اعمال میں ٹرک راہ پانے لگا علماحق اُستھے اور امخول في مندواز دريم اورعقا مُسكِ خلاف بدى جراًست سي آواز المَّائي . حفرت سناه عبالعز نرمخدث دملوی کے بیانات تعطب الارشاد حفرت شاہ عبالعز زم قدیث دملوئی کے بیانات سے بتہ حی^{ت ہے} کاس دوربس بررينون كالبحا فاصطبقهم وتحفا اوروه اسلام كنام بربهت سعه اليع كام كرشف مقع جروآن وحديث كى روشنى مين شرك سق اسى طرح محجد السيا فعال عبى سلانول مين راه با الم المح تقد حن ميں شرك و مدعات كى آلائش تقى رحفرت شاه صاحب كے بختیجے شا المعيل شهيدً ى نىيرىنبو*ں نےسب سے پيلے اس بگڑنے اسلام کے خلاف آواز اُ* اُٹھائی .خود حفرت شاہ علیفرنی^ج ان پررستوں کے خلاف آوازا کھا چھے تقے جائیے پروں کے عمل کے بہانے سلمانوکی کتاب المنت كى دوسنى سے دور ركھنا جا بتھے تھے حضرت شاہ صاحب امل موست كا ذكر كرتے ہيں : " حيارم بيرركيت ال كوئد وازال جند المدكسانيكه ور ذركح ونذر وقراني الباخداد كيران والمسراء كنندوازال جلدافك نيدو فاغيان خود اب وفلال وعبدفلال مع كرمندواين شرك وترمياست على

(زجر) چارم پررست کھتے ہیں ... اور اسنی ہیں سے وہ لوگ ہیں ج ذریح کرنے بین اور نذراور قربانی ورانہیں بین اور نذراور قربانی وین میں خاکے ساتھ اور دل کھی طاقے ہیں اور انہیں سے وہ ہیں جونام کھنے میں لینے کوفلال کابندہ اور عدفلال کھتے ہیں یہ ام رکھنے میں گرک کی اُم میان ہے۔

کی اُم میان ہے۔

صفرت مصاحب کی استیم کی همبارتوں سے بتر میت کی کرد لانا مہمیل شدیئے کے استیم کی دائے ہی ہی اپنے وقت میں شرک و دعت کے خلاف مو اورا اُٹھائی خود صفرت شاہ صاحب کی دائے ہی ہی کا تفاذ کرھیج تھے اوروہ اپنے وقت کے ان قبر رہیت ، جنیوں کے خلاف اس اصلامی کو کشش کا آغاذ کرھیج تھے سے صفرت شاہ کہ بل سے بمکنارکیا ہے میں سے مکنارکیا ہے منہ من تنہا وریں سے فاز مستم جنید وکشبلی وعظار میم سست

حفرت المعيل شهيدكي محنت

صرت مولان المعیل شیدنے وکھا کہ بند و نظریات اسلام کے نام بر توحید وسنستے عظم مافی کو گدلا کر دہے میں توانحول نے وات و مدیث کی روشنی میں جوامی اصلاح وارشاد کی مہم علائی۔ اس آوازی کے جواب میں اُنھیں بہت کچے شننا ٹرائیکن می لفت ان کے بائے تاتقلال میں میں اُنھیں بہت کچے شننا ٹرائیکن می لفت ان کے بائے تاتقلال

میں رزہ پیدا ندر کسکی ہے سواعتی کو تندو تیز کیکن چراخ اپنا عبار ما تھا مان شرق میں میں میں میں میں میں اور ان شوار

وه مردِ دروش بن نے جس کوفیلے تھے انداز خطار ر

حضرت شاه صاحب كواس يسلي ميركن عالات كاساسناكرا في بوگا.اس كالغازه آبياس وفت كه عالات سعد بآساني كريكت مين جفرت شاه صاحب يحقت مين :

بجراكب اورتقام ريستن بين:

"لینے بزرگول کے قیمیں یہ اعتقاد رکھنا کروہ خداتعالیٰ سے بل کراہک ہم اللہ عقد یافدان میں ساگیا تھا، نضاری کے بندووں کی طرح اور مردوں سے حاجتیں ما تکنا اوران کی تشتیں مان ، کفّاری راہ اوراپنے باپ داد سے کی راہ اور روت کی خدا اور رسول کے اختیار کرنا اور ان کے زم ورسوم کو تعقیم مجنا انگے کا فرول اور بہندووں کی راہ اور لینے نسب پر فخر کرنا میں ، تاریخ اور دن اور ساعت دخیرہ کی کوست وسعا دست مان، بزدگول کی تصویروں کی تعظیم کرنا وراساعت دخیرہ کی کوست وسعا دست مان، بزدگول کی تصویرول کی تعظیم کرنا

يتجه، وسوال ، جاليسول اوربري مردول كى كرا اورجيك كى بيارى مير مبتلا مواني كاماننا اورهيوت دغيره كالحاظ كراك

اس عبارت سے بتیانی سے کرسند وسم ورواج اورمندوعقا مرکس طرح دیواسات

سے نا واقف مسلما بن کو صنور کرم اورصی بھے اسلام سے دور کرد مسیصے۔ مولانا مہمیل شہید نے مهل اسلام کو سندو د سنسیت کے اسلام سے تھاسنے اور توجیلہلام كوترك كى مرآلاتش سے يك ركھنے كے الي كوستنت بندى اور مرطرے كى صوبتوں كوبرداشت كينے بمرت قرآن ومديث فيصوص يرتفرية الايان اليف فرائيد الشرتعالي فاس كاب كومبت مقبرليت خبى ابك يدكاب تقريباه ١١ وفد حيب مي بن اسك دوسرى ربانول يرتع بھی ہوئے اور لاکھوں انسان اس کے ذریعہ سندواند اسلام سے بھے گئے بین وکوں نے اس کے بھا میں رمالے مجھے ان میں سے بشیر طباعت کی مزل کم کئی ندینی سے اور جونبہ تحریر بن اللہ بھی برئس وه مى كيب كعوات عت سي آسك زاروسكيس . تقوية الايان اس بعي لاكول كي تعداد مي طیعی جارسی ہے اوراس کی نما لفت سواتے ایک کیریٹینے کے اور کھردر حرنسیں رکھتی کا سے کی مقبوليت اس كرمايول سدننين اس كرخالفين سد بوجيد.

تقوته الايمان كيمقبوليت تقوية الايان كى فلوليت اوراس كے اثرات كے ارسى ميں مولاى احدرضا خال صاح ك خليفه خاص مولون تعيم الدين مراد آبادي (١٩٣٨ه) كي شهاوت ليجني: " تقوية الأيان مبت زبادة شهور في اوراس كى بشرت اشاهت كي تى

ی علّام ابوریجان البیرونی (كے مالات ميں سندووں كى يمول مير تكھتے ميں كدوه اپنے فرت شدگان كوالصال كواب كرنے ميضام خاص ارتفول راعتقاد ركف عفي اورانهي الركول برحم كت عقر بند. والمحول کی تصاوی می چپ کر بندوستان کے گوشگوشد هیں بنج گی ہے در اس کے بالیکی اور کا کلک کا کھول آدی در اس کے بالیکی اس کے بالیک اس کے بالیا کلک کا کھول آدی در بروکنے کے اس کا ب سے گرابی چپلی یا جا بیت ، یہ اس مجٹ کا موضد عندیں لیکن اس حقیقت سے کوئی انکار نہیں کوئا کو اس کتاب نے لا کھول کروٹروں ان ان ان کو متاثر کیا ۔ یہ کتاب باربار پھیتی رہی اور کئی کئی زبانوں میں چپ والمحت ان میں اس کا انگوری ترجم تقریب بر رہے تھے گھر بیل مرجم دے ۔ تقویت الا بیان ۹ ما ۱ میں کئی کا تب تھر چکے ہے اس وقت سے اس کی عیت برابر برری بنے اور سرسال برحتی جاتی ہے کیکن اس کے جواب میں جو کتا بین تھی گئیں ان کا کیا حشر برابر برری بنے اور سرسال برحتی جاتی ہے لیکن اس کے جواب میں جو کتا بین تھی گئیں ان کا کیا حشر برابر برری بنے اور سرسال برحتی جاتی ہے لیکن اس کے جواب میں جو کتا بین تھی گئیں ان کا کیا حشر کی واد د شیمی کے موان تھی الدین صاحب سے بی سنیے اور ان می احذی کی جو برگی اور کسم بری کی واد د شیمی مول نعیم الدین صاحب سے بی سنیے اور ان می احذی کی جو برگی اور کسم بری کی واد د شیمی مول نعیم الدین صاحب سے بی سنیے اور ان می احذی کی دور کی مول نعیم الدین صاحب سے بی سنیے اور ان می احذی کی دور کی مول نعیم الدین صاحب سے بی سنیے اور ان می احذی کی دور کی جو برگی کے مول کا میں حاصب لیکھتے ہیں :

"علاراسلام نے اس کتاب کے سعدد رو کھے ، تحریرو تقریرسے اس کے مفاسد کا اطار فرمایا کی زمعلوم کس وجرسے وہ روجیب نستے اور فلی کتاب کی اشاعت ہی کیا ہوستی ہے " کے شعری لاکھ یہ بیماری بے گواہی تیری

ماہنامہ المیزان بینی کے احد رصنا منبرے

علماري كى كتابول كى مقبولىيت برامل عبت كاوا وملا

ادادىيى كھاسى :

ملامرسیده دنی میال برطانیر کے بینی دورے برتھے تو ہجیم می جا با ہوا بمنیان نے حوالی کا میان میں اس برقعے تو ہجیم میں جا برند تھا است مرزندسے کما کہ وہ کتا ب معزت کو دکھا وُ حوتہا دے مطالعہ میں ہے معاصر اور نے زبان میں بہت تی زلور لا کرسا منے رکھ دی حس کے اُسٹل برنام ما الم سنت کھا بھا تھے وہا سف سے ملے جل بنات کے ساتھ نام بنا دھکیم الامت کو الم ما الم سنت مکھا بھا تھے وہا سف سے ملے جل بنات سے ساتھ

له الحيالب بيان صلا عنه الحيالب يان صف مطبوعه ١٩٤١ء

مدنى مياں ورير بحب عالم خيال ميں كھو كے كيے

مولوی تغیم الدین توحیران بی کرتقویت الایمان کے ردکیوں ندھیپ سے سی سی میں ہم دکھیتے بی کرتقویتے الایمان کی مقبلیت اور بڑھتی جا دی ہے کے سیکن ہم دی کھیتے ہیں کرتھ بی ہے اور اس کا انگریزی ترجمان انگلتان میں آج گھر موجود ہے جہیں اس بیکھی حیرت منیں ہوئی ۔ قرآن کرم ہیں ہے ،

كلمة طيتبة كثجرة طيتبة اصلحاثابت وفرعها فيالسمارك

د تر بمہا نے ستھری اکمیے ستھرے درحت کی طرح سے حس کی سرٹہ قائم ہوتی ہے اور مہنیا اُسان کمک سینجتی ہیں ۔

الويه محي فزمايا:

ومثل کلمة خبینة کثیر خبیشة اجتنت من فوق الارض مسالها من قدار (ترجم) اورگذی بات الیی ہے حبیا گذا درخت اکھ اسوا زین کے اوپراُ کو قرار نہیں۔ مدنی سیاں کاعلاج کیا ہو؟ ان آیات کو آل دت کرکے مدنی میاں کو دم کیا حبائے تو بحن ہے وہ عالم خیال سے تھے والیں آجائیں ، کھی عرصہ وا وہ بہشتی زیور کا فرانسیں ترجمبد دکھ کرعالم خیال میں کھو گئے تھے۔

تعن حفزات تقویة الایمان کے طرز بان میں شدت کی شکایت کرتے ہیں۔ حقیقت حال برہنیں، تقویة الایمان کو ذرا عورسے دیجھنے انشار الدالعزیز بہت سے شبہات ارخود دھلتے جائی گے ۔ نامناسب بذہوگا کرہم اس قسم کے چندسوالات ماہنامہ الجمعیت برشگھم سے 4، در کے فائل سے لے کر اہنیں ان سے حجابا ت کے ساتھ میاں تھی بریے تارئی کریں رید برجیان دنوں حجیت علی دبرطانیدی سرزیتی میں تکان تھا۔

ماناملهم عيست برهم عيا الاستفسارات جندنقوش

مولانا شهيد كي طرز بيان براكيسوال

" شرک اسی بیرقوف منیں کہی کو اسٹر کے را بہ جھے اوراس کے تعابل مانے بکر شرک سے معنی یہ میں کی جہزیں اسٹر نے اپنے واسطے فاص کی بیل ور اپنے بندوں کے دیتے نشان بندگی کے تھرائے ہیں وہ چیزی کی ادر کے واسطے کرنی جسیے سحرہ کرنی جسیے سحرہ کرنی جسیے سحرہ کرنی جسیے سحرہ کرنی جسیے کوئی یہ معاملہ کرسے کا شیطان میں اور جوت بری میں کھی فرق نہیں تعنی حس سے کوئی یہ معاملہ کرسے کا وہ مشرک ہوجائے گا۔ (تفویۃ الا بال حث)

بيرايك أكب ووسرى محبث مين الحقق بين :

"عالم (حاب) میں ادادہ سے تعترف کرنا اورا بہا تھم جاری گرنا اورا بی خواہش سے
ازا اور جانا (زندہ گرنا) روزی کی گئ کش اور نگی کرنی اور تندست ادر بیار کر
دینا، فتح و شکست دینی، اقبال (خرش قستی) و اوبار (قبرشی) دینا۔ مُرادیں
پوری کرنی، عابتیں برلانی، بلائیں النی شکل میں و تکیری کرنی، بُرسے و قست
بیں (مصیبت کے وقت) سینچا، یسب اللہ ہی کٹاں بنے او کہی بیار
اور اولیار کی بیروشید کی ، عبوت پری کی یرشاں منیں (کد است ادادہ سے
اور اولیار کی بیروشید کی ، عبوت پری کی یرشاں منیں (کد است ادادہ سے

مولان سلسين بي نمك سنتي لهقيد عين يكرمين منين مجر سكاكر مارسال بن نه و الجاعة اللي ت كالمستند زرگون يه يحي البيار و دوليا كواس عام فيرست مين و كركيا به - بينوا توجه وا المحادث من مالحد مدة مالحد من مالحد من مالحدول

اس را نے میں ایسے سعادت مند مبت کم میں جوان سال میں طلب جھیقت کے لیے
دخل دیں اوربات کو سمجھنے کی کوشش کریں ، ان سال کو اُنجھالنے والے زیادہ تر وہ کوگر بوت میں
جوجنداور جمالت پراڑ سے ہوئے فرقہ بندی کی راہیں ترشتے رہتے ہیں نہ وہ مراؤ تکھم دبات کہنے
ولئے کی مرادی کو سمجھنے کی کوششش کرتے ہیں۔ نہ وہ کمجی میعلوم کرنے کی کوششش کرتے میں کہ یہ
بات کہا اس سے پہلے بھی کہی نے کہی ہے۔ آپ کے سوال سے سعلوم برا سے کہ اللہ تھالی نے
میں کومتی بات معلوم کرنے کی سعادت نجش رکھی ہے۔

محرم! وقد بندی لمت کو الم کرنے والی چِزِینبے اکسسے احتراز کرا چاہیے بی کیا۔ سب کو توفیق بخشیر کرمتی بات کوقبول کرنے میں وقد بندی کوآ ڈسے ندائنے دیں ۔

عباديج لاتق نهونے میں سبخلوق برابر ہے

مترم! آب جب می کونے میں کو استان و حدہ لا شرکی بنی ہوسکتے، آگئے۔

یا با نا خولادم منیں آجاتی کرجی طرع مٹی اور چھرے بُرت خولے شرکی بی ہوسکتے، آگئے۔

پائی فواکے شرکی نیں ہوسکتے، سُورج اور جا پذھ با دہ کے لاش میں ہوسکتے، ابنیا را لا

اویا بھی اللہ تعالی کے شرکی بنیں ہوسکتے؟ اللہ تعالی کے لاشرکی ہونے میں فی عام ہے

اور عام اپنے جیسع افراد کوشال ہو گائے خواہ وہ ٹرسے ہوں ایجو شے نقوا کا شرکی ان بی سے

کرتی نمیں ربایان فرصد کے لیے خواہ وہ ٹرسے موں ایجو شے نقوا کا شرکی ان بی تربی کوئی موراس بی شرعا کوئی عیب بنیں ، دکھی کے بواد ہی سے ورج اور متعام مرخوات کا اپنا اپنا ہے میکین فوائے ہوئے میں ابنیا دو اولیا را اور باتی مفاقات میں کرتی ہوئے فوائو کا شرکی ہے۔

میں سب جو شے شرے برابر میں اورخوا نہ ہونے میں ابنیا دو اولیا را اور باتی مفاقات میں کرتی تو فوائو کا شرکی ہوئے میں ، درکوئی شرکی بنیں اوراس کے ہوا مندی گرتی بنیں اوراس کے ہوا درکوئی شرکی بنیں اوراس کے ہوا درکوئی موراس کے ہوا درکوئی موراد سے کوئی جواد کا شرکی ہے۔

مذکوئی طرار الشرقوائی ہرشر کی سے بالا ذات بنے اس کاکوئی شرکی بنیں اوراس کے ہوا

اس ایک بات میں سب ملوقات کے رابر ہونے سے یہ بات الازم نیس آتی کرسب مخلوق درجے میں کھیں کہ کہ اور خلوق کا درجہ اور گوا انبیار و اور ایک انبیار و اور کا انبیار و اور اور کا انبیار و اور اور کی انبیار و اور کی انبیار و اور ایک شان و الله کی شان درجی اور الله کی اور کے میں دواری شان توسب سے زیادہ و جے ۔ مید از حن وا بزرگ توتی قصتہ مختصر و بعد از حن وا بزرگ توتی قصتہ مختصر

دىكن دى تقىقىت ئى كەندانىمونى ماسب برا برىمى .

اس فهرست میں حضرت علیای بن مرمم کا وکر

حفرن عبلى عليه السلام مبت عبسل الفدر سيغيم نبين صاحب كتاب اورصاحب تطرب مِيں. کلمة الله ان کی شان اور رُوم عِنْدُ ان کی صفت بنے. بابی مهدورج اور متفام اللہ تعالی نے الحبيراس فسرست ميں ذكر فرما باجوان الم كتاب فيد البين معبودول كى بار كھى تقى قرآل كويم نے بیود ونفاری کے ترک کوبان کرتے ہوئے جہال یہ بات بیان کی سبنے کو اعفول نے اپنے مولويوں اور بیروں کو خدا کے ساتھ شرکیب کر رکھا تھا تواس سے ساتھ ہی حفرت عدیٰی بن الم كاؤكر فوالماسني كواعنول فياعفين يحيى فداكيسا تفوشر كميب كرر كحاسبت بهوديون سيموليون اور بروں کے ساتھ مفرن عملی علیہ اسلام کے ذکر کرنے سے برگمان بدا مئیں ہوا ، کہ معا ذالله أن كالورحزت مديع عليالسلام كا ورج كيب يت توانبيار واول جن اديستيطان اور بجوت یی سے خلائی کی نفی کونے سے یہ کان کیوں پیدا ہوکر معاذات ان کا درجر اکیا ہے حاشًّا وكلَّا اليه بركَّز نهيل موسكتًا. فإلى يه بات عنى أوردرست سبِّه كرفدانه بوسف اورْحدا تي صفًّا کا الک نه بونے میں سب مخلوق رار میں میود سے احبار نف ری سے ورویش اور حرت علی بن مرم سب ایب فہرست میں میں کدان میں سے خدا کوئی نمیں سب خدا کے عاجز بندے مين اوراس كمخلوق باقى درجراورتهام مراكيكا ابناايا بين اوراس اعتبار سه وه أكي فبرست کے رکن نہیں حضرت سرانا المعیل شیئیڈ نے ایک فہرست میں انفیں صوف اس بات میں وکر کیا يد كمعادت ك لاق نرموني ميسب فلحق رارمين-

محترم اِ آپ نے حفرت مولان المعیل شبیدی جوب رت تحریر فوائی ہے اگر آپ سے فرا آگے بھی مطالعہ فوایلتے تو آپ کو یہ آبت دہیں بل جاتی کوالٹر تعالی نے اس عام فعرست میں صفرت عدیی علیدالسلام کوهمی در فرواید بنے اوراس میں صفرت عیدی علیدالسلام کے اس اق مخلوق کے رسانقد متعام و مرتب میں رابر ہونے کا کوئی ایمام پیدا منیں ہوتا ، اس اگلی عبارت کود کھید یہنے سے صفرت شاہ صاحب کی مراد بھی آپ کے سامنے کھل جاتی اور پھرسوال کی ضوورت بھی باقی مزر متی ، آپ کی مہلی پیشس کردہ عبارت کے آگے فیصفرت شاہ صاحب بھتے ہیں :

" حس سے کوئی یہ معا کمر کے گا وہ مشرک ہوجائے گا ہواہ انبیا واولیا مسلم سے نواہ بیروں اور شہب دول سے خواہ معورت اور پری سے دیائی الشرص سے نواہ بیروں اور شہب دول سے خواہ معورت اور پری سے دیائی الشرص سے میں میں اور شہب دول سے خواہ میں یہ والول پڑھ تھی کیا ہے والیا ہی میں وولیوں اور شہب کی طرائے کا) انبیا رواہ لیا بسے کرستے تھے دیائی ہوت والوں پڑھ تھی کہا ہے والیا بسے کرستے تھے دیائی ہوت والوں پڑھ تھی کہا ہے والیا بسے کرستے تھے دیائی ہوت والوں پڑھ تھی کہا ہے والیا بسے کرستے تھے دیائی ہوت والوں برائت د تو برس میں فوالی :

توحید کے ذکر میں یہ بیرایہ بیان

ترصیدک و کرمیں یہ بیاریہ بیان بیس سف سے بھی بلا ہے۔ امام ملم (۲۱۱ هـ)

منے صفرت عبد اللہ بن بی بی بیاریہ بیان بیس سف سے بھی بلا ہے۔ امام ملم (۲۱۱ هـ)

کے دل اشد تعالی کے قبضہ قدرت میں بیں اس کا مفہوم یہ بنے کہ ضا تعالیٰ کی قدرت اور
تصرف سے کوئی نملوق ابر بزنیں ۔ مبخلوق الری ہوا بھوٹی اس کے اگے عاجر اور اس کے جمت
بے۔ اس حدیث میں ان قارب جنی آدم کے ایم اس کے مفظ کی سے تحت ابالیات
وانجا عذرک میں برگ ملاملی قاری (۱۱۲ هـ) محصے بیں ا

ليشمل الانبياء والاولياء والمنجدة والمتحفدة من الاستقيام المشمل الانبياء والمنجدة والمتحفدة من الاستقيام المراء والماركواورب كنابها وول كواور مرفت كافرول كو استفداكي قدرت اورتعرف كما تحت مين . له مرفات علوا من الله المنافقة الم

کیا کوئی شخص کریستا سنے کہ مقاعلی فادی سفیدال گذا برگاروں اور بریجنت کا فرول کے ساتھ انبیار و اولیا بھی باقی سب مخلوق کی طرح فراتھا لی کے دائق الی کے دست قدرت کے مانتھ منیں ؟ کیا و میچے منیں کہ برفرونملوق خواہ جیڑا ہو یا اُرا اللہ تعالی کے انگے ماج زاوراس کا محتاج سیکے ۔

على مين اور تخرير بي خشك بوعكيس ك

اس مديث ميرسب توكول دميم الآتة) كالشيكا كست بوست ملاملي قلمت بير: اى جبيع المخلق من المخاصة والعامة والانبياء والاولياء وسائد الامة كه

اترجى سب الگفاص بول إعام، انبيار بول يا اوليا اسب أست بل كرمى تيرك كمى نفع يانقصان كه الكرينين -

کیاکوئی کدستاہے کرحفرت بلاعلی قاری نے بیال انبیاروا ولیاکو اِنی سب منوق کے ساتھ درسے میں رارکر دیا۔ اگر نہیں اور مرکز نہیں تدعیر حفرت شاہ المیل شید کا کیا تصور سینے کم ان کے پرایہ بیان کو آپ محض اس لیسے خت سمجیں کدا عفول نے ابنیاروا ولیا یک وکو کے ساتھ محموت لودری کا ذکر کیول کر دیا۔

صفرت سن ه عبدُلعز زیمقرت دطوقی الله تعالی کی ان ها منعقول کا مذکره کستے بوئے میں استحاس نے کسی کومحودم نہیں کیا تخریفوات میں :
من سے اس نے کسی کومحودم نہیں کیا تخریفوات میں :
منعقد استے عامراند کرعنی وفقر و ومنیع وشراعیت و عالم وجابل و مومن وکافر و

له سشكرة من عدا من عدد من من الله عن المنظمة عدالتدوس منكري من

صلى وفاسق درال كيال وراراند شه (ترجه) عام عمين ده مين كداميروغريب حيفه فرا عالم وجابل موس وكافر صلى و فاستى ان مين ايك جيد الدرار بين

صفرت سن مہلیل شہبری باتوں کوآپ تن ہی منت کیوں نہمیں آپ سیم کی گے کہ ہیں سب اصول شریویت کے ماتحت اور بحث بھی ہوں تواس سے زیادہ محنت منیں جو مروی احمد رضا خاں صاحب کے والد مرحوم سولا امتر نقی خال نے تحریر فروائی : تام ابنیا رو مرسلین و ملتک متقربین اس کے دخدا کے نحوف سے بعد کی طرح کا نعت میں مادہ

کانیت بیں کے

اسلام کی تیرہ صدیوں میں کمبی عالم دین نے بغیروں کوئید کی بھٹری نہیں کہا ۔ مولوی احدیث خاں صاحب نے بھی جب کم محدثین دہی سے خلاف کر میٹست ز باڈھی تھی میں جمعاً در کھتے متھے کہ خلانہ ہونے میں سب خلوق برابر میں ، ایک درمگر کھتے ہیں :

اکیے بختہ مبیشہ اور کھنا چا جیدے کرج بات تُرک بنے اس سے کم میں احیار واموات و انس وجن و ملک تمام فلرق اللی کیاں میں کر غیر فعدا کوئی ہو فعدا کا شرکی بنیں ہوستا کہ پس حفرت من مہمنی شریئے کے کہ کر کرا بنیار واولیا حِن وسٹیطان اور عجرت پری میں سے کوئی خدا کا شرکی منیں اور ان میں سے کوئی حبادت کے لائق نہیں، کوئی زبادتی منیں کو۔

خدا کی سی قدرت اننے کے شرکیبعقیدے کی تردید

المرتعالی نے ابی عطا سے بھی کے خلق کو صفیقی طور پر اپنی سی قدرتوں کا الک نہیں با ا کر جب عابیں جرعابیں اور جس کے لیے عابیں ابنی حقیقی طاقت سے کرد کھائیں۔ نہ خدانے کسی مناوق کو اپنے علم کی سی شان دی ہے کہ حب عاسے بغیر خدا کے تبلائے عنیب کی مہوا ہے ہما کہ تغیر فتح العزیز حالی تھ جائے البرتے منظ صنی پر ایس والی ملے حیات الوات مدا کرلیا کرے ، خیر درست بنے کوانسان کسی خلاق کے اوسے پس خدائی ہی یہ فدرت اور خداکا سا یہ جا کہ استے ہوئے اس کی صورت دشکل ، کا خیال با نیسھے مبلی صورت مخلاق کو خدرت میں شرکی کرنا سہنے اور دوری صورت مخلوق کوا شرقیا ان کے علم میں شرکی کرنا سہنے اور تعبیری موقت اس کی خلوق کے بارسے میں اس کی خلوق کواس کی حبادت میں شرکی کرنے کی سہنے ۔ اگر کوئی شخص کسی خلوق کے بارسے میں اس شم کا جنقا در کھے کواس میں خدائی سی قدرت یا خدا کا ساعلم بایا جا تا سہنے اور عبادت میں اس کا حسان با خدصنا اور نیست کرنا جا تر سمجھے تواس کا مسلمان ہونا کسی طرح سمجھ میں بنیں آتا ۔ مولان آئیل شرکہ تبلایا سہنے میں جات میں ب

"اس کی صورت کا دھیان با ندھے اور بُراسیجے کہ حب بیں اس کا نام ایت بُوں ، زبان سے یا دل سے یا اس کی صورت کا یا اس کی فبر کا خیال با ندھتا ہوں تو وہیں اس کوخر ہوجائی ہے اور اس سے بری کوئی بات جینی بنیں رہتی اور مجھ رپورا حال گذشتے ہیں جیسے ہجاری اور ندرسی و اور اس سے بری کوئی بات جینی بنیں رہتی اور مجھ رپورا حال گذشتے ہیں جیسے ہجاری اور تدرسی کی ہروقت اُسے خبر بنے اور جو بات ریر سے نہد اور جو بات ریر سے نہد اور جو خیال وہ ہم میر سے دل میں گذرا سینے وہ مستب واقعت بنے سوان باتوں سے شرک ہوجا آئی ہو است کا مواسق میں باتیں سب شرک بیں اس کواشراک فی ہول کہتے ہیں دینی اس کواس بالے ایک کا میں میں بیال کی ایک کرتا ہے گئی دینی اسٹر کا میں باتوں کی دینی اسٹر کا میں بیان کی دینی اسٹر کا میں بیان کی دینی اسٹر کا میں کا میں کرتا ہوئی کی دینی کی دینی اسٹر کے اور اس کی کرتا ہوئی کی ایک کا میں کی دینی اسٹر کا میں کو اس کی کرتا ہوئی کا کہ کا کی کو کوئی کی دینی اسٹر کا کرو ایس کی کرتا ہوئی کوئی کے دور اس کی کرتا ہوئی کرتا ہے گئی کرتا ہوئی کوئی کوئی کوئی کرتا ہوئی کی کرتا ہوئی کرتا ہے گئی کرتا ہے گئی کرتا ہوئی کرتا ہے گئی کرتا ہ

فدا تعالی نظری کواپنی صفات میں شرکیب منیں کیا۔ ندکسی کوستقل طور پریقدرت نجشی بئے کواب اسے خمیب کی کوئی بات معلوم کرنے میں نعلا سے تبلانے کی عزودت ندر بھے حبب چلب اور جرعاب ہے از خود معلوم کرلیا کرسے اور سر سر سرزئی کے معلوم کرسنے میں وہ خدا کا محتاج

له تفوته الایان مدف ارشدا نقادری صاحب نداین کتاب زلزلد کے ص<u>ه ه</u> (ایرنین دوم) برمغوته الایان کی برعبارت نقل کرتے ہوئے یہ الفاظ کر اشد کاساعلم اورکو است کرا " ارادة چھوٹر فیضے میں -

ر بر الله تعالی نصفیقی طور راسی طرح کمی کوعیب دانی کاه کک نمین بنایا ندعیب کی مجیال اس نیکسی کے حوالے کی بین .

يصيح كي كدالله تعالى في البها كرام اورا ولها عظام كولا كهول كروروع نوب مطلع فرا اورا مخول نے می نبار با حینب کی با تمیں اسٹے انتیاں اور سامقیوں کو تبلا تیں کئین وہ سب ایجب اكر إلملاع فداسهات تقداد اكير اكير السام مدن مي وه فداك متاح سقر بر درست سند كا ان كاجلي ودعى ان حقائق كادراك كرنتيا تفاسكن يرات عي ميح سند، كه وه عینب دانی کے مالک ندیقے کواب عنیب کی بات کوجانے میں وہ خداسکے محتاج ندرہے ہوں غيبى جزئيات كوحان بينا خواه وه كروزول مبول اورات بئيرا ورعنيب دانى كي نبيول كواسين الم تعرب الدينا كرحب عايي اورحان عاجي عالى الكالين اورسوم كرليس بداورات المحدالة حزت سن الميل شيد حب كت مي كالترك وينص عبى كونى منيب وأبي كا الك شير سوا اس مصال كى مرادان الرغيد كفى مركز منين من كى المتدفعالى في المترتبين كومختف موقوں اور صرورتوں براظلاع مجشی ہے۔ وہ صوف عطائتقل كي نفي كررہے بيں كم كسي كوية قرت عطا بوطب كرجب علي اورجوعات ازخود علوم كرلياكرس اورم بربات ك عائض مين وه خلاكامتناج من مُواكيب كسي هفت مصفي طور ستصف موجانا خواه خا ك وبيفس سي مواس مين أمَّده خداس احتياج منبي ربت اوريم رُزورست منين فلا کی شان معدیت کا تعاصائے کرمخلوق کیل کی خرورت اور جنیاج رہے بے بیاری مولے کسی كى تان ب اوركوئى بى نيازىنى كى .

مرادی احدرصنا خال صاحب خود آسیم کرتے میں کرحقیقی کی اکمی قیم عطائی مجی ہے۔ انتھے پروحب محدین عطائی قدرت باعطائی علم کا افرار کرتے ہیں تراس سے ان کی مراد عام طور پر

له عندهٔ مفاتح الفيب لابعلهما الاهدر النامع عند ويحفي تقوية الايان ص

حقبقی قدرت اور حقیقی علم ستوا بین میں اب ایک ایک پر قدرت یا ایک ایک جزئی کا علم از خود فائم کے معالی سی میں اب ایک ایک میں وائی کا علم از خود فائم کی میں ان کا میں میں ہوا ہے میں کہ انسان مربر بات سے جاننے میں خوا کے تبلانے کا مالک مندی سیمنے وہ عتقاد رکھتے میں کہ انسان مربر بات سے جاننے میں خوا کے تبلانے کا محتاج ہیں۔ اس سے کوئی مخلوق طبری ہویا چھوٹی بے نیاز منیں م

موري مريفا فال صاحب لتحقيرين:

" حقیقی بھی دفیم ہے۔ ذاتی، کہ خود اپنی دات ہے سے عطابغیر ہو اورعطائی کرددس نے اسے حقیقت منف من کردیا ہونواہ وہ دور اخودھی اس وصف مے تصفت ہو، سجیسے الاسن والعلى مس<u>لما</u> واسط في البيوت مين والمنين مييد واسط في الا ثباست فين واسط فی النبوت کی سال آگ اور ای کی بئے ، ای گاگ میں والنے سے آگ ہی بن جاتی ہے گووہ بیلے اپنی داست میں آگ نرتھی برعطا یغیروہ آگ بنی جربیلے آگ بھی اس نے اسے بھی اس دصعن سے صعب کردیا۔ اس اس کا آگر بڑا ایک عطاق صفت سے سکن بعضيقي كماك الكر مرضيفت مريحا فلسداب كوئى فرق منيس فعاتعالى كى فدرتول إال كيسي علم سعطائي خيقى الدريم كوأن تصف منين كراب اساس كاقت لواس كح علم كى احتباج ندريد واسطر في الاثبات ك الفاظ خان صاحب في علط استعمال كي مير جراوك عطارالني كي اور شير الله تعالى كي صفات عقيقي طور برا نبيار واوليار مين موجيم عق م مر مولاً الهيل شيدان سيداخيلات ركھتے ہيں وه عطا اللي سي مي كري كو تي هورير عنب دانی کا مالک تسلیم تنین کرنے وہ حب عطائی علمہ کی نفی کست میں تواس سے ان کی ماردیر حَقِقى بُنے كواس كے بعد دينے اور لينے والے ميں مجا ظرحقيقت كوئى فت نررہے . إنى ما خلّا سے تبلانے سے سی عنیب کی بات کوجان لیناسوشاہ صاحب اس سے انکار نہیں کرتے۔ اس سے زياده كمى ان كومعلوم كرلىنيا مايس كففيل كو إلينا أيج عقيد عيريكس كيس يرسي نهيس.

اللهن جتنا ديا است زياده علوم كرلينا

اکر کچیدات اللہ نے کہی اپنے تعبول بندسے کودی یا الهام سے آئی کہ فلانے کام کا کہام کنی سبئے یا برا سودہ کمل بات بے اس سے زیادہ معلوم کریٹ اوراس کی فقیل دریافت کرنی ڈفھیل کو پالیٹا) ان کے افتیارسے ابر بہے لہ

اس عبارت سے آپ جور سکتے ہیں کہ شاہ صاحب کو انبیار واولیا کی اس الملاع علی ہیں۔ سے کہیں انکار منیں جواللہ تعالیٰ نے انفیں وی یا المام سے خشی وہ جس بات کی تردید کرتے میں وہ یہ ب کراللہ تعالیٰ نے عنیب وان کسی غلوق سے قبضے میں دی ہو کر جب جا بہا ملتہ سے تبلائے وہنر کہی عنیب کی بات کریا لیا کرسے ۔

مخلوق كى طروف دهيان با نرصنے كى تمركيم مورث

سولانا معیل شید کے دتر ایک یہ الزام می انگایا جاتہ نے کہ آپ نے نماز میرکی بڑگ باحث رکے خیال آنے کو مرزی صورت عمقا د تبالا بے اوراد فی مخلق کے خیال آنے کو اس سے کم مرا کا ہے۔ اس بت کو سمجھنے کے بیے آپ صفرت مت وصاحب کی اس عبارت بر میرعزر فوائیں جرتفر تہ الا بیان کے حالے سے ابھی گزری ہے اوراس کے ان اتبائی الفاظر پر پوری توجہ فوائیں ۔

اس کی صورت کاخیال با ندھ اور فرن سمجے کرحب میں اس کا نام میتا ہمل نربان سعے یادل سے یا اس کی صورت کا یا اس کی فرکاخیال باندھنا ہوں تو وہیں اس کوخبر ہوجاتی سعے یادل سے میری کرئی جزیمی نہیں رہتی سوان باتوں سے مشرک ہوجا اسے لئے

له تعقیرالایان مسلا که تعویرالایان مد

مولانا منیل شید میال فیال آنے رہنیں فیال باندھے پرنفید کر رہد میں فیال بہم خط سے مُراداس کے ساسنے پیشیں ہونے کی نیت کرنا سئے۔ نماز میں آپ فدا کے ساسنے پیشی ہونے کی نیت باندھتے میں اب اسے اوھ رسے بٹاکر کہی دوسری طرف باندھ لینا اوراس کی مورث یاس کی قبر کو اپنے ساسنے مجمنا اوراس میں دھیان جانا یہ ایک فدا کی عبادت منیں اس میں شرک کی الائش سئے۔

مولان مرحیم پاعترامن کرنے والے اگرخیال آنے اورخیال بندھنے میں فرق کم فرط سکتے وکوئی اسے اور خیال بندھنے میں فرق کم فرط سکتے وکوئی اختیار است کے کوکوئی شخص کرا نہیں کہ سکتا تھا حاظر سقیم میں اُسے ایک ایسا انعام بھی کہا گیا ہے میکن نماز میں کمی محلوق کی طرف خود دھیان باندھنا اور خواسے اپنی بندے وہا کراس نملوق پر انے آئا اسے کوئی سلا ان بھی جائز ندکہ سکتا تھا۔ خیلل آنے اور خیال باندھنے میں فرق ندکر نے سعے بات کہا گی کہاں جا بہنچی

ے آئی سی بات تھی حیسے افسانہ کر وہا

نماز میں سی مخلوق کی طوف و حیان باندھنا یہ اس سے پلے انہا کی تعظیم ہے جواس کی عبادت ہے یہ انہا کی تعظیم ہے جواس کی عبادت ہے یہ شرک ہے گئے گئے ہوئے کی طوف کوئی دھیاں نہیں باندھنا نہ اس کی یا نہائی تعظیم سے دل میں آتی ہے یہ شرک لوگ اعلی درجے کی مخلوق کو خدا کی جبادت میں شرک ہے نے بیس معولی چیزوں کے بارسے میں یہ زمین پیدا نہیں ہو اندان کا خیال آنے سے ان کی کئی تعظیم پدا ہوتی ہے نس خیال کیا اور گیا ان کی طرف کوئی شخص انہائی تعظیم سے دھیاں نہیں باندھتا نہ اعفیں کوئی خدا کی عبادت میں شرک کی اے۔ باندھتا نہ اعفیں کوئی خدا کی عبادت میں شرک کی اسے۔

 مخلوق کی طوف وحیان با نیصنا اوراس کے بارسے میں وہ عقید کے ناجو مولانا مرحم نیاس عبارت میں وہ عقید کے متعل بھر اس سے عبارت میں ذکر کیے میں شرک کی ٹری واضح صورت بھے میں کے متعل بلے میں برگناہ اس سے برحال حیر استے۔

مراط تتقم ي عبارت كوسم في كيدين تدالايان كي اس عبادت كويبش نظر دكهنا مدست عزورى سبئه اورخيال آنے اور دهيان جانے ميں فرق كرنا اس ا قرامن كا مبترين مل سنے سروات کی مراد مستعث کے اپنے وا روعلم کی مطالقت میں طے مونی جاسیے تصنیف رامصنف ني كمندبيان كا اصول مبت سيداختان است مير بورى ديناتى تخشاشيے -مناسب معلوم بوتاب كرمهال تعرف ربان كم مُدَّى مي وهناحت كر دي -تصرف بافي مي واسطه بنا التصرف دباني كاواسطه وناسترك ننيس بشرطيكه اسے فالعتاً امراہی سجھاجائے بندہ کے اسپنے ارا مسه كالميس دخل مذ ما فا جلسة الله تعالى جس طرح فرشتون كواين فيض اور تصرف كاواسط بنات بين اس طرح معن ادقات ادبياركرام كى ارواح قدميدسي على يركام مے پیتے ہیں ۔ کاطین کی ارواح مربات میں عکما داغل میں اور بیسب الی تصرف ہے وہ ذات بری فرشتوں سے بھی ادرارواح قدسیسے بھی عالم میں تصرف فرما ملہے اولیا۔ اللہ کے لینے نس میں کسی کا نفع ونقصان نہیں نہ بندوں کے یلے جا تز ہے۔ کہ وہ ان ارواح قدسیدادراولیاء کرام سے اپنی حاجتیں مانگیں۔ إلى خدا كے ليے بالكل بجاہے که وه فرشتوں یا ارواح قدسید کو بندوں کی حاجات پوری کرنے کیلیئے بھیج دیں بندہ اگر یہ سمعے کہ یہ اپنے ادادہ اور اختیار سے میری مدد کر رہے ہیں یا میرے نفع اور نقصان مے الک ہیں۔ تو یہ بے شک شرک سے۔ اللہ تعالی سی مغلوق کے ذرایعہ اینے نبدُن کی مرادی بیدی فر مائے اور بندہ ان سے فیض یاب ہوتو یہ سٹرک بنیں سٹرک بندے کا فل ہے اللہ تعالی جو چلہ کرے اس کے سی فعل میں سرک کی الائش نیس -

ان دونوں میں فرق نہ کرنے کے باعث تعبی جہلاء نے ایسے مہت سے واقعات کوجی میں بعین فرت شرہ بزرگوں کی ارواح مت سے کاکمیں ظہر رہوا اورا مہوں نے کہالئی کسی کی مدد کی پاکسی کوکسی امرغیبی کی بنر دی موجب سٹرک گمان کر لیا اور بڑے معراق سے دعویٰ کیا کہ اس سے اسلام کا وہ عقیدہ توحید جاتا دہاجس کی مولانا آلمیل شید تہیئے کرتے سختے کہ اولیاء الڈرکے اپنے بس میں منیں کہ کسی شخص کوکوئی نفع یا نقسان و سے کس یہ جہلار سمجھ نہ پاتے کہ ایسے مب واقعات فعل خداوندی سے جوان او واج کے ذریعے صادر بھے بندرے نے تو امنیں اپنی مدوما وواء الا سباب سے بیے نہ پھاوا تھا۔ بس یہ سٹرک کیسے ہوسکتا تھا ،

زلرارے مصنف نے اپنی تاجمی سے ادبیائے دوبند کی ادوائ قد سرک بعض خلور دھزت مولانا المعیل شہید کے عقیدہ توحید کے منانی سجھ لیے ادر دعویٰ کیا کہ علار دلوبند کے ان سیرت بگادوں نے ان بعیسے واقعات ذکر کرکے خود لینے ہی اجموں لینے ذہب کا خون کیا ہے ۔ مسنف مذکوریہ نہیں کہ ان واقعات ذکر کرکے خود لینے ہی اجموں لینے ذہب کا خون کیا ہے ۔ مسنف مذکوریہ نہیں کہ ان واقعات بھیلہ میں بیکسی سیس کہ ان دھزات فائد کو نے کبی ادلیا والی الدی کا الدیا ہو ۔ مولانا شہید کے مقائد کو تصویر کا دوسراؤن قراد دینا اور اولیا رالڈ کی ادواج تدسیسے ظبور کو تصویر کا دوسراؤن قراد دینا اور دونوں باتوں کو مواہ مخواہ ایک دوسرے سے کی ان اور ایک دوسرے کا معاون شلانا جبل اور دونوں باتوں کو موان ادواج کے دوبی ہو ان اور اولیا دو اور یہ اور یہ بادواج کرام اپنے اختیار اور ادادہ فعل فداوندی ہے جوان ادواج کے ذریع ہو ہوں سے جدوں کہیں مدنیں کر دہے اور یہ صورت حضزت مولانا آئیل شیڈ کے عقیدہ میں ہرگز میں ۔ میشرک نہیں ۔

صفرت مولانا المعیل شدیر اس عقیدہ میں علمائے دیو بند کے ساتھ میں توحید و شرک کے بیان میں انہوں نے جو باتیں کہی میں وہ مجا ہیں لیکن ان سے اس بات کی نفی تمنیں ہوتی کہ

الدّ تعالی جب بها بین اپنے کسی مقرب فرشتہ یا کسی دوح کا فل کے دراید دنیا ٹل کسی تفف کی مدد فرمادی جب بیا بین اپنے کسی مقرب فرشتہ یا کسی دوح کا فل کے دراید دنیا تھی کسی نے اپنی مدد کے بیدے اوراء الا بباب بیکادا ہو، بلکہ صرف نعل مذاو ندی سے اس کا ظہور ہوا ہم تواسی ک کون می مشرک کی بات ہے اللہ تعالی تعین د فعداروا می کا لیس کو دنیا میں بڑے بڑے اللہ انقلابات کا واسطر بنا دیتے ہیں مصرت مولانا آلعیل شریع کستے ہیں:۔

حيم على الاطلاق ايشال را واسطه در تصرفات تونيه مع كرداندشل نزول امطار ونو استجار وتقليب احوال واد دار وتحول اقبال واد بالسلاطين و انقل بات حالات اعنياء ومساكين -

ترجیه: الدّتعالى جودانائے ملاق ہے ان ادلیا دالد کو عالم کون کے تصرفات کا واسط بنا آلہ ہے بارشوں کا برسنا، درخوں کا اگنا، حالات کا بلانا بادشا ہوں برا چھا ور بُرے حالات آنا۔ دولت مندوں اور عزیوں کے حالات کا بدانا۔ ان جیسے امور میں یہ اولیا دائلہ تقرف کا واسط ہو سکے بین محضرت شہید شرک کی صورت واضح گرتے ہوئے کھتے ہیں:
جس آنجہ از تعیرات و تعقبات ذکورہ جو دوا قطار عالم واطوار بنی آدم حادث محادث محادث محادث میں اولیا میست نداز تمائے طاقت امکانی نداینکہ حق جل و علا ایشاں لا قدرت تصرف عالم عطافر مودہ کا دوبار بنی آدم بایشاں تفویض مودہ بیں، بشاں بامرائی قدرت خود صرف مے مائند وایں تصرفات گوناں گوں و تعیر سے و ملوں در عالم کون بردوئے کا دے آر ندک میں ایسان عقاد مثرک میں است و کھر ب

ترجيه : بس انسانون اورونياك حالات مين ج تبديليان اورانقلاب سے بیں ان داولیا رم کی فقررت سے نہیں ہوتے مذبیکسی انسانی طاقت کا نتج میں ندایساہے کداللہ تعالی جل وعلانے انہیں دنیا میں تصرف کرنے کی قدرت دے دکھی ہؤاور لوگوں کے کاروباران کے بیر دکرد کھے بول اوروہ بامراللی اینے اختیار کو اس میں صرف کرتے ہوں اور میرطرح طرح کی تبدیلیاں اور دنگارنگ کے انقلابات لاتے ہوں پر شرکم بحن اور کفرخانس ہے۔ بیرآپ اس طا ہری تعارض کورفع کرتے ہوئے تکھتے ہیں۔ بالجما نزول تقديراللي بنا بروجابت كسه يا دعائے كسے از مقبولين ارب دكميروصدودتصرفات كونى ازمان مقبول الرجي بامراسد باتندامرك ديكر كماول عين اسلام است وثاني محض كفرك ترجمه: بس كى مقرب ولى ك اكرام ك طودير ياكسى بزرك كى دعاكى بنا يرتقدر الني كااترنا اوربات سے اور خروكسى بزرگ سے اس عالم كوك ي تصرف بونا گرفداک علاسے ہوید اور بات ہے بہی بات علی اسلام ہے اور دوسرى فن كفر

الله تعالى ان اوليا ومقربين كوعالم كون مين تقرفات كا ولسط بنلت بين الم

ہاں جولوگ نادانی میں اسنیں بچار نامتروع کردی ان سے مرادیں مانگیں اور بیعقیدہ رکھیں کہ یہ اپنے ادادہ واختیار سے عاری مدوکرتے ہیں تو یہ بیت ایک عشی واہدے تاہم یہ اپنی عبد واضح ہے کھولانا المیس شہید ان تمام روحانی کما لات اورا مراد کو نبید کے قائل تنے۔

توحید سے جو لوگ اسلام کے عقیدہ توحید میں ترمیم کررہے ستھے مولانا مہیل شید کابیان کردی گئی ہے وضاحت کردی گئی ہے جو لوگ اسلام کے عقیدہ توحید میں ترمیم کررہ ہے ستھے مولانا مہیل شید کابیان توحید ان برخرب کادی تھا ، انتقامی جذب کے ساتھ انتقامی شان میں تعقیدہ توحید کو اجالا کی اللہ کا اللہ کا اللہ کا اللہ کا اللہ کا اللہ کی توحید میں ابنیار و مسلین کی برگز تو جب زختی اسلام کے عقیدہ توحید کو انبیا علیم اسلام کی توحید میں ابنیار و مسلین کی برگز تو جب زختی اسلام کے عقیدہ توحید کو انبیا علیم اسلام کی توحید میں ابنیار و مسلین کی برگز تو جب زختی اسلام کے عقیدہ توحید کو انبیا علیم اسلام کی شان سے برانے کی بعت مولانا شہید کے اوال می الفین کی ایکا دیے۔

بيغرو كاشان بجمر مين

اب ہم اس بات کی وضاحت کریں گے کہ ابنیا علیم اسلام کی شان کے ارسے ہم الله می شان کے ارسے ہم الله می است کی جاذب یہ اس کے بعد ان چند الزامات کی وضاحت کی جازمید و رسالت کے اس وضی تصادم میں مجوئے الزام لگانے والوں نے تفریق اُسّت کے لیے پیلا کرد کے میں مصرت مولانا کہ اس طرح توجید باری نعالی برع ہما وضوری ہے رسالت کے ارسے میں بھی آپ اسی ضرورت کا احساس سکتے میں۔

مراتملعیا شرح کا عقید مونا ایل شهبید عقید توجید کے ساتھ رسالت کی صورت

اے الک جارے! اپنے ایسے مغیر جرم کریم پر نبراروں ورودوسلام بھیجاور انخوں نے ہم جیسے جامل کو دین کے سکھائے میں صدسے زیادہ کو کششش کی تو تو اس کو کششش کی قدروانی کر کہ ہم تو ایک عاجز بند ملتے میں میض بے مقدور۔

له جودگ کیتے ہیں کہولان کھیل شیڈ ورود وسلام کے شکوستے وہ لینے اس متنان سے توبرکریں ۔ کله مینی صنورکی شان اتنی لبندہے کہم جیسے علم اور بہت والے اس کی قدروا نی سے عاجز میں ۔ اشارتعالیٰ ہی آپ کی میچ فدر کرسکتے میں .

اس عبادت سے تیرطبہ اسے کرمرلا کہ کھیل شمنی حب طرح اوجید خالص ریج تہ قا وخروری کسمجھتے ہے اس عبادت سے تیرطبہ اسے میں ہوج سے معتقد اس طرح آب رسالت کے ارسے میں ہوج عما مَرکے ملف طلبگار سختے ہیں وج سے کہ آب نے تی مقامَر پر دسہنے کی وعاکی اورصور صلّی اللہ علیہ وقم کے دہری طرح آ العبدار بننے کی اطرح العبدار بننے کی اطرح سے کمستندھا کی ۔

اکب اسفی تقادیمی اس قدر خلص سفے کراکہتے تقویر الایان کے توحید کے بیان میں جو عقید سے بیان میں جو عقید سے ایک شق میں جی صروری توقوں بران کی نشا ندی کر دی اور رسالت کے ارسے ہیں جوعقید سے ایک شقی مسلمان کے جونے چاہئیں اُنھیں مختص طور پر ذکر کر دیا اور منا کی کہ آئدہ ان معن میں کراور کھو گئیں یہ ما بنا سرا محبیت مہن کھی کے باب الاستفیارات کے یہ چند نقوش اس سلسلہ میں مہنت د منا آئی کرسکتے ہیں انھیں سوال کے ساتھ ہی جدیہ قارئین کیا جاتا ہے۔

بخدست جناب علّام صاحب _ بعد المهمسنون

سوالے : سی نے اکسے کینے کے مطابق مولان کھیل دلوی کی کتاب تقویہ الا مان کولئ کے اور اسے خود دکھا ہے مجھے تا ایک تھا کر یک آب ایمان کو خراب کرنے والی ہے کیس نے س کتاب کا سطالعہ کیا تواس میں زیادہ زو آن مجید کی آئیت اورا ما دیٹ ملیں کیس نے موس کیا ہے کہ اس میں سند توحید کو ٹراکول کر مباین کیا ہے لیکن سسے سوالے یہ ہے کہ اسلام کیا

له تغویه الا<u>یان مس</u>آخرکتاب

حرف توجید کا نام نبے کیا رسالت اس کا برابر کا جزو نمیں اگردد نوں با تیں صروری پینی تقویہ لایا میں رسالت کی شان کیوں بیان منیں کی ۔اس میں شان رسالت کا کوئی تذکرہ منیں ۔ نہ کمیں روحانیت کا بیاب سبے راگر کمین خلط سجھا ، بول تومیری رینجا تی فرائیں ۔ والسسام نیاز رسند مجاہد

الجحاب ومنالصدفي والصواب

محترم إ وعليكم السلام ورحمة المشروبركات آن كي سوال سيمعلوم بتوائي كر آب وافعي حفرت من والمسيم المراسي علوم أب اس ك يله وافعي حفرت من والمستحد المرابي المرابي

میجیج نبیں کر صرت بہ منیل شیئد نے تعویۃ الا یان میں صوف توجید باین کی ہے۔ اس میں شان رسالت کا کمیں اقرار نبیں کیا معلوم ہوا ہے کہ انہے کا ب کا بالاستیعاب طالعہ نبیں کیا درنہ آپ شا دصاحت کی بی عبارت بھی اس میں دیکھ لیتے۔

پیغمبرل کی ٹری شیان

پیغبرول کی توٹری شان بئے۔ ان کی خبر دینے سے کیونکر دلیتین آوسے اس میں سے
سے معلوم نوا کہ مہل توجید کا محم اور شرک کا منع الشرصا حب نے مرکسی سے علم ارواج میں کہ
دیا بئے اور سار سے بغیر اس کی تا تیا کو آئے میں اور سادی کیا ہیں اس کے بیان میں اتریں ہو
ایک لاکھ چوہیں جار بغیروں کا فوانا اور ایک سوچار تناب آسانی کا علم اسی ایک بحتر میں ہے کہ
توجہ خوب ورست کی میے اور شرک سے میت دُور عبا گئے لہ

اسعارت بین شاه صاحب نے واضع طور پرتوریو دایا ہے کہ پیغیرول کی توجی شان سنے اور بھر علم اروان کا بھی اقرار کیا سئے۔ بات ہمل میں برہنے کہ تعقد تہ الایان میں اقرام فی موجی و اس دانوں کو نود قرحید سئے اس لیے وہ اس کا اہم موضوع توحید سئے اس لیے وہ اس کا ب کے نام سے چڑتے ہیں ورزشان رسالت کا اقراد اس بیل کی مگر نمایت واضع طور پر موجود ہے۔ یہ بات کرشاہ صاحب صنور کو درجے میں ٹرا بھائی سمجنے ہیں کیے جو الارام ہے۔ اس کر فرات میں کی بری شان ہے بھرضور تو تمام انبیار کے مرزاح اور مردار ہیں۔ منبی والی ٹری شان ہے بھرضور تو تمام انبیار کے مرزاح اور مردار ہیں۔ فیصنان نمیوت مولان اسلیل شہید کے مقتے ہیں :

فداتنائی دمنامندی ان کی دمنامندی میں واخل کی گئی ہے اور الدُّ عزوج کی فرانبروادی ان کی دفائبروادی بیروقوف موتی ہے اور الدُّن اَ کی محفق نے ان کے عفیے کے ان کے عفیے کے ساتھ القبال بدا کیا ہے۔ اسی عنایت اور ولایت کے مؤرز اور اسی بزرگی اور عزت کے مکس سے ان دبانی مکیوں اور انبیار و مسلین کے وادوں کو صعد الکرتا ہے ہے۔

له تقرية الايان مدا ، سلا مع صراط تقيم مسلم ط ٢٩٨

جن حفرات کانبوت ورسالت کی اس عظمت برایان موا ور وه ابنیار ومرسلین کے وارثوں میں بھی اس فیضان کے قائل مہول ان کے بارے میں کون کہرسکتا ہے کوان کے ملقے تعظیم رسالت سے مور نہیں ۔ لیجئے مولانا اسلیل مثریثی کا کیے دوسرے مقام برکھتے ہیں:

تعظيم رسالت كابان:

نماذا ورذکرة اور روزه اورج اورجها داور باتی شغائراسلامید کی عظمت کا اعتقا دیمی اسی طرح کرسے اور مطلقاً مشرع مشرکعی اور کعب امدانباید اور رسولوں کی تعلیم صی اسی قسم سے سے لیے ایپ دوسری مگبر مکھتے ہیں :

سائک کو جاہیے کرانبا اور اولیا دیکہ تمام مونین کے حقوق اور تعظیم سے
ا داکرنے میں منابیت کوششش کرسے کیے

ا نبیار کا غلطی سے یاک بہونا نفین دبانی کا مبرتو ہوتی ہے ۔اس بی غلطی ایک تو تو ایک کا مبرتو ہوتی ہے ۔اس بی غلطی آئے تو بدایت ساوی کے آئینہ میں داغ آتا ہے ۔ بس اللہ تعالی نے ان صرات تدسیہ

كوفلطى سے باك مكعا يى عقيد جھزت مولانا آمليل شيد كا حقا :

انبیا و مرسین اوراولوالعزم کے کمالات کا ظامر سونا اسی تحبی میں سے
ہے یہاس سریرے تین ورج ہیں۔ اقل اس بی ظرف کد انبیار علیهم السلام
کے کمالات کا منش ہے '' اسی طرح سے علوم برایت کا ظامر سونا کران میں
سے کسی طرح سے فلطی واقع ننہ وسے '' اور انبیا رعیبم السلاۃ والسلام میں
بات ہمیشے حتی کر خواب میں می موجود ہوتی ہے کمیز کمہ ان کا وجود با جود نین کا

ك العِناً ص<u>مما هج</u> العنا موا ما العنا موا

منيع مؤتاسيعيه

میابت عن الدکامقام اوران کی فرانبردادی سے بعن بڑے باعل مام اس مقام ہے اوران کی فرانبردادی سے بعن بڑے باعل مام اس مقام ہے خلل اوراس فخر کے عکس سے بہروور ہوجاتے ہیں جن کو قرم کی اللہ (HEAVENLY SIGNS) کتے ہیں اور مقرش شاہ ولی اللہ کا مام اس مقام کا نام قرب میکوت تقالیم

رسالت سے ٹراکوئی مرتبہ نہیں

مجائی کادر جراب بندی اب کاس سے رادہ سے ولی اور مجانی کا اس سے بھی زیادہ سے اور مسالت کا مرتب بیار اس کے بیاد رسالت کا مرتب بیار ایک مرتب بیار اس کے سیاد رسالت سے دار کوئی مرتب بنیں میں تقریباً الایمان میں ہے:

" بشرکے حق میں رسالت سے شراکوئی مرتبر منیں اور سارے داشیا سے نیچے میں مسالت سے شراکوئی مرتبر منیں اور سالت کا فخرہے کی لیس میں محراً دی رسول ہوکومی آدی رہتا ہے اور بندہ ہی بھا اس کا فخرہے کی لیس میں خداتی کی شال منیں آجاتی اور خداکی ذات میں منیں مل جاتا رسور بات کسی

له مراط تعيم مساكا إلى كه الينا ملك ع

بنده كي خي مدنك الماسي كرنسالى اليي بى الي صفرت على السلام كرى مي كدر كافر بوكت " له

شاه صاحب نے نمایت واضح طور برسب درجات کو خواہ بھائی کا درجہ ہویا باپ کا ولی کا ہو یا جائی کا درمالت کوست مجل مرتب سے نیج تسلیم کیا ہے اور رسالت کوست مجل مرتب سے نیج تسلیم کیا ہے اور رسالت کوست مجل مرتب سے بھائے ہیں کہ دو جون کا درجہ برسے بھائی کا ما سمجھتے تھے ، کشن واضح جور شاولت ہو بالدہ کا حقید الرائے ہیں تعدد مراب کے حقید الرائے ہیں کہ آب کی تعلیم خوالی ہی نہ بونی جا بسیے کو بکا انہا تی خطیم خوالی ہی نہ بونی جا بسیے کو بکا انہا تی خطیم خوالی ہی نہ بونی جا بسیے کو بکا انہا تی خطیم مرائی تی جا درت کہ لائے گرائے کہ ایک دکھرے نہا جا جا نے ذاکہ کو برب کے ایک دکھرے نہا جا انہا تی بارے انسانوں کی ہی بہتے درجے کے انسانوں کی ہی ہو خوالی سی البتہ بوابرے انسانوں کی ہی ہو خوالی سی نہیں ۔ درجے انسان سے اور اور نہ جا درجے کے درجے کے انسانوں کی ہی ہو خوالی سی نہیں ، درجے اور ترجی کی نہیں کہ درجے انسان کی الزام کھانے انسان کا درجہ بہتے ہوئی کا ما بھی لیا جائے ۔ شاہ صاحب نے بات نظیم کی کہی تھی الزام کھانے والوں نے اسے درجے اور مرتبے کی بات بنالیا ۔

انسانی برادری کے ٹرسے بھائی

س دست بتدقيام ، ركوع اور محد عصر وه انداز اختيا رشيدما بن جوامشررت العرت کے صنور میں اختیار کرنے جا سیس مکرات کی ظاہر تعظیم اسی صود میں رہے جھوٹے ورجے کے انسان المرسع درجے کے انسانوں کے ارسے میں اختیار کرتے ہیں اور یاست بھی موافا شہید سف ازخود نرکمی تی بکر صنور کی ہی ایک مدیث کی تشریح کی تنی جن لوگوں نے تعظیم کی مجت کو درجے ا ورمرتبے کی مجدث بنا دیا سے امنوں نے علم اور دیانت کا خون کیا سے جغرت مولاً المبید کھتے میں عنة المرك تقرب بنداع مين ووسب النان بي تق اوربندا عامز اور مارسید دانسانی ، مجاتی معوانشدندان کوفراتی دی وه دانسانی برادری کے ، بٹے ہاتی ہوئے بم کوان کی فرا نبواری کا تم سئے ہم اُن کے میوٹے (اور المحت ، میں سوان کی تعظیم انسانوں کی سی تیجیے نزواکی سی " کے اس عبارت سے وامنع نے کہ آتی طیم سے ارسے میں کدرسیے میں کرخداکی می شہونی چاہیے۔اس میں یہ بات آپ کو کمیں نہ طے کی کدان کا درج می ٹرسے عبائی کاسائے۔ بات صرف يركمي كمي تلى كدان كي فليم ربيدان اول كي كيديداس سين يحيد كدفواكس موما تركيونك يم يغظيم عبادت برمباست كى شا مصاحب خوا حراف كست مين كدرمالت كا رتبسي الراسع. " فشركے حق میں دیوالت سے فجرا كوئى مرتبر نمیں اور سارسے مراتب اس سے ينج بن لي

له تقويه الايان صلف عله تعويه الايان ملك عله تعويه الايان صالا

انبیارسب لوکوں سے ٹیسے ہیں

شاہ صاحب جب اولیا کرام کوعی ٹرسے معائی کے درجے میں منیں سب او کول سے بڑا انتے ہی توانیا کام اور عمر مردارا بنیار ورسے مان کے رابر کہنے کا توسوال ہی پیدائیں ہوا۔ وه صرف افداز تعظیم کی بات تقی کران ان برادری محرفرسدان اول کی سرفی جاسید مد کرخداکی سى اورده يم صنوراكم م ك ابني الفاظ ك شرح فتى جيد ك بالم مع مطالعه فركف والد فبلار ان الفاظ میں پشیر کر کمے میں کرشا ہ صاحب جفتور کا دیجہ ٹریسے بھائی کا سا ہ نتے تھے رمعا ذاللہ ؟ اوران صريح عبارات كى كيدىرواه منيل كستيجن بين شاهصاحب ني حضور كوسار يدجها كالردار

بماري بيغيرمار يحمان كرمردار

حفرت مولفاشيد صفوراكرم كراري بي الحقق مين: " بارسے بغیرارسے جال کے سروار ہیں کہ افتد کے نزدیب ان کامر سبسے المراسيداورا مترك احكام برسيس زيادة فائم بي اوراك الشرى المسيضيين ال كم محتاج بين له

الله ما حب اس سيد مع حقور كم اسد من كفات من ا

« سب نهب واوليا يك مردار پنجير خداصتي الشرعليد و تم سنف اوروكول س اُن كے رسے رہے جونے و مجھے انفیں سے سب اسرار كى اللہ كيس اور سب بزرگوں کوابنی کی پئروی سے بندگی چلل ہوئی " کے جولوگ ان واضح اورکھلی کھلی عبارتوں سے با وجر وآپ پر برمتبان باند مصتے جیکے آسے ہیر

کرآپ عنود کا دجہ بڑے بھائی کا سیم سے سے وہ آخرت ہیں جاب دہی ہے لیے تیار دہیں جاب کے جھون خور میں اس میں اس میں اس میں ہے۔ بارا عقدہ بنے کہ جھون خور کا کر رہا تھ رہ دے سے دہ معتود کی شان میں ہے ادبی کر تیا ہے جہ جا بکہ کئی کا درجا اور مرتب کی دل ایس کے را رہے ہے ایس کہنے وہ حضور کی شان میں ہے ادبی کر را رہے ہے۔ ایسا کہنے والاسلمان بنیں رہ سکا ۔ لیے سیم والو سیم نے کی گوش کو معنور کا مرتب می افتہاء کی افتہاء کہ کہنے ہیں : موقی ہے۔ کوئی آپ سے آگے یا ہما ہم ہمیں ہوتا ہے کہاں کا شارمی السہ کے مرتب کی افتہاء کی افتہاء کا وہ دوازہ میں رفتہ کی افتہاء کا وہ دوازہ میں دولے ہے۔ اور سے کہا وہ دوازہ میں دولے ہے۔ اور اس کا وہ دوازہ میں دولے ہے۔ اس کا دروازہ میں دولے ہے۔ اس کا دوازہ کا دوازہ میں دولے ہے۔ اس کا دوازہ میں دولے ہے۔ اس کا دوازہ میں کا دوازہ میں دولے ہے۔ اس کا دوازہ میں دوازہ میں دوازہ میں دوازہ میں دولے کے دوازہ میں دوازہ میں

ائپ جس طرح نبرت کا دروازہ بند کرنے والے تھے اسی طرح والمدیت کا دروازہ کھوسانے
والے تھے ائپ کی بروی اور برکت سے بیرمقام اپنے محتقف درجات کے ساتھ اس
است کے کالین کو بھی نفید برا۔ اس سے بھی ہی بتہ مبابات کو آپ سا دسے جا اس سے بروات سے
دیمقام سفتل طور بر توحفزہ خاتم النبوۃ اورفائے الوالایۃ محدمصطفے سلی اللہ علیہ وسلم کے
دیمقام سفتا طور برتوحفزہ خاتم النبوۃ اورفائے الوالایۃ محدمصطفے سلی اللہ علیہ وسلم کے
دیمقام سے اورا آپ کی بیروی اور برکت سے اس مقام کا نون لیمن بزرگوں کو بھی عطا

عفر کی مجتب سبخلوق سے زبادہ دل میں رکھے

مولانا المعيل شيد يكفت مين ا

ك مراطستنيم صلاط ١٠٠٠ ، تمه الينا مسكاا

حب كے نزدكي الله تعالى اور يسول الله صلى الله عليه وسلم اسينے ما سوى كى نبت نیاده ترمیوب بول اس نے ایمان کا مزامیما ایم

عيراكب دوسرى مله يد كلفت بن : " بىغىر خداصتى الله على والبين الساب اورا ولادسى اور تمام

مخلوقات سے زیادہ دوست جانے اورسب کی دوستی سے زیادہ ان کی محبت ول میں رکھے اورسب کی رضی سے زیادہ ان کی مرضی کے کام کرتے کہ اس سے تیمیلا کرمولاً المعیل شمید کے عقیدے میں صفور کی صوف اطاعت بی الول پر لازم منیں آپ کی عبّت بھی سر المان پر فوض بے اور حبت کم صفتر کی محتب ول میں سب مصرزاده زبواسلام كاتفاضا بورامنين براء

حضور كي مجتت أورا طاعت وض عين ب

صورً كى مبت اليا وعن بنير كروند لوگول كي شوق ومشتياق سيركتن ابنى ذهددارى مصعده بآبرهائي بضوركم تبت اواطاعت اكيب اكيم لمان يرفض بيعجر ا طاعت مجتت كي راه سے آتى ہے اس كانقش دريا بول ہے لورمبت سے ا طاعت كاعمل بھی آسان ہوجا ناسیے۔

حفرت رسول خداصلى الشرعليه ولم كم عتبت ورا طاعت وص مين سُولى . كمه أبب ارا ورصد لعين مين فرق

صديقيت كا مقام بنب إكرام كيست قريب سف الفين سيائي كي راه لينجباني و اورب یا کام کے واسط سے عال ہوتی سے اس قرابت تق سے حفرت اُلو بجھتدتی سے له "مُكرِ الاخوان صال على "مُكرِ الاخوان معما

اکسد دفعرصنور کوان باقل کدد اتفار میس بخاری میں سے

فقال له ابوم کوانعاان اخوائه فقال انت اخی فی دین الله و کستابه معبر ، صیفر صور نداس میں قرآن کیم کی اس کیت کی طرف اشاره فواید ہے ۔

اندا المدؤمنون إخوة لي (انجوات) ترجه بسلمان جرئيں سريجا كى بيان كسته بير حرت شاء المعيل شيئد لينت شخصت صديقين كا يہ مقام اس طرح بيان كسته بير

ان بندگوں اور نہدیار عظام علیہ مہداؤہ والسلام میں فرق مرف آنا بھے کہ انہیار علیم السلام آت کہ انہیار علیم السلام آتوں کی طرف مبعوث ہوئے اور یہ بزرگ مظال حتم کوفائم کرتے ہیں اور ان کو انہیار کے ساتھ دیم نیسب کے جرجم بھی کے بھائیوں کو ٹرسے مجائیوں سے ای بڑے بھیوں کو لینے

باب سے سنبت مُواکرتی سے کیو بھران کے درمیان بھی من وجربزت کا علاقہ با ورمی جر اخوت کا اور پراوگ اور تمام آدم بوں سے ابنیا۔ کی خلافت کے زیادہ عق دار ہوتے ہیں۔ لاہ

خردوا میں کر عرمت دصاحب صنوراکرم کوصدیقین کا ٹرا بھائی سیجنی اسکت میں اسکت میں اسکت میں اسکت میں اسکت میں اور صنور بیں اور صنور کو ان کا بھی دومانی باب کیتے ہیں وہ کیسے گوادا کرلیں سے کرم میں عصور صلی اللہ علیہ وہ کم اپنے ٹرسے بھائی سے زیادہ سے دیا وہ سے اولی کیا ہوگی جسنور

پاک علیدانصارٰة وانسلام انسانی برادری میں شامل ہو شف ہے ؛ وجدد نوری است سکے روعانی باپ میں اوراکپ کی از دارج مطرات سب است کی روحانی مائیں میں ۔

منقرّبان بارگاهِ ایزدی کی مشان

حفرت المعيل شيداكي بقام ريكفته بن :

له تیم کی کفالت کرنوالے کر فرایا «کنت افاد هونی الجنّة اخوین ، سنن ابن اجرمالیّ می اور وه جنّت میں دو مجایول کی طرح بول کے سے عراطِ سستیم ماس طر ۲۵

کمالات را ہ نبوت ارباب کمال کی بھیروں کو محل قدسی سے سرگین کم ویتے ہیں اور کحل قدسی سے سبب ان کی بھیرے کا نور صدت اور تیزی قبول کتا ہے اور ان کی بھیرت قدسی ایکھی طرح کھل ماتی ہے تا کہ وہ جس حیز کی طرف انتفات کرتے ہیں اس جیز سے حقائق اور وقائق کو اپنی استداد کے مطابق کماحقہ دریا فت کر لیستے ہیں ہے

اكب اورمقام كريكفت بن :

لعبن مرطان حق اس کال برسیل سوت ای اودا کیانی معبت اس دلکشا مقام کے چیروسے لوسٹ میرگ کا بردہ دود کرسے نوروں میں سوطرے کی درشی اور رونق کے ساتھ ظام کرتی ہے گیے

عيراً على ماكراكب عكر تكفية بي:-

سے ابیناً صلال کی ابیناً صلا کے مرافِستقیم سمال طا49

کے عزوا میں کر مفرت سے ہ صاحت جب صدیقین کے لیے اس درجرشان کا اقرار كرت بين توان ك ول بين بنيا عليه السلام اوري رستيدالانبا عليالصلاة والسلام كي شان كس درج مين بالااوربرتر سوكى مضرت أه دصاحت توحفور محتفق مصحفور كال واصحاب كى متت اولغظيم كرهمي اشد مروري سمجقه بين اوران مقبولان بارگا وايزدي سي فض وعداو ركهن كأحبيث لوكول كى علاست قوار دييت جر

حضوركےال واصحاب كى محبّ

سن كو حضور سي محتبت سوكى وه ان سب (محابر ادرا بل بسبت) كي هي محتبت رسطه كاعيم ان اصحاب اورابل سبت كي تعظيم كرك كا . اله

جرشخص حفندا كم اصحابون كي حربيان اورنيكيان س كرناخر

رادست دانداگیا ، مردود نبوا . که

عجبب عبسيث سيعدوه فرقدحوا يتقبول توكول سيساراص اورا خوش بواو وتغفل علاق ركه اور يوب حياني سے دعور كرك وال برايان دكھائے واله

محرم أأب موجبي كرحن شاه صاحب كاول التركيم مقبول بندول كاعتبت الوفطيم ساس فدرلبرز بوكرود ان سيُنفن وعداوت ركفنه والدل كوخبيث مجفته بول بجلا بو ستناسب كهنودان كمصول ميران بتقربان وركاه ايزدي كيضلا وبكتى عم كالغين بالبرجي موجودهم بات مون يه بئے كدشاه صاحبٌ سينغفن ركھنے وللے شاه صاحبُ كے بيان توجيد سے چڑتے ہیں. بڑک اُن کے رگ وریشہ میں سراست کے سوئے بنے اور وہ منیں جل بننے کواسلام كا وز نوعيد سي آلاركش كونيير دنيامين علوه فكن مو .

ك تدكولاخوان عام عن مذكر الاخوان ملف على مذكر الاخوان مفا

بزرگون کی میست ایمان کی علامت مولان اسلین شهید کھتے ہیں:

اسے بزرگ وگوں کی عبت، "نیا یے مرے والے" کیا بیان اور بر برگاری کی

اورالي بزرگ كانغمن "كينكرف والے" كے نفان اور يختى كانشان ف

حضرت عوث بالت بالعنقاد المليلة المليلة المالية المالية

حفزت يران سيخ عبدالقا ورجلان كومني مانة تقرآب حفرت الشيخ قدس اللهروالعزير كواينے دورہ كے تمام وليوں كے بيٹواا ورولاست كبرى كا مام سمجھتے تھے .ات اكب حكيكھتے ہ تم نے کتا ب فتوح الغیب کو جوالیوں اورصاحبان ننا و بھا سے امام ، نفیلتوں اوريزدكيون والعصرت شيخ عدالقا درجلاني دخي الدّعة ك طرب سوب بن جوساری کی ساری فنا نے امادہ کے مفون سے حراث ایانی کا خلاصہ سے معبری ہوئی سے سے

اكب دوسرى مكر كلفة بن :

ع تعن كد طرافية تا درييس سعيت كالداده كرياسي صروراس كو عزت عوت الأم ك جناب بي اكب اعتقاد عظيم حاصل موجاتا سع اورحس وتت اس كى بعيت اس خاندان عالی شان می واقع سوحاتی سب تراعتقاد وسابش کی نسبت ایس مناسبت ذائیدہ اسے ماصل ہوماتی ہے کہ اسپنے آئے کو آنجناب کے گروہ سے شادكتا سيتيه

وتجيئه اس عبادت كانفظ لفظ حفرت ببران بيرح كى غطمت و دفعت اورانها في شفاك

ولایت کے اقراد سے معود ہے اور اس میں کوئی شکس بنیں کہ ان حفرات الل طریقیت سے الل اسلام کو عبادی منافع حاصل موئے ہیں۔ اصحاب طریقیت کا فیض

اسی بولیت میں سے اولیار کبار نے جوفن شرفعیت میں باطنی امامت اور
دل کے سنوار نے کے قواعد میں درجہ حاصل کر بچکے تھے حب ایمانی کو متواترات
دبنیتہ سے جان لیا ... الم اسلام میں سے ایک بھاری جاعت کو کہنت
نفع پہنچایا اور اس سبب سے اللہ تعالی کی بارگا دیں انہوں نے بڑی و ت حاصل کی افتحالی کی اور اس سبب سے اللہ تعالی کی بارگا دیں انہوں نے بڑی و ت حاصل کی انہوائی کا انہوائی کا انہوائی کا انہوائی کے اس سے خلق خدا کی خیرخوا ہی کے سوتے بھوٹے ہے۔

بیں اور فینسان النی کی بارشس ہوتی ہے۔ مولانا اسلیل شہید کھھتے ہیں :۔

اس مقامیں نیام کرنے کے لواز مات میں سے بیات ہے کہ اس مقام کے صاحب کے دل سے فوارہ کی طرح رحمت رّبا فی اور عام لوگوں کی خیرخوا ہی جوث زن ہوتی ہے گئے۔

کیااب بھی کوئی شخص میر کھنے کی جراًت کرے گا کہ حضرت مولانا اسمبیل شینڈ بزرگوں کی درخایت کے قائل نہ نفصہ وہ توخود ایک بڑھے روحانی مقام پرفائز تنصے اور قرب مکوت میں مجگہ پاچکے تھے۔ سر سر موسی مولانا اسمعیا شہیدرہ

بزرگوں کے توسط سے ررحمت پر دسک ازگوں کی ارواح مقدسہ کو

الصال ثواب كي تعليم ديت بورز كيستين : -

طالب کو چاہیے کر پیلے باوضو دوزا نو بیٹھ کرطریقہ چشتیہ کے بزرگوں یعی حضت مصین الدین سنجری ، حضرت خواجہ قطب الدین بختیا رکا کی دغیرہ حضرات کے نام کا فائحہ پیع کر بارگاہ خدا و ندی ہی ان بزرگوں کے توسط اور دسیلرسے التجا کرے تق ارواح قدسید کی ملاقاتی اولیارالتدی رُوحول کووه فورانیت نعیب به بوتی ہے کہ ذکرکے آثاران کے گردوپیش پھیل جاتے ہیں۔ انبیار کرام اوراولیار کبار کی ارواح قدسید سے ملاقات، ملاراعلی کی سیراور فرشتون کے دیکھنا انبیں لی جاتا ہے اور پیسب رحمت خداوندی کا فیضان ہے جوانبیں بیال کے مقبولیت نجشتا ہے مولانا شہید کھتے ہیں کہ لطائف نے بیر کھلنے پر ہرایل الند کوکشف کے بیر مراتب عاصل ہوتے ہیں۔ آپ تھے ہیں ۔

منحلداس کے آثار کے ذاکر کی روح کی نورانیت ہے اورارواح انبیاعلیم اسلام اوراولیار کرام اور ملکۃ عظام کے ساتھ ملاقات کرنا اور جنت ودونے اور آسمانی مقامات کی سیر کرنا جیسے سدرۃ المنتئی اور سیت المعور وغیرہ اور اوح محفوظ کی سیر کرنا اور ولیاں کے واقعات کا منکشف ہونا اور المی امرکی خاطر و کو آسمان ریظم ہم ان ولیاں دورہ وسیر کرانا مناسب سے سے

له مراطمتيتم صلا ط ١٥٤ عنه ايضاً منال ط ١٩٥

ان عبارات اورعقائد کی روشی بی آپ غور فرمائیں کد کیاان کا بکھنے والا کمی پہاؤسے بی برگوں کا گئے نے والا کمی پہاؤسے بی بزرگوں کا گئے نے اور بدا دب ہوسکتا ہے حاشا وکلا ہرگز نہیں - بزرگوں سے نغیض رکھنا ایک بڑی برنجتی ہے حضرت مولانا آملی شہید ایک دوسری مجگہ کھتے ہیں : -

بن آدم میں سے نیک بندوں کے دل جو عفلت اور ماسوی اللہ کی طرف توجہ کرنے سے کرنے سے دائلہ سے صاف ہیں۔ حظیرۃ القدس کی طرف نسبت کرنے سے اتجہ نہ کا حکم رکھتے ہیں مثلاً مسب چیز کا واقع ہونا خطیرۃ القدس لینی دربار خداوندی میں مقدر ہوچکا ہو۔ اکثر نیک بخت لوگ اس کو قبل از وقرع خواب یا معالم میں دیکھ سالتے ہیں گ

ان نفریحات سے یہ بات بیتنی درجے میں معلوم ہوگئ ہے کہ حضرت مولان آملعیل میں انہار کا استعمال میں انہار کا انہار انہیار کوام اورادلیار النہ کے بارسے میں دہی عقائد ونظر بات رکھتے تھے جوایک پکے کئی عالم کے ہونے چاہیئں اور میآپ کی دُعاہی تھی کیے

ا ولیارگرام کی ابدی ژندگی میرحضرات بیک احکام دینوی میں فرت شدہ قرار پاتے ہیں مین مدبات بھی برحق ہے کہ یہ دوگ عالم برزخ میں ہمیشہ کی زندگی سے سرفراز ہوتے ہیں ۔ مولانا المعیل شہیدٌ خواص اولیار کرام کی امدی زندگی کے قائل تھے

الله تعالی کے اولیار اور مقبولوں کے لیے موت ایک الیا پُل ہے کہ ان کو اپنے دوست تک پینچا دیں ہے اوران کو ایسے انعام و معارف ہوتے ہیں کہ اس ہماں میں زندوں کو بہت کم طاکرتے ہیں ۔ اس بنا ریان کو زندہ مجھنا چاہیے دلین اس جہان کے احکام کی طون نسبت کرنے سے بیشک وہ موت پائی کے تلف علم غیر سیسے متعلق ایک شہرے کا ازالہ

كما ماً البي كرشاه صاحب في تقوية الايان مي ما بجا البي عليهم اسلام معلم عيد الما من الما من المام معلم عيد المام من الم

كى نفى كى بندادرتباياب كدائتر كے سواكوئى عنب بنيں جانا – بات دراس ير بندكر ير كى علم عنيب كے سعنى نبيں سمجھ ورزكون بند جراس سے انكاركرے كرائٹر تعالی نے لینے مقبولول كو نزادوں بزادوں عنوب برطلع فرما يہ ہے۔

حزن بث وصاحب كزدكي علم عنب معدماد علم ذاتى ك جرب عطا غير ازخودقائم بوعلم غنيب كان عنول كيميث فطروه صدفا غيبي المورش كالتدتعالى فيلي انبيارادراولياركوا قلاع تخبني يطم غيب ندري ابل علم حفرات ان مورسك مان كوا قلاح على النيب. اطهار على الغيب علم وي خرساوي إالهام المصقعبيرية مين علم غيب نبيل اور ما بل لوگ ان میں الملاعات کوعلم عنب کہنے سے نہیں رکتے علم وجبل کے اس تضافت علم عني اختلات كويكل وسدر كلى بئ ورز قرآن كيم في احتود يك لله عليد وكم ن اس طرح فيبي امور كي وال يلف ك ليعلم غيب كالفظ كمي ستعال نافوا اتفاء موادي عدريفا خال صاحب عبي أيب مقام بريط مين : " علرجب كم مطلق بولاجائ خصوصًا جب كريخيب كى طوف معنى بوزاس مصدراد ملرواني بتراسبعه اس كي تعريح عاشيد كشاف برميرسيد تربعية في كردى بيكادرية ينيات كالم حفور كا دل مبارك اسدار عند كا محم حفرت شاوم معيان سيسفه حال جهال براتكا أب كرناب مارواولها علم غيب منير مكفته اس سان كى يرماد مركز منيس كراشتال ندان بزركول كوامار عنيب رافلاع منس بختی عاش و کلّه بر برگزان کی داونهی حنواکه م ستی اشرعلیدو تم سکے بارسے میں وہ خرو

له طغوظات مولوى احدرها فال صاحب رحد سوم مهم

منوني سك نورمين تحقيمين سه

ول أن كا جرب محرم سرعيب مرا خلاسے بنے بے شک ورب (ملیس) آب کا دل مبارک عنیب کے دازوں کا جاننے والا بے اور سارعنیب كعاضفين وه ول البشرونك غراطى اورخطاس إك اورمضوم في حرت س معادب كاعتيده بيال ويرى وهناحت معصوع وبه بيال عنيب كا لفظ علم كى طوف مصناف منين كو نكرشاه صاحب كعقيب معتبيا علم عنيت مراوعلم واتى ب جوبيعطا يغيادخوه فائم بواور مصف انشردت الغرت كاعلم ببحكر بيعطا بغيازخوه فاتم سب شا ه صاحب ان بزارول امرازعنيب اورا طلاعات غيبيكا بركز انكار منين كرت يم سالتداني ن بارع المنت عبولين كونوازا اورشوت فوايسن يشاه ماحت كاعتيده من كرعيب كي نبال حرف الله كے باسس میں اس نے يكى تلوق كے إنتوس منيں در كرو وجب جاسب اور جطيب بیا بی لنگا کرفینبی امورکو ازخو پر معلوم کرلیا کرسے ، نہیں مرکز منیں کیکی اس سے مادیمی مرکز منیں کرامشر رب العرّت خوده عنيب كاففل كمي كمديلي نبيل كمولاً .

التروالول كي ليض انغير فضل كملنا

حفرت مرافا معيل شيد تكفته مين:

" یقین نوں رکھنا چاہیے کر غیب کے خوانے کی کنی اللہ می کے پاس
ہے ،اس نے کسی کے افر میں نمیں دی اور کوئی اس کا خزائی تنہیں عوالے ہے ہی
افر سے تفل کھول کر اس میں سے متنا جس کو جاہیے ، بخش دسے ۔ اس کا لم تق
کوئی تنہیں کیڈ سکٹ " لے

مقام غور:

عزر کیجیے حرت شا دھا حب کس مراحت سے اس عبارت میں غیبی خبر ل کے بلنے اور غیبی خبر ل کے بلنے اور غیبی خبر ل کے بلنے اور غیب کے اور فوالیے بین میں وہ اقلاعات فیبی میں جن اس اس لیے جننے غیب پر اور تعرب کی افراد تے میں کسی چائی جو بحد و اس کے انقربیں کے انقربی کے انقربی کی کے انقربی میں کہے۔ اسٹر تعالیٰ اظلاع مجنشیں ،اس سے زیادہ معلوم کوئینا کے سی کے انعتبار میں منیں کہے۔

السرف بنا دیا اسس زاده معلوم کرلین این است نا دیا اسس زاده معلوم کرلین این معاصب نا نفی ملم خریس به فراد بحی بوتی به کداشتر قالی این مقبل ابندول کو جن الراخ بیب سے فواز تے میں ان سے برعد کرئی بات کا معلوم کرین یا کسی عجل بات کی تفییل از خور معلوم کرلینی بران کے انتیار میں منیں بوتی ۔ اس کے بیے عجی وہ اللہ تا کا کی کا طون دھیے کرمی ہے ہیں۔ وہ چاہیے قو مقبل و سے نہ وہ خورت ابنده میں اسلام کی الحقاظ میں اور میں برانے میں مغرب شرائی میں اللہ م سے بائی کی کرمی اللہ م سے بائی کی میں ان کے فول کام کا کام م کو برائے میں این سے دور اس سے زیادہ میں اور اس کی تفییل دیا فت کرنی دیا ہینی) ان کے افتیار سے ماروں کے فیس کا میں اور اس کی تفییل دیا فت کرنی دیا ہینی) ان کے افتیار سے ماروں سے دیا دور سے میں دیا فت کرنی دیا ہینی) ان کے افتیار سے ماروں سے دیا دور سے میں دیا فت کرنی دیا ہینی) ان کے افتیار سے ماروں سے دیا دور سے میں دیا فت کرنی دیا ہینی) ان کے افتیار سے ماروں سے دیا دور سے میں دیا فت کرنی دیا ہینی) ان کے افتیار سے ماروں سے دیا دور سے میں دیا فت کرنی دیا ہینی) ان کے افتیار سے ماروں سے دیا دور سے میں دیا فت کرنی دیا ہینی) ان کے افتیار سے میں دیا فت کرنی دیا ہینی کرنی دیا ہوں کرنیا اور اس کی تفییل دیا فت کرنی دیا ہینی) ان کے افتیار سے میں سے دیا ہوں کرنیا اور اس کی تفییل دیا فت کرنی دیا ہینی کیا کی دیا ہوں کرنیا ہوں

اس عبارت سے بتہ ملاکھ خرت سے مصاحب کے پیٹر نظر نفی علم غیسے فیبی انور کے بارے میں وی والمام کا انکار برگزئیں اور شاہ صاحب ان فیبی خرول کو سلیم فرات میں جن کی امٹر تعالی نے نہدیار واولیا کو وجی االهام سے الملاع کی شرک میں ہے۔ اطلاع کی زائی شان ہوتی ہے۔

وى كى زالى ثار

التدنعالي ابيض يعيرول كوجن فيبي اقلاعات بالسكاه ستصر فراز فرات ميس وه البيب قطعى اورتقيني موت يركدان ميركسي وخل شيطاني واضلف يكي أيمسى عبول حيك كاسكان مركز منیں البی ضمانت ان کے شامل مال اور خدائی حفاظت ان کے ساختہ ترتی ہے۔ اولیا استرک بھی اشرتعالی کئی امرینیبی سے نوازتے ہیں مگران کے ساتھ وہ وعدہ منیں جربینیروں کے ساتھ برائهدا بنياعلب والسلام كودى اورالهام دونول مصصر في اماة بواران مير شيطان كا دخل كبى طرف سے نياس برسكا موانا شهيد كيت بين : رے وگر جربات ختل اور قریندسے کہتے ہیں سواس میں کمبی درست ہر ہاتی سبے اور بھی چرک سگر جرا شد تعالی کی طوف سے وجی یا المام ہو، سو اس کی بات زائی سبے یہ مامركا لفظ اوليا رامتركي الملاعات غيبى كے ليئے عبى ستون لرئاسنے اوركسي يرلفظ برالسلام كريريوكم والمتسبئ البي الهام خاه انبيا كوبويا اوليا كوه ابني مكرزاني ك ر كمشا بدر كان والهام البياركو بواس مين دخل شيطاني سي يوري صفاطت بوتى سين يالماعي

وى كى طرح بد اوروى مرفعطى كاكوتى خطرونسي بوا، حضرت سولاً المعيل شيد تصف إلى :

م بنيسرول ي وحي مركه غلطينين الرتي " اله

وحی نوت ک طرح ۱۷ مرمنوت بھی خلطی سے ماک ہوا ہے خدائی حفاظت ہودت ال کے سٹ بل حال ہوتی ہے۔ یہاں کمٹ کہ ان کا خواب بھی فعل شیطانی سے محفوظ ہوتا ہے حصرت الرابيم ايك حاب ديكه كرصن يتممل كوفوان للكريق

حضرت مولانا معلى شهيد كاعقيده تعاكر حضوراكرم المتعليد وتم دين ك إرب ميكل علم ركھتے میں اور دینی مرایت كاكوئى مبدوالسامنين حس كاكل علم آپ كوعطا ندكي كيا مو، لل انكھتے ميں وين كىسب بتين الله في رسول كوتبلادين اورسب بندول كوليف رسول كى تابعدادى كالمحم ديا" في

صنت مولانا مهميل شهيد صنور ارم حتى الدعليد ولم كي علم كوافا في سمجق عقد الحقة مين "بيغم فراك علم كواي شخص كي علم ي خصر فرجانا جائي ملك آپ كاعلم عام جانون مين معملا بواسع " الله

وه علم جودین سے تعلق نیس رکھتے با جو پغیر کی شان کے لائق نیس ان کی نجیر سے نفی کرنبغیر فر کی مرکز سے اوبی نیس طبران کی علمت کا افرار سے قرآن کیم میں ہے: و ما علمنا ہ الشعر و ما ینبغیلة تله خرج ، اور ہم نے آپ کوشور نین کھایا اور ندید آپ کی شان کے لائق تھا ۔۔۔ یہ صفرت ہولا، شہید کے عقابۂ کا ایک اجمانی نقشہ ہے جو مرید قارئین کیا گیا ہے ، یہ جند جزیات ان مفا لطول کے ازالہ کے لیے کافی ہیں جوان الواب ہیں نالف یا کہ فہم لوگول کی طوف سے صفرت ہولا، شہید کے خلاف عام طور رپھیلئے مائی ہیں جان الواب ہیں نالف یا کہ فہم لوگول کی طوف سے صفرت ہولا، شہید کے خلاف مہت خلاف مور مائی ہیں ان تھائی کو زیم لا اس صفیقت کا اعتراف کرلیا حضرت ہولا، سید نبولادی ہم ان نبرگول میں سے تھے خبول نے نہایت صارحت سے صفیقت واقع کو افراد کیا حضرت ہولا، ملیوا شہید جب کا نبول میں متے تو آپ نے جاب طالبذادی صاحب کو انہ عقائد و نظریات کے بار سے من طاکھا تھا ۱۲۲۸ و میں بغدادی صاحب نے صفرت شہید کو نبر لید خط اطلاع دی :

" ئیں نے حرکی آپ کی نسبت کہاوہ اِکا محض اس وجسے تھا کہ میں آپ کا کلام سمجہ نہ سکا کیؤ کہ رسالہ اُردو میں تھا اور میں حرب کا رہنے والا سہوں"۔ مجلہ حضرت مولا نا اسمیل شہر کے عقالہ پرا ہب مطلع ہو چکے اب صفرت کے فقہی مو تھٹ پر بھی نظر ڈالیں ہ۔

له تعويه الايان ملك ملمستقيم مك كله بي لينين كله منقول از تذكيلا وال منال

ملانا المعيل شهيد كاموه في م مناه صاحبُ كا خازاني مسك

حفرت بولانا المبیل شیراس فا مان سے تعلق رکھتے تھے جرب واوا سے ضفی سک پر کاربند میا آنا تھا شاہ مصاحب خوبی اسی سک کے بابند تھے۔ ہاں مولانا اس بات کے شدید مفالفٹ سے کہ انخفرت مل الشرعید وللم کی کی تنت کو کوئی سلمان ہے اوبی یا نفرت کی نظر سے مفالفٹ سے کہ انخفرت مل الشرعید وللم کا احتلاف کی تفلد کو اس بات کی اجازت نہیں ویکھی۔ ایم جہتدین کے ہاں دائج اور مرجوح کا اختلاف کی تفلد کو اس بات کی اجازت نہیں ویت کہ موسن دوسر سے ایم کے زرد کی دائج ہوں وہ اعفین شخر کا مرضوح بناتے یا تی وبطل کا معیار تفرات کے آب نے رفع الیدین کے مسئلہ پر نور العین بین اسی جد کے تعدید کی

(ترجه) يذفقرادراس كافافران مندوستان مين فيرموون بنيس مام وخوص لاكهول آدى مجه اورمير اسلاف كومانت بيس كداس فقير كاسك إب دا دا سيخ في جلا آر بهيد ادرعملا بهي اس عاجر كتام اقوال وافعال ضفي قوانين اور ان كول يق كرمطابق بس.

مولاما عبدالحي صاحب بلوي كابيان

" قیاسس رامعتدام و در قیاسات واجها دان تعلد مذیب بنی ام" که در تجابی است و اجها دان تعلد مذیب بنی ام" که در تجا در جهر " میں قیاسات کے سائل میں قیاس کا قائل مول اور اجتما دی امور مین مین ماریک مقدمول"

بهراكي لورتفام ريسكت بن :

من بندسب نفی مثل طمادی و کرخی ام است اصیح کاربند مع شوم بند شل ماطب اللیل ایب دم اله

، ترجم، " مين الم م طعادى اوركرى كى طرح مح طراقي يرضفى ندسب كايا بند بهول ندجا بالوكول كالعابية

اعمال میں جار مدہبول کی متنابعت

جس طرح مفرت من ولی الله مقت دلم تی نیعتی کوان جار دا آب مین معرسلایا تا اوران سے مطلعے کوسواو معلم سے مکلتا قرار دا تھا جو اس طرح ان کا بدا خا مان اس اصول پر کارنبد اور ذاہب ارب کی تابست کا وائی دا مراط ستقیم حس کی جمع و ترتیب میں موافا عبدائی

له الصواعق الدائيد ملا مع ١٢٨٥ وسطيع احرى له ميجيدرسادات عدالنة النويد ملا محديث ولي المدعدت النويد

اورمولاً المحيل شيد دونول شامل مين إس مين بند:

" جرس کدر محابر کام است است است نه بولین محابا کوت مست است نه بولین محابا کوت بیس ایسا واقع نه مراب بر مرتبه ایس بر مرتبه ایسا که است و است بر مرتبه ایسا که است که است که است که ایسا محافظ او دا است که ایسا محافظ او دا است که او دا ام ایسا محافظ او دا است مین فاسد زمو " که او دا است که در تا مین فاسد زمو" که

مجتهدین کی کوششول کے قمرات کا دائمہ اتنا وسیع ہماکہ ہرزان کا ہم مسئلہ اپنے اصولوں کی طرف لوٹا اور اہل اسلام یہ کہنے کے حقداد ہوئے کہ مزدیت محدیثا وہ کالل نظام میاست ہے۔ یہا صول کی طرف لوٹا اور اہل اسلام یہ کہنے کے حقداد ہوئے کہ مزدیت محدیثا وہ کالل نظام میاست ہے۔ یہا صول کتاب و سنت کی وہ باد کیے را ہیں تقییں جو مجتہدین بچھلیں اور صحے یہ ہے کہ ان باد کیے را ہوں میں ہم کوئی ہنیں جل سنت کی وہ باد کیے را ہنیا کہ کہ ابنیا کہ امنی کوششوں سے یہ درجہ با گئے کہ ابنیا کہ امنی متنا بعت ہیں است ان کی میں اقتدا کرنے گئی حضرت مولانا اسلیل سنہ یہ کھتے ہیں :

متا بعت ہیں است ان کی میں اقتدا کرنے گئی حضرت مولانا اسلیل سنہ یہ کھتے ہیں :

متا بعت ہیں است ان کی میں اقتدا کرنے گئی حضرت مولانا اسلیل سنہ یہ کھتے ہیں :

متا بعت ہیں است ان کی میں اقتدا کو احدا امنی کوششوں سے بارکے علم اور تہذیب امنی کو ایسی کی کوششوں سے بارکے علم کا ایسی کو ایسی کوششوں کے ایسی کو ایسی کو ایسی کو ایسی کو ایسی کوششوں کو کوششوں کو کوششوں کوششوں کوششوں کو کرد کی کوششوں کو کوششوں کو کوششوں کو کوششوں کو کوششوں کو کوششوں کے کہ کوششوں کو کوششوں کو کوششوں کے کہ کوششوں کو کوششوں کوششوں کو کوششوں کو کوششوں کو کوششوں کو کوششوں کو کوششوں کو کوششو

ك زمرك مي علم على سع ليه

المولانا المغيل شهيد كي عقيده من فتهار كا دوراس امت ك ليمياللي باسة متى جس ك تحت اسلام اكي كائل دين كى صورت بي حلوه گرموايت ب وسنت كى باركيدا بن روش موسى اور فقد في ترسيب مائي عفرت مولان اسلميل شهراج مكت بن : ان الناني كامر معادى تربيت بي مى دالمفا ورطراتي مدلا كريم بي حب دوره مي حوا بل كمال اسينه كما ل كو يسخية بي° وه علم كمان كيدوره ك مناسبين الكاء دول مي والى وي مات بي اوران كوانبى علول ئى كىلى يى خادم بنايا جاتاسى، معرصب وه ترسبت اين كمال كوميني جاتى سے تراکی ترسیت کی بنیاد مکھ دی جاتی سے ادر اکیے نئی بایت کی بنیاد كومفنبوط كياح أاسع يثلاً اس احت ك دورول مي كالهيلا دوره فقهار كاعقا ميرشكلين كادوره ظامر بوا اوراس ك بعيصوفيا كرام كادوره آياء ميتشل كطور يدذكركيا كياسي وربنه ادعارا مني مي مخصر تني عمي صحابیے ذالنے میں مسائل اتنے تھیلے مہوئے منرتھے جتنے انگلے دور میں بھیلے۔

صی دید کے ذور میں مسائل استے بھیلے موٹے منہ تھے جتنے اسکے دور میں بھیلے موسے مرتب اسکے دور میں بھیلے موسے مرتب ورش میں مسائل ساسنے اُستے سکٹے اور ان دو منوعات میں مرتب میں دورش موق گئیں راس کا میہ مطلب نبس کو صحابہ کوام میں کوئ کمی تھی مقعود کلام یہ سے کرمنرورت کے وقت فذا تعالی کی غیرت جن اہل کمال ہمرا تری وہ فقہاد تھے اور ہی مولانا اسمائل شہید کامسلک تھا:

مجتدين كاجتادكا امرفاسين اورتبع البين ك نمان سياس قدر ملوهم

مهاکداس کاعشرعفیرمی می ابر کرائم کے ذما ندیں واقع بنیں ہوا تھا اور
اس کمال والے خلا تھائی کی غیرت اس مقام کے لوا ذمات میں سے ہے ہے
کیا اب بھی کوئی کہرسکتا ہے کہ مولانا استعیل شید گران میں سے تھے جو کہتے تھے
فقہ کی خرورت نہیں جی یہ ہے کہ غیر صوص سائل ہیں مہر عامی کو تقلیم فح بہد کی ضرورت بڑی
ہے ۔ گان موتا ہے کہ وہ وہی بات بائے گا حواس کے بال دہیں سے ابت ہے گویہ
سخض اس سے وہیل مینے یا اسے بر کھنے کی استعدا و ندر کھتا ہو۔

غيرمنصوص الل من تعليد محتهد حنف كام كه التعليدام قرآن دهري كم مقالمه مينين فيرضوص الله مين به بين بين بين منافع مين بين بين بين بين بين بي بات مولان سلعيل شيئة ككفت مين :

"جب كمب د قرآن و مديث سشابت نه بوتب كم مجهد كي بيروي

اورتفلید كرسے" ك

صنرت سنا عدشیدا تی بوری جاست کے ساتھ آخرد م کک تقلید برقائم وسے آپ نے فرایا: " یروقت کرکے تقلید کانس ہے، یم کواس وقت کفارسے جا در کھیے۔ " تقلید کا چھالوا اٹھا کر لئے اندر تفرقہ کوان اہتر نہیں "کھ

مولانا قارى عبدالرحل مانى يتى كى شهادت

مولى المعلى صاحب كويم في ديجيا والم ستنت والمجاعت عنى وتحدث وفريط في

اله الهنائس كا ط 48 كالهنائس الله الما الما المدى مسال ادتعا فيري لم مع و المراق التنقيد

اس سے بیتہ میلاکر ائپ گرمسلام منفی تفے محر محدث اور معسر مجی تقے اس بی اشارہ ہے کہ اگر آپ کسی مشام ہر کر آگر آپ کسی مشام ہر کر آگر آپ کسی مشام ہر کر آگر آپ کو اس کا کو کر گرائپ کو اس کا کو کر ہنچا ہے۔

نواب صدتي حن صاحب كي شهادت

نواب صدیق حسن فال صاحب مرحوم ان تمدیمین کرام کے دیسے گوانے کے شعل کھتے ہیں: بلهمبيت علم العنفية له (ترجمه) يحرات والوجينى مديب كي علم كا كربيل-نواب مدیق حس خال صاحب مرحم آپ کے مقائد کے بارے میں فراتے ہیں :۔ عقده ادسم موانق الم سنّت وجاعة است بهرچه رنسبت اومے كو نيد غتلق دموهنوع است ووسے بدال راحنی نمیت وای افترار وکذب مم در حیات دے بروے کروند ووسے ازیں تبرا کردو برال انکار کردیا ترجمه أب كے عقائدس ابل النّة والمحاعة كے عقے اوك آب كے وقد جو غفائد لكاتيبس يسب من گفرت اورموعنوع باتي م بري ان سے برگز راضی نه تقے اوگرں نے یہ کرنب وافر ار خودان کی زندگی می اب پر باندها آپ فےاس سے بوری طرح اظہار مزاری کیا اوران فلط عقائد کا انکارکیا۔ نة مي آب كي عظيم مهارت كاذكر آب الناظمي كرت من ار اهول فقة برنوك زبان داشت وعلمهاب درانكمان قرآن وحديث خود محفوظ سيبذا وابود ونفته ومنقول مشق ومرميز اوالي اس بات كر شوت مي كه آت حفى المدمب مقد نواب صاحب كلفة بس كه ترك له الحقر في ذكر تصحاح الستة صك على التحاف النبلاد المتقرن صلام س القّاميس

خننت آب پرایک تہمت محقی یعنی حقیقت میں آب حنی ہی تھے اور لوگ آب پر خواہ مخواہ و لہت کا الزام لگاتے محقے میں ال و لہت کا الزام لگاتے محقے سے فواب صاحب مکھتے میں الد کا ہے تہمت ترکی خفیقت منود ند و گاہے دمی بو بابت کروند اللہ ترجمد لوگ آپ پرکھی ترکی حنیقت کا الزام لگاتے محقے اور کمبی آپ کو د با بی برنے کا الزام دینے محقے۔

اس سے پتہ چنا ہے کہ اُب کے آبار واجداد ادرا ساندہ ومشائخ سب منتی المدسب عقے۔ درمذصنرت مولانا اسمائیل شہید کا ابنا مسلک زیر بجث آتا ، ان پر رکو صفیت کا الزام مذلک ریاس صورت میں درست بٹیمیا ہے کہ آپ کے خاندان کے لوگ ساتھا سب بنی ہوں۔ ادرا ہے ہی بطوشنی معروبوں نے اسلامی ایسے ایسے باسے میں تکہندیت کو عف ایک تعمیت کہا ہے۔ ادرا ہے ہی بطوشنی معروبوں نے اسلامیت ایسے باسے میں تکہندیت کو عف ایک تعمیت کہا ہے۔

اليانع الجنى من اساسيد الشيخ عبد الغنى مير عبى اس بيسيط ندان كاصفى من المروسي

ختم اور اليصال واب

ختم سیے مراد اگرابعال اُواب سے تو حفرت مولانا اسلیں شہید اس کے قائل محتے ائپ نے اگر کہیں اس کی مخالفنت کی توان با بندلوں کی وجہ سے کی جو جا ہوں نے خلات مٹرع اس میں شامل کر کھی ہیں ایپ تھستے ہیں :

زندل کی عبادت کا تواب بیشک دوطری سے مردول کو بینجیا ہے۔ بیلی سبیل جو کہ عدہ اور بہتر ہے، بیلی سبیل جو کہ عدہ اور ندے کے درمیا ن ایبا علاقہ ہو کہ اس علاقے کی وجرسے زندے کی عبادت میں میت کا دخل تا بت ہو، مثلاً باب بیٹا ہونے کا علاقہ خواہ میرالوت اور بنوت ولادت کی وجرسے ہویا تعلیم اور ارشاد کی وجرسے کی معلاقہ خواہ میرالوت اور بنوت ولادت کی وجرسے ہویا تعلیم اور ارشاد کی وجرسے فردوس کی میرو کے نفع بہنجا تا اس سے مقدود ہو رہ و حرم بادت کی دوس کو مینجا تا اس سے مقدود ہو رہ و حرم بادت کر مسلمانوں سے اوا ہواس کا تواب کی وخت شدہ کی دوس کو بہنجائے

اورجناب اللى سے دعا كرنااس كے سنبان كا طراق سے اور سيبت بہتراور سفن طريق سے اور سيبت بہتراور سفن

ميراكب مقام مكهة بي :

جوجیزیراس رقت مفیروں اور متاحوں کے حق میں زیادہ مفید ہوخالص نیت کے ساتھ خرتے کرے اور اگر و عامجی کرے تو بہتر ہے لیے

فائتہ کے بیے پُرِ الکلف کھانوں کی تعین اور بھر بھال کہ تعین کرگوشت بحری کا ہوگائے کا نہ ہویا وال ہوگر اس میں ادرک صرور ہو، بیر وہ باتیں ہیں جن کی وجہ سے آتے نیا طبقہ ختم اور ایصال نوا ب کی ان اواؤں پر بہنستا ہے مولوی احمد رضاخاں صاب کر بلوی کی وصیت ہی و کچھ ہے آئی نے اپنی وفات سے دو کھنٹے سترہ منٹ ہیلے کھانوں کر کمیسی عجیب نہرست تبار در وائی :

نا تخدم خترین و دتین باران است یا در دوه که بیج ویا کریں (۱) دوده کا بروت خاندساز اگرمین سال دوده مورد (۲) مرخ کی بریانی (۳) مرخ بلا و خواه کری کا بوری از ایم کرن کیا ب دوده بوری کیا بیات دو کا بلائ (۷) فیرینی دواه کری دال مع اورک ولوازم (۹) گوشت معبری کچوریال (۱) سیب کا یانی دان که یان دا) سول سیب کا یانی دان که یانی دا

مولانا اسمعیل شہری ایسال وا ب کے لیے کھانا کھلانے یا فاتحہ خوانی کے خلاف نر تھے۔ اکپ صرف دسموں کی بابندیوں کے خلاف تھے ا درطرح طرح سے کھانوں اوران کی اقسام کی بابندی کوئرا سمجھتے تھے جو بابندی شریعت نے نہیں دگائی اسے اپنی طرف سے انگا لینا اگر شریعیت ہیں دخل دینا نہیں توا در کھیاہے۔ التزام مالا بیزم امنافی بھت ہے۔

کے ابیناً ص<u>۳۲ ط</u>م ۹ کے ابیناً ص<u>۲۷ ط</u> ۹۷ کے ابیناً ص<u>۲۷ ط</u> ۹۷ کے ابیناً ص<u>۲۷ ط</u> وما یا تربینے صف مطبوعہ ندری کتب خاندل مور۔

فوت شركان كوطعام سيفائده بينجانا يرمبي كمان مذكي عبائ كرفت شكان م

ا بیر بی مان نہ کیا جائے کہ دوت مدون کے طعام سے داس لیے کہ دیری مان نہ کیا جائے کہ دوت مدون کو طعام سے فائدہ بینچا نا اور ان کی فائح خوا فی عقیک بہنیں ہے۔ اس لیے کہ دیرکام تو بہت بہتر اور افغنل ہے ۔ بہا دی غرض مرف بیر ہیں ہے کہ رسم کا با بند نہ ہونا جاہئے تاریخ اور دن اور طعام کی جنس اور قسم کی تعین کے بینے بینے مان موجب تو اور حب میت کو نفخ بینچا نامنظور ہو تو اسے کھانے کھانے موجب میت کو نفخ بینچا نامنظور ہو تو اسے کھانے کھانے کہ اور حب میت کو نفخ بینچا نامنظور ہو تو اسے کھانے کھانے کھانے کہ اور حب میت کو نم تر سے ور مند مرف سورہ فاتحہ اور سورہ اخلاص کا قواب بہت بہتر ہے گئے

چندالزامات كى وضاحت دبالليتفيارا كاكيفيق

سوالع : الجمیت کے اب الاستفادات کے دربیت امہمیا شید کی تقل بہت سی آئیں کے تقل بہت سی آئیں کے تقل بہت سی آئیں کے تعلق بہت سی آئیں کے دربیت کے ابوالا میں گھرم رہے تھے ابورک نے شورک رکھے سے مجھے کی درکھے سے مجھے کی درکھے سے مجھے کی درکھ کے بین امران کی میں اس کے کہ شاہ صاحب کی داد کلام کو سی تھے میں آئی توثری سی بھی توجہ اور محنت کی جائے اوکی کے کہن ابی نہیں دیتی .

اس سلسله میں براو کرم دواور باتوں کی جی وصاحت فوادیں استفیل سے اور بہت سے وربہت است کو کی است کے دور بہت کے اور قلط الزام اللف والے علی سر رکا جور میں جی کھل جائیگا.
مولانا تملیل دولوی تکھتے ہیں:

" برخلق محیوا بوا وا استرکیث ن کے ایکے میارسے بھی دلیل ہے" . (تقویالا مان) اس مبارت کے متعلق پانچ ایم تفسیل طلب ہیں، ان کی دھنا حت بوجائے تومیرے

خيال بي استصاف برجاتے گی۔

د برخوق کے نفظ میں انباعلہ المعمی آجاتے ہیں یاز ؟ کیا مولان سہدل دلوئی نے مواحت سے اس میرحفور ایک کو داخل کیا ہے ؟ اگر نہیں توسب سے بیلے اس مجت میں مواحت سے اس میرحفور ایک کو داخل کیا ہے ؟ اگر نہیں توسب سے بیلے اس مجت میں نے کا مم لانے کی جبارت اس انداز سے کس نے کی ہے ؟

الم. عاركونتارىت دى دى كاكياب والاكالام كا برده مالال كى دى بدادرى

مي رار كا تركيب في انه إ

٣ . خركده عبارست مين وليل كي معنى حقرك مين يا عاجزت كيايد فظ الله تعالى كي تعربين كا عاجزت كيايد فظ الله تعالى كي تعربين

م. میداوردوسرے کی ایکھ بیٹے دلے تف میں جفق بنے کیا دہ می وقت خم برسکا ؟ اورا شدادر بندے میں جوفق کے کیادہ مجی کسی وقت ختم برما آئے ؟

۵ - کیب چار اوش مسیرسلنے متبا کرورادرعا جزائے ، اوشاہ خدا کے آگے اس سے زادہ کردراد ما جزادہ کا درادرعا جزادس کے آگے کرورتا ؟ کرورتا ؟

فقط والسلام مجلير

الجواب ومنالصدق والصواب

ا - بخلوق كالفظ البين عوم مين بسياط سيم السلام كوعي شال بن لكن التيم كفائح كم مين ابنيا عليم السلام اود اوليا كرام كو واحت سع واخل كرنا اليد اوبي سند -

۷۔ حزت بولان کہیں شئید نے اس مجٹ میں مارخ صنوصتی انٹرملیدہ تم یا کہی اد تی فیر کانام نمیں لیا زان کی بیدادی وہ ایک مجم عام سے انٹر تعالیٰ کی ٹرائی بیان کردہے ہیں۔ ابنیا کرام کے بارے میں اس طرح بات کہنے کی ہے اوبی انتحال نے نئیں کی۔ ندان کے خیسے کے کاکوئن شخص اس تم کی بات کرسکتا ہے۔

مستيرًا ضربت شيخ مِدالقادمِيكِ أنْ (٥٦١ ع) خداكي كلبرس الشاوفرهايا: * المنصلق عندا هيل المعرف كالمذباب والمؤمنابير كده د الفت " له

حفرت شيخ شاب الدين مهروردي (١٣٢ هر) منطقة مين :

" لا يكمل ايمان امرء حتى يكون الناس عنده

کا لاماعرشد برجع الی نفسه فیواها اصغرصاغی که از رحم کشخص کایان اس وقت کشکل نیس سواجت کمساس کے بال لوگ اون کی تگنول کی طرح زموم بیتی چوده لینے نفس ریخد کرسے اورا سے سب سے چوایائے۔

اب کمسکسی خص کوجائت نہیں ہوتی تھی کواس تھم عام کو پھیلا کراس میں ابنیار دا دیبار کو بھی سے آئے صد اور مخالفت میں بیرکہاں درست ہے کدانسان ان عبادات ہیں انبریساء

ك انفتح الوابي مسال على موادف العادف بحاسثيرا بيارالعلوم جلدم ما

رِ تحبث كرسف منظ مولانهم بيل شيد سفيمي أكب عام است كمي تقى عموافسوس كدمولوي احروا خال صاب من المعام على المدار المعام على المدار المعام كالمعام كالمعام المعام كالمعام المعام ال

حفرت خواج نظام الدین اولیائ (۲۵) ه) کے معفوظات میں بھے: " ایاں کے تمام شور ام برخل نرداو سجنیاں نما تندکد بیٹے شتر"

ا رجر) ابان اسى وقت ملى بولم ي كرسادى منوق اس كوال اوث كالنينون ك طرح موعاك.

حزت شیخ عبدائتی مقت دلموی (۱۰۵۲ هـ) ایم شام ریکه بین : " مردم بیران آدم اند و آدم از خاک و خاک خوار دلیت است تعزر و ترفع او المنامه " ماه

از جر) سبان ان اولا دِآدم میں اورآدم سی سے تھے بھی خواد اورسیت سینے عزت اور لمبدی اس کی فطرت منیں ۔

اس تفام رکیاک شخص کریک بنے کر صرت شیخ عرائی می دشد دالوی نے سعا داند البیار اوراولیا کوخواراور سیت نبلایا ہے ؟ برگز نہیں بوئی سلمان استیم کی گتا نئی نہیں کرسکتا ، بات بھنے کاسلیقہ جا ہیں یہ اہل انڈرسے مدگمان ہونے اور لوگوں کوان سے مدگھان کرنے کی تحرکی سبست بری حرکت ہے۔ معفرت شیخ عدائی محدث دعوی ایک اور تفاع پر بھھتے ہیں :

" ابرونيا وبدكى إئے آل در فظر او فاك بدد والى آل درول اوست ماكندك

د ترجر، حبب كمسب ونيا اوراس كى البائيال اس كى نظر مين خاك اوراس كے رہنے والے س كے دل ميں شى كے روزول كى طرح نه سومائيں ...

له اشتراللعات مبرم مسكل له اجارالاخيار مدل

کنی شخص اقیم کی عبارتوں سے ان کے عموم کے سارسے اہل اللہ ریاس ہم کے اوالا اللہ میں اسلام کے اوالا اللہ کا کا کہ کا کہ کا کہ کہ درست ہو کئی ہے اس ریاب عزر فرائیں ۔

14. چار ماکسی اوراد کی جینے کے کارکن کو تقادت کی نظر سے دیجینا جائز منیں کو کی شخص محفی اپنے کے کارکن کو تقادت کی نظر سے دیجینا جائز منیں ہو جاتا مراوی احمد و منا خال صاحب خود بھی کھتے ہیں :

" اگر کوئی حیارسلمان بر توسل ان کے دین میں اسے محادث کی نگاہ ہے ۔ دہ بالا دینی بھائی برگیا۔ اللہ تعائی فرقا، سہنے :
اخدا السدو مندون اخدة " بینیک سبسلمان بھائی بھائی دین) کے
کامشس کہ مولوی احدرہ ماں صاحب اس لفظ کی تحقیرسے ناجا زفا کہ ہ اٹھا کہ تقیۃ لایان
کی مولد بالا عبارت کو کھینچ کر حینو کرم مستی الٹر علیہ وسلم کی وات گرائی کسے نے اس کا تھتی۔ اس کا تھتی۔
می ٹری کست نی لورسلے اوبی سہنے ۔

ولقد نصحكم الله ببدر واستعاد لله " (ب العران ١٣)

(ترجر) اود بشيك الشرف متمارى مدركي والق مي مددى متى اورتم وليل وكمزور استقد

اَ ذِلْهُ وَلِيل كَي جِع بُد السُّرِ قَالَى كَ حَصَوْدِ مِن مِهم سب ما جزاور كزور بين ومي على المراشدة الى الم

اذا قست مبين ميدي فقع قيام العبد الذليل صاجنى

بقلب وجل ولسان صادق له

(ترجر) حب تومیر معضور میں نماز کے لیے کھڑا ہوتوا لیے کھڑا ہو جیسے دلیل و عاجز ا خلام کھرے ہوتے ہیں۔ ڈرتے ہوئے ول سے اور سی زبان سے میری ساجات کر۔

مم چارادرکی برد آدمی کے ابین جوفاصلہ کے وہ کتنا ہی کیوں نہو۔ دوالنا فول محمناتف مرا نب کا فاصلہ کا فرادرموس کا مرا نب کا فاصلہ کا فرادرموس کا فاصلہ کو فاصلہ کو فاصلہ کو فاصلہ کو فاصلہ کو مرا کی فرکے ایمان لانے پر فراختم ہو جا تہ ہے۔ جیارا کیب دن میں بیشید میل کراس فاصلے کو مرب

ماستان

الم بند سے اور ضاکے ورسیان جو فاصلہ بے اور فالق اور کولون میں جوفرق ہے وہ کھی ختم نہیں ہو ۔ اس بندہ کھی ختم نہیں ہو ۔ اس بندہ کھی خدا منیں ہو ۔ اس میں خدا کی میں کتنے ہی کیوں نظرہ جائیں ۔ بندہ کھی خدا منیں ہو ۔ سکتا مذکعی اس میں خدا فی صفات اُجاتی میں ، بندہ کنٹی ہی تنی کیوں نظری ہو اُبدہ ہی رتبا ہے ۔ اور خدا تعالیٰ اسنے کم وضل سے بندہ کے کمنا ہی قریب کمیوں نظر موجائے وہ خلابی رتبا ہے ۔ خدا بندہ منیں ہوسکتا اور بندہ خدا منیں ہوسکتا ، حضرت اہام شاہ ولی الشرحدث والمرش کھتے ہیں :

قولد قدس سرو (هل الفناء البقاء موجب اتصاف السابك بالصفات الوجرة) افول الوجدان الصريح ببعكم بأن العبد عبد ولان نوفى ، والرب رب ولان ننزل ، وإن العبد فط لا يتصف بالوجوب أوبا الصفات اللازمة للوجوب ولا يعلم النيب إلا أن ينطع شتى في لوح صدره وليس ذيك علما بالنيب إنماذ بالذي يكون من ذات والافلانبيا والاوليا أيعلمون لا محالة بعض ما يغيب عن العامة الذي يكون من ذات والافلانبيا والاوليا أيعلمون لا محالة بعض ما يغيب عن العامة الم

۵ ۔ ایک جہار اوشاہ کے سامنے آن عاجز اور کنرور نہیں جتنا باوشاہ ضارکے انگے عاجز اور کرور نہیں جتنا باوشاہ اس فرق مراتب کے باوجرد انسان میں بیں اور ایک انسان دوسرے

له كبيرى شرح منيته المعلى ماين كه تفهمات البيرصي عمام جلداة ل

النان کے سامنے مبنا عاجر اور کہ ور بوسکنا ہے اس سے زیادہ ہرانسان اللہ رب العرت کے حضوری کر دراوراس کا متماج ہے وہ ایک لمحر کے بلے بھی اللہ تعالیٰ سے تعنی اور بر فراہ بنیں رسکنا۔ النان مروقت فعا کا متماج اوراس کی جمت کا طلب گار ہے۔ ایک جی اان ان کئی بڑے النان سے کئی گھنٹوں اور دنوں کے بیے برواہ رہ سکتا ہے تیکن اللہ تعالیٰ کے فعنل و کوم سے مم النان سے کئی گھنٹوں اور دنوں کے بیے برواہ رہ سکتا ہے تیکن اللہ تعالیٰ کے فعنل و کوم سے مم المیں کھے کے لیے بھی ابسر نہیں آسکتے۔

تر کزدر کے معنی میں ہو آئے۔ ایک شیرے کا اظہار

مولانا آمیبل دلموی نے یعی مکھائے کہ حضوصلی الشرعلیہ وسلم نے فرایا:

" میں مجی اکیب دن مرکزشی میں جنے والا ہول توکب سجدے کا تن میں الیان سے بنوں سعیدہ تواسی باک دات کو سنے کہ زمر ہے کہی ۔ اتفیۃ الایان سے اسے کمان ہو ا بنے کہمولان سائیل صنور کے حیا سال ہے کمان ہو ا بنے کہمولان سائیل صنور کے حیا سال ہے کمان ہو ا بنے کہمولان سائیل صنور کے حیا دان کی قبور میں محفوظ استے میں اسلی کے متا صالان کی سب سلمان اس برشفی میں کم میٹھی ہوں کے اجمادان کی قبور میں محفوظ استے میں اسلی کے متا مشی نہیں ہوجا تے ۔ اب سے گزار شس بے کہ ندکورہ بالاعبارت کی وضاحت کر سے ہوجا تے ہوئے ان جارہ آلوں پر خاص طور سے روشنی ڈالیں:

۱. کیاس یا مرنے کا لفظ معنور پاک کے بید ہتعال ہوسکا ہے ؟ ۲. کیاس کا لفظ معنور پاک کے ام مبارک کے ساتھ بولاجا سکا ہے ؟ ٣ ـ مثى مي طف كاكيامنى ب على برجانا ياملى كسائقه يي سنگى اور لما ؟ ٣ ـ مولان الهيل شهيد كست مقدين صنور كقر مبارك مين جاند سه كيامنى مادين مير . الجواب ومندالصدق ولصواب

ندگورہ بالاعبارت مولانا کمیں شہید نے اپنی طرف سے نمیں تھی کلکرکپ نے حصندر اکرم م کی حدثیث بیان کی کہے جسیفی سکم رہیں کا لفظ) تباریا ہے کر میسنمون خوصتور کی طرف سے بیان ہو ہا نہے اور یساری بات حشور کی حدمیث کا خلاصہ ہے۔ حدمیث کے صفون کو مولانا شہید کی بات عشرانا علم ودیا نت کے خلاف کہے۔

جول گھنوریاک کوسجدہ کرنا چاہتے تھے بھنور نبدان سے وچھاتھا کدیماتم میری جرکومی کا۔ کرو گے ؟ اُنھنوں نے کہا' منیں'' اس سے تھنور نے استدلال کیا کہ سجدہ اسی ذات کے لائل سہنے جس کہمجی موت دارد نہ ہو بھی نے بھی موت کا ذائقہ تھیٹنا ہے وہ مرکز سجدسے لائق منیں۔ بیھنور کے ارشاد کا خلاصہ ہے۔

مولان ملى الشيد نه بى ندير شيخ عبد كى مقدت ولموى في معرص كايري طلب بيا كيا بي :

" چول من ازیمالم بروم وزیر پرده شوم بعده تکنید بی مجده براسک نده باید کردکد برگز نمیرو" که

(زرجه) جب میں اس مبان سے رخصت ہوجا دُل اور پود سے میں چلا جا دُل تم سحدہ نر کروگے میں سجدہ اس زندہ کوکڑا چاہیے کر تھی نرمرہے ۔

حضرت برلاا ملحيل شيد كي عقيد ب مي مي ملى مي طف مد مراد زير برده حلا عالى بي

مولانا شيد يكفت مين :

حنداكم كى دفات شرلفي رحضرت الإيجرمديق شند فراي

مُن كان منكع يبيد عجدةً فان محددًا قدمات ومن

كان منكع يعبد الله فان الله عي الايموا له

ترجر ، تم میں سے جمع کھ التّر علیہ وسلّم کی عبادت کا تھائیں بیٹک آپ فوت کہوا و جو کوئی تم میں سے خوالی عبادت کر اتھائیں بیٹک اللّہ تعالیٰ زندہ سے حکیمی زمرے گا۔

مولوی احدوثنا خال صاحب بھی اکیسے قام پر فواتے ہیں:

" موت البي چنرسني كرسوا واب إرى عزّ مبالاك كوني است د نيكاً" في

بس آب كى ذات كرامى كمد ليدمرت كالفط استعمال كرف ميس شرعًا كوتى قباحت بنيل اور

مولانا المعيل شيد فعديث فركوره كي تشريح كسف مي كوتي جرم منيركيا .

١٠ حفوراكم صلّ السّرمليدويتم في النيف يله على كانفط مركع طور باستمال والسيف آت

ن فرمایا: " نیس اور ابر کروغ راکیا سی سعد بعد ادراسی میں دفن بول گے" لے

له شنوی سک در الحتید الدرع ۳ سه بی آل وان عظیم که صحیح نجاری مله مشامعر همه منافع می الدون منافع که می نواند م

ایک اور حدیث کا ترجم حفرت شیخ حدای تحدث و بدی نے دیال کھا ہے :

" پول و فرک سید مرابس بنری و سولت بیندا زید برس خاک را" له

ترجمہ: جبتم مجھے دفن کرو توجھ برشی نری اور آرام سے ڈوان .

اس میں حصنور کا اپنا بیان سے کر چھے بھی ایک دن قریس جا ناہے۔
مولوی احرونا خال صاحب بمی کھتے ہیں :

حرست عروبن عاص رضي المدعنه كا ارث وصيح سلم سعاعي كرزاك : " حبب مجعهد دفن كريج تومجه ربشي عم محم كرد الذ " لنه

مولوی احدرضا فال صاحب ف صغوراکه صلی الشرعلیدولی کم کے لیے مٹی میں مولوں ہوا اسی مراحت سے بیان کیا بینے میں بطف کا لفظ مراحت سے بیان کیا بینے میں بطف کا لفظ استعمال کا تھا ۔ مولوی احدرضا فال صاحب کھتے ہیں :

اے معید فاک وقم خاک نہ سمجھ اس فاک میں مفون شدیعجا را اسلام سمجھ کوئی ہے۔ اس فاک میں مفون شدیعجا را اسلام سمجھ میں مزار ہے۔ اسلام کوئین معمد اس کا کسے قبلہ سبکے ہوا اسلام سمجھتے ہیں کو اس تعبیر میں میں میں میں موری احدر منا فال صاحب نے کو کے تعلقی نہیں کی اس مورد اسلام کی مورد کے بیات ہے کہ مورد کے بیات کے اسلام کا کہ مورد کے بیات ہے کہ مورد کے بیات کے اسلام کا کہ مورد کے بیات ہے کہ مورد کے بیات ہے کہ مورد کے بیات کے اسلام کا کہ مورد کے بیات کی اسلام کی کے مورد کی کے بیات کی اسلام کی کے بیات کی اسلام کی کے بیات کی کہ مورد کے بیات کی کہ مورد کے بیات کی کہ مورد کی کے بیات کی کہ مورد کی کے بیات کی کہ مورد کی کہ کی کہ کے بیات کی کہ کے بیات کے بیات کی کہ کے بیات کے بیات کے بیات کی کہ کے بیات کے بیات کے بیات کے بیات کی کہ کے بیات کی کہ کے بیات کی کہ کے بیات کی کہ کے بیات کے بیات کی کہ کے بیات کی کہ کے بیات کی کہ کے بیات کے

حفرت شیخ عبدالتی مخدث دلم بی اکیستهم بر کھتے ہیں : " مردم لپسان آدم اند وآدم از فاک دفاک خار دلیست است تعزز و ترفع اورا نبود د" " کلیه

ذات گای کے لیے ملی کالفظ سستال کرنے میں سے اونی کا کوئی میلونہیں۔

سى مدائن صراق ملا مى اشعة المعات م

ترجم ببد الرك أدم كم بيني بين الدآوم مثى سے بنے تقے الدرشي عاجز ادر سبت ہے . برت اور مبذى اس كيمناسب بنيس

٣ . مولانا تهميل شنيد كاعقيده منوى سلك فدك حلك سيشيل كياجا حيكاف الس نظا ہر ہے کہ آپ مٹی میں بلنے کا معنی زیر پر دو پہلے علنے کے بیلتے ہیں بٹی میں مٹی ہوجا) نہ یہ آگلے عقيده سيعه زأب في تقوير الايان مين يه بات جهي سيّف مِثى مين طِف سعد ميال مراد مثى سيداري اور پوستى ئے.

٧ - ابنیار کوام کے احباد مٹی میں شی منیں ہوئتے ۔ براحباد مطرومٹی کے لیے بھی بنا سے ال تن اخرام میں وہ ان کا استعبّال کرتی سیفے اسنیں ریزہ ریزہ سنیں کرتی ۔ حصرت مولانا محمد قاسم ، نوزی نے آہیے اوراقم الحروف فيمتام جيان مياس كي يوريفسيل كي كيد -

اس معلم بأواكر صنب مولان المعيل شيدكا يعقبده مركز نه تفاكدا بيا ركام ك اجساد وفات كے بعدم میں موجہ تے ہیں مورث میں آتھے اللہ تعالی نے زمین پر حرام كرديا ہے كم انبياركم بزنول كوطى نبلئه بيعقيده حضزت مولاه درشيدا حركت وبأكا كلهص حبياكه اسعبار سے دامنے ہے۔ قطب الارث و صرت مولانا رشیدا حمد کنگوئی تھتے ہیں:

جواب : مٹی میں ملنے کے دومعنی میں ،ایک یہ کوشی موکوشی زمین کے ساتھ خلط ہوجا دے جدیا سب استیازمین میں فر کر خاک موکرزمین می بن جاتی میں دوسر سے ملی قی وقفل موجا العنی مثى سے بل جانا توبيال مراد دوسر معنى بيں اور حبدا نبياعليهم السلام كافاك ندمون كے ملانا جرم بھی فائل ہیں ج نکرمردہ کو چا رول طوف سے سٹی احا کھ کوئیتی ہے اور نیچے مردہ کی سی سے حبد مع کفن ملاحی (ملاقی؟) ہواہتے یامٹی میں ملنا اورشی سے ملنا کملانا ہے کھا خراص منیں فقط والمترتعال اعلم



مُولَكُ فَا الليل شيرُ اورمولا افضل مَن خير آبادي مين مسلوامكان نظيري مجت على س وقت اس كي تفصيل بيان كرنى بيش نظر نيس صرف اس كامفهم تبلا فا بيافقلاف كم باديودان دونوں بزرگوں نے مذا يك دوسرے كي تفسيق كى مذ تحفير مسلم محمى تفاعلى عدود ميں محدود را ايسے اختلافات ميں على ميں بہت وسعت ہوتی ہے۔

مولانا آمیل شہید کے ہاں اِمکانِ نظر کا یہ مفہم نہ تفاکہ مکن ہے صور تعلی علیہ وسلم کے مرتبے کا کوئی اور انسان پیدا ہوجائے۔ ایسا ہرگزنہ ہوگا نیسوں اُس آجکاہے کہ آپ سے کہ آپ سیدا وال دا دم اور خاتم النبیبین ہیں اور جمع کمالات علمیہ وعلیہ آپ برختم ہیں اب شرعاً مکن نیس کہ آپ سے مرتبے کا کوئی انسان پیدا ہو۔

مولاناالمیں شیدگی مرادامکان نظرسے صرف یہ بھی کہ وجودش آنحفرت ملی اللہ علیہ مولاناالمیں شیدگی مرادامکان نظرسے صرف یہ بھی کہ وجودش آنحفرت ملی اللہ تعالی اس پر قادر وسلم تحت قدرت اللیہ ہے گوئے ت کوئین میں کہ ایسا کھی نہ ہوگا۔ ہا کا مشل پدیا کہ سے کیکن یہ اس کے لینے فیصلے کے مطابق کوئین میں نہیں سوالیسا کمی نہ ہوگا۔

بہت سی الی بیزی ای عدم کوین کی شریعیت نے خردی ہے مشرعاً ان کا وقوع محال اور ممتنصب گروہ ای تحت قدرت الهیداور خدا تعالیٰ انیس وجود میں لانے پر قادر ہے۔ مثلاً حدمیث سے تابت ہے کے صفوصلی الدُّ علیدو کم کی اُمت پر عذاب عامہ کھی نہ آئے گا۔ اس امتناع کے باوجود قرآن کریم ہیں ہے

قلموالقادرعلى ال يبعث عليكم عذاباً من فوقكم أومن

تحت أرحلكم الويلسكم شيعاري الانعامع) ترجمه بر آبكيس كرده ال يرعبى قادرب كرتم بركونى عذاب تمارك اديس بعج در ياتم اس نيج سي ياتمين فرقد فرقد كردك .

ال سے معلوم ہواکہ قدرت الليه معدومات کو بھی تا بل ہے اور مرممتنع بالغر تحت
قدرت الليہ ہو دجو دشل بغير ولائل شرعيہ سے متنع بالغير ہے بس مير محت قدرت الليه
ہوسو بيمكن بالذات ہوگا۔ گو المسائع ہی نہ ہوگا كيونكہ المذ تعالى اس كيفلات خروے ہے ہيں۔
ہرمتنع بالغير ممكن بالذات ہے اور سرمكن بالذات تحت قدرت المهيہ و مرسئلہ
ہرمتنع بالغير ممكن بالذات ہے اور سرمكن بالذات تحت قدرت المهيہ و مرسئلہ
ہمکان نظير سے مولانا كى مُراد صرف يہ ہے كہ وجود شل آئحسرت سلى المدعليہ وسلم تحت قدرت المهيہ

صفت کانام ہے ادادہ ان دوطروں بی سے ایک کی تضیص کراسیوبی رتبہ قدرت ادرادادہ کے قدرت ادرادادہ کے قدرت ادرادادہ کے بعد ہے کون کی باری قدرت ادرادادہ کے بعد ہے کون کا کا اس طرف مخصص کوجادادہ نے کئی وجود میں لاناہے ۔ مال یہ کہ قدرت فعل سے ہوسکنے کا نام ہے ادادہ (ہونے ادر مذہ ہونے میں سے ایک کی تخصیص کرتا ہے اور کون اسے وجود میں لاتی ہے بیس سکوین سے ایک کی تخصیص کرتا ہے اور کون اسے وجود میں لاتی ہے بیس سکوین کے بینہ جارہ نہیں ۔

مسکد إمكان نظیرسے صفرت مولانا الهیل تنهیدگی مُرادید عتی کد وبودمُّل المحفرت ملی الله علیہ والم تحت قدرت الهیہ ہے گو تحت کوین ہیں۔ ادرا لیا کہی نہ ہوگا۔

ایک میں وجود ومثل المحفرت کو کہت کوین ہیں۔ ادرا لیا کہی نہ ہوگا۔

ایک میں صفر اگری شان میں ہونے کا افرال ہے اُدب کا تقاصلہ کے یہ بات می نہ اس می صفر اگری شان میں ہونے کا اخمال ہے اُدب کا تقاصلہ کے یہ بات می نہ کہی جائے۔ جوابا گذارش ہے کہ جس طرح ادلیا رکوام سے لوازم نبوت د جلیے نزول وی ۔

امور میت اور مصرم ہونا) کی نعی ان کی تنقیص ادر سے ادبی نہیں اسی طرح لوازم الوہ بیت د جلیے داجیب الوجود ہونا ، علم کا محیط ہونا ہم جہز پر توادر ہونا ' لا شر کیب ہونا) کی انبیار کو الم سے نوادم سے فارم کو منگ بالذات اور ممتنع بالیر کو سے نفئی میں ان کی نقیص ادر ہے نہ کو دشل آنے خدرت کو ممکن بالذات اور ممتنع بالیر کا

ہونے میں ذات حق جلاوعلا کی ہے ادبی ہے اورگشا فی کا احمال ہے، ہوہلا لینے واعظوں میں یہ کہتے سُنے گئے ہیں کہ اَب خدا میں ہجی قدرت نہیں کہ انحفرت عدیدا اورکسی کو پیدا کرسکے رمعاذ اللہ اللہ کی شان میں اس کھل ہے اوبی سے بچنے سے لیے اِم کان نظیر کومکن بالذات

لمن سيحفودكى بدادبي كااتنا احمال نيس جننا معدومات برقددت الليدك شامل سر

متنع بالنير مان ليا جلئے تواس ميں عوم قدريت بارى تعالى اور ختم رسالت على الدُعليدوسلم دونوں اسلامي عقيدے اپنى عبكه پورے عفوظ ره جاتے ہیں -

ال على سكر ين آب اختلاف كرسكة بين كين ال اختلاف كى وجه دوسر فرنتي كى تغييط يا السه كراه قراد ديناكى حرح درست نبين حنرت بير مهر على شاه صاحب ايك مقام بر فرات بين :
و مسكرا متناح نيرين اس مقام برامكان يا امتناع نظر آنضرت سلى الدُّعليه و الم كم متعلق المناع نظر المناع نقود و فرق المناع المناه المناه المناه المناه المناه المناه المناه و المن

مولا ناالمعيل شهيدك فالفين كى اصولى غلطيال

جودگ مولانا شدیدگی عبار تول میں مختلف قیم کے شبہات بیشیں کرتے ہیں ان کی اسراغ مطی یہ ہے کہ وہ مولانا کی عبار تول میں اپنے معنی داخل کرتے ہیں علم کا اصولی صابطہ یہ ہے کہ مصنف کی مراد اس کی اپنی دوسری تصریحیات کی روشنی میں ہی طے کی عبائے کی طرفہ کا روائی کرنے سے علم کا تقاصا پورا نہیں ہوتا -

ان صنرات کی دوسری اصولی علای یہ ہے کہ وہ منرک و بدعت کے اس ماحول کو نظر انداز کر دیتے ہیں جو ہندوانہ عقا کہ کے زیرا تران دنوں قائم مقا – انگریزوں نے ہندوستان پر قبعنہ کرتے ہی ہندوؤں کی دبی تہذیب کو اجاد ناشروع کر دیا تقا۔ یہ تہذیبی اثرات مسلم معاشرے پر مرمی طرح اثرا نداز ہو دہے ہتے ، مولانا مذیبے کی دینی محنت میں نول کو مہند وانہ عقا کداور ہندو تہذیب سے بجانے سرسی میں

ان صفرات کی تیسری اصوافی ملی یہ ہے کہ وہ ان عبارات کو مولانا آملیل گ کی طرف سے سمجھتے ہیں ۔ حالانکہ بیٹیتر عبارتهی قرآن وحدیث کے ترجمے ہیں یا ان کی تشریحیات ومرادات ۔ یہ حضرات اگر ان آیات واحادیت کو سمجھنے

له ديكية ناوع مهربيده العجاله برددساله بنع دوم صف

*ى كۇشق كرتے تو يەنزلە ع*اب مولانا گېرىنە گرتا -

ان صرات کی چوشی اصولی غلطی یہ ہے کہ وہ یہ جاننے کی کوشش نہیں

کرتے کہ اس می عیارات کیا پہلے بزرگوں سے معی تومنقول نہیں۔ اگر یہ لوگ

متعلقہ آیات اور احادیث کی جیست سلف صالحین کی تفاییر قرآن اور
بیشروح احادیث کی طرف رجوع کرتے تومعاملہ بیاں یک طول نہ پکڑ آ

انفیں تبری جا کہ بہلے بزرگ بھی وہ اتبی کہ چکے میں جانفیں سخت نظر آرہی میں ۔

ان صنات کی اپنی اصولی غلطی میر ہے کہ وہ عبارات زیر بحب میں جن عقائم کو کور سمجت

میں ان بوضوعات میں وہ صنرت شیڈ اور ان کے بہ سلک عللہ کی دوسری میری عبارات کو دیجئے

میں ان بوضوعات میں وہ صنرت شیڈ اور ان کے بہ سلک عللہ کی دوسری میری عبارات کو دیجئے

میں ان بوضوعات میں وہ صنرت شیڈ اور ان کے بہ سلک عللہ کی دوسری میری عبارات کو دیجئے

میں ان بوضوعات میں وہ صنرت شیڈ کو مقیدے کا تعین کیاجاتہ اور کوسٹش کی جاتی کہ تشابت کو میں بیا بی کرکے صفیف کے عقیدے کا تعین کیاجاتہ اور کوسٹش کی جاتی کہ تشابت کے تابع رہیں اور میں سلامتی کی راہ ہے۔ البیں مندے و دجلے دست سبد

ايك اتم گزارشيس

اس مختصر تحریر میں صنرت بولانا آمیل شدید کی زندگی قربانی اوراضلاص وعقائد کے بہتے ہوا آپ کے سام کے بہتے ہوا آپ کے سام کے بہتے ہوا آپ کے سام کی گئے گئے کہ کے سام کے

بربلی کوگ سسسد میں حوعبادات بیشیں کرتے ہیں اگر عنرت شیڈنے ال ہیں وہ کفری معنی مراونہ لیے ہوں کو گئری معنی مراونہ لیے ہوں جویہ بدین معنوات ان کی عرف اسبت کرتے ہیں توان کفری معنول کا بارا ایک کوار اس برچھ کھی ہوت شید کی طرف ان کا انتساب کیا برکمیں خود کوگٹ ان کی شول منیں ؟ ورااس برچھ کھی ہوتے ہیں : میں غور کیجے اور تواور مولانا احدرضا فال بھی سیلم کرتے ہیں : قه، کام نے یہ فرایت کرم ملان سے کوئی نفظ الیا صادر ہوج میں سو پنونکا سیس ال میں نا فرے پلو کفر کی طوف جاتے ہول اور ایک اسلام کی اون تو جب کٹ بابت نہ ہوجائے کہ اس نے فاص کفر کا پیلوم اور کھاہتے ہم اسے کا فرزشیں سے کہ آخر کیے پیلواسلام کا بھی وہ کیا معلوم شایداس نے ہی پہلوم اور کھا ہو " کے کھر آئی۔ دوسری میگر کھتے ہیں :

می کتب فتاوی میں عبنے الفاظ پی کم کفر کا جزم کیا ہے ، ان سے مراد وفضوت ہے کہ قائل نے ان سے میلوے کفر مراد ایا ہو ورند میرکر کفر نمیں " یا ہے آپ عذر کریں کہ مولانا شہید کی عبار توں میں کفری میلو مراد ہواکیا واقعی قطعی اور صریح ہے مولانا احمد رضا خال نے اس کے سعتی جو فیصلہ کیا ہے وہ بتارہ ہے کہ ان عبارات میں کفری عنی میرکر صریح اور لیقینی مراد نہ تھے یولانا احمد رضا خال کھنے ہیں :

تھاکہ علما مرجمت ان کے خلاف لاوا اگلیں عبداللہ خولیٹ گی المعروف عبدی اس میں آگے بڑھے اور علماء بدحت کے ماتھ مل کرحترت مجددالف اتی پر گفر کا فتر لے لگایا۔

حبدی براین استاد سیخ نعت الله لا بوری کے تعبی اثرات مقے بوصرت مجدد کے خلاف مقع جرحزت مجدد کے خلاف مقع جمدی عالی صوفی شیخ بر بان الدین بر با نیوری شفاری اوراس کے بیرشنج عیلی سندھی سے بھی بہت مثار تقعے مشیخ مبداللطیعت بُر با نیوری کو شیخ بر بان الدین کو بیعتی کہتے متعے مگر خرت عبدرالعث نانی کے وہ بھی خلاف مقدر جناب اقبال مجددی کھتے ہیں ،۔

کین انسوس ہے کاس راسخ العقیدگی کے باو جودشیخ عبدالعطیف بربائرری مخترف معرف مخترف میں اسخ العقید کی کے اور جودشیخ عبدالعطیف بربائرری محترف مخترف مخترف مخترف محترف العندادر زندلی کہتے ہے اور ان کی اقتدادی نماز نا جائز قرار میتے تھے ہیں ،۔ عبدالتر خودشگی ہی کاتب معارج اولایت میں امام را نی کے بارے میں کھتے ہیں ،۔ چوں ملما رعوب وعج در رقو او چہار است مقار نوشتہ اندو ایراد مرجباد لبط کلام مے کشدو بطول مبارت کی استجامید برا برا و کیے از ال اختصار می رود یکھ

کیا یہ وہی اواز نہیں ہوائے ج کل علمار برعت سے علمار دیو بند کے خلاف مُنی عبار ہی ہے کہ علمار عرب و علم اللہ ال علمار عرب وعجم نے صام اسحر مین میں ال کی تکھیر گئے ہے کہ مصر عبرو العث ابنی کیفلاف میں شوشر نہیں تھاؤراگیا ؟

صفرت مجدوالف آنی عنے اپنے رسالہ مبداً ومعادیں ایک بات کہی اس برملا عبت مجمعی کائی گرا فوس کرایک خص مبدالو ہا۔

مجھ منعمان برختی نے آئی سے اس کی دضاحت بھی کائی گرا فوس کرایک گراہ کن استفار نامی جوابیت آپ کومر درشاہ جبلان کہ با تھا۔گستا خار مبارتوں کا الزام دے کرایک گراہ کن استفار مرتب کرنے بی کا میاب ہوگیا۔ اس فتو نے کا حاصل یہ تھاکہ نبی کی توجین کرنے والا کا فروز ندیق اور واحب التقل ہے بیکن سوال بدا ہوا ہے کہ ایک ہیں صفرت مجدوالف ثانی نے کسی نبی کی توجین کے جہشت مجتمعین سے کام لے گا اسے اس کا جواب نعی میں ملے گا۔

عله معارج الولايت ورق ٩٩هب، اوال وألم رعبري هذا ك روال والم رعبوالله فولكي منه

حزب مولانا اساعیل شہید رحب اسس شم کی تہیں گئی ہول گی تو دہ بھی کہتے ہول گے۔

دمن شہا دریں سے خانہ مشم

صفرت مرلانا اساعیل شہید تر بھر بھی اچھے رہے کہ ان کے سب سے بار خالف مولانا
احدر مناخال کو بالآخر ہی کہنا ہوا کہ علما محتاطین انہیں کا فرند کہیں اسی میں سلائتی ہے۔

رطیعی صفرات سے گزارش ہے کہ وہ خواہ ان عبادات میں صفرت مولانا شہید کی طرف

کفری عنول کی نسبت نرکیں اس جوات میں امت کی تفریق بھی ہے انبیارواولیا رگ کسانی بھی

اور آخرت میں روسیا ہی بھی ۔ سواس سے بخیا ہی جا جسے اسی میں سلامتی ہے۔

مولان اور کو ان اور کہ اسی جو آخر ریادی ہی تھے وہ اگر اس اخراض سوچ سے بین توائی

سوچ سے سلانوں کو کیا بھر انجاد کی گم گئے مدولت نہیں مل سکتی مولانا مرحوم نے سلانوں ہول تا کا وہ موجو بیان دیا تھا۔ اسے ہم ہدید قاریئین کرتے ہیں۔

مولانا الوالحات نے فرمایا :

"مجے کہ گیا ہے کہ میں معین طور پربان کروں کر بیو یوں کوریو بند لوں
کے دریان اساسی عقاد کے اعتبار سے کیا اضلاف ہے ؟ سب سے بہی بات تو
یہ دریان اساسی عقاد کے اعتبار سے کیا اضلاف ہے ؟ سب سے بہی بات تو
مرح دیوں اس لیے برلویوں اور دلو بند یوں کے اضلاف کا سوال ہی پیدانہیں ہوتا
مرضوع تقریکا یعنوان ہی بچے نہیں ،علادہ ازیں برلی اور دلو بند دونوں تام
مہندوستان میں رہ گئے ، اس لیے باکت ان میں ان کے اختلاف کا سوال ہے تی
مہندوستان میں رہ گئے ، اس لیے باکت ان میں ان کے اختلاف کا سوال ہے تی
تعلیم و تربیت علی کرنے والوں کے نظریات وافکار کے اختلاف پر روشنی دلیل
مائے تو میں اعلان کیے دیا ہوں کہ اساسی عقائد کے اعتبار سے دونوں محتبول کے

درمیان کوئی اختلاف بنیل برطوی علار صرت رسول اکرم ستی الشرعلی و آلم کی اونی ا تو پین کرنے وللے کو دائرہ اسلام سے خارج سمجھے ہیں اور دیوبند کے علا بحب عبارت الله طور پراس کلید پرایان رکھتے ہیں ۔ دونوں بسلوں کے علما کے درمیان معمل عبارت کے مستعلق رائے کا اختلاف ہے۔ برطوی علم دیوبندی علم کی معمل تحریوں میچنوش میں اور پرائے رکھتے ہیں کہ ان تحریوں کے طاہری معانی کو بچھ سمجھنے والائض میں اور پرائے رکھتے ہیں کہ ان تحریوں کے طاہری معانی کو بچھ سمجھنے والائض میں اور چربندی اپنے اکا برکی ان تحریوں کو قابل گرفت یامور چربندی الب الله اس میں ربلوی علم رسے سونے مدی تعفق ہیں ۔ کے میں کرے لیکن اصول واساس میں ربلوی علم رسے سونے مدی تعفق ہیں ۔ کے

مجددارلوگ ماضی سیسسبق ماصل کرنے بیں مجددار لوگ ماضی سیسسبت کہ عامۃ الناس نے سی پی تحريك سے كيا اثرايا ہے - اصى سے أنكويں بندكر كے ستقبل كے اندھرول بيں بيلے جاناكونى داناني نبيس مولانا احدرضاخان في حبب سے ابل السنتہ والجاعة كے دو كرانے كئے ان کی اس تحرکیب پر اس بیلوسے بھی نور کرنے کی خرورت ہے۔ اس تحرکیب کو نصف صدی سے زیا ده عرصه مور با سبع - علمائے حق کے خلافت غلط پرویگندات کک مباری سید الزامات كى بعرار مصر توريف كاكونى بيلونيين جوعلمار حق كى عبارات بين نه لاياكيا بو - توبين رسالت كالشتعال الخيزالزام مصملانول كان يوهد طبق كورسى طرح بحركاياكيا محرفطرت فاهيلم دیکھتے کراس تمام کاروانی کمے باوجود دونوں مسلک اپنی اپنی جگرموجود ہیں۔ دونوں کی مساجد ، میں اور ان کے دارس ہیں - طامتر المسلمین جو نرہبی تھیکٹروں کو پیند نہیں کرتے اور اننی کی اکثر ہے وہ بغیرکسی المیاز کے ہروومساک کے لوگوں سے پچھے نماز میرھد لیتے ہیں اور جو لوگ ایاں سے تھ رجاتے ہیں انکی ننا نوے فیصد اکثریت ائم حرین کے دیکھے نماز پڑھتی ہے میٹیر پک وہند ہی نماز جنازہ کے موقع رہا ب نے عام دیکھا ہوگا کہ عوام بلاکسی ابتیا زے سرام له معذام نوائد دفت يكشان لامور ١٠رايل ١٩٥٥ ء

كية بيجم نماز رهم ليتي بس-

كية ويانيول كے بارے ميں بھى بھى اس تىم كى روادارى ديھي كمئى ب قطعاً نيس - قاديانى میں مسلانوں کے قبرسان میں وفن نہ ہو پائیں اس کے لیے ہم نے تحریکیں طبق دیجیں لکین اس قسم کا عشقا دی فاصل آب نے دیو بندی اور بربلوی خازول اور امول کے ابریکھی دیھا ہوگا۔ اس صورت حال سع يى سمجدين أنهد كم عامران نے اورسلانوں کے عام پڑھے کھے طبقے نے مولانا ا حدرضا خان کے اس اعلان تحفیر کو کھی دل سے قبول نہیں کیا ۔ خان صاحب کے بیرو على حن باتوں كواخلافات كهركر پيش كونے ہيں عام پڑھا كھيا طبقہ انہيں الزامات سے زيادہ المميت نيس دياً الناسع تفرق بين المسلمين كى ايك مدموم كوسست كما بعد يقيقت یہ ہے کہ داوبندی برطوی اختلافات کی وجرسے آج کے کسی عدالت میں کوئی نکاع ضخنیں ہوااور نہ دلوبندی برلوی سلمانوں سکے اس قسم کے اختلافات سے کمیں رشتے ٹوٹے ہیں اور ندكسى شهريس بمسنے دربندوں اور بربلولول كے عليمده عليمده قبرسان و يھے بي اس كا عالم اس كے سواكچه سمجه میں نہیں آنا كرمولانا احدرضا خان كى تحريك تحفير عالمى اور كمى سطح يرفيل مو چکی ہے اور برطوی علماری تمام ترکو ششسشوں کے با وجود عام سلمان مولانا احمد رضا خان کے اس فتوی تنکیز کورد کریج کاست - کی اس بھی وقست نہیں آیا کہ سم علمار دیوبند ہوں یا برطوی وام مردوكوال السنة والجاعري سيهميس -

اصلارے حال کی مختلف کوشیں میں اس صورت حال کا حساس پہلے مولانا عبد العلیم صاحب صدیقی کو ہوا ۔ آپ نے سلنے اسلام کی حیثیت سے مختلف افریقی ممالک اور جزائر غرب الہند و بغیرہ کے دور سے کیے ۔ باہر کی دنیا کو قریب سے دکھیا اور صلمانوں کی دعدت ان کے سامنے ایک ضرورت بن کر انجری ۔ نیوکا سل جنوبی امریج کے مولوی

قاسم سیما ،کیپٹاون کے مولا ، تطب الدین صدیقی ، ڈربن کے مولا اعبدالحق عربی ،ٹرنی ڈاڈ کے مولا نا عبدالحق عربی ،ٹرنی ڈاڈ کے مولا نا اور جن ، اور جنریرہ باربیڈوس کے مولوی یوسف اور برٹس گھیا نا کے دین طعتوں سے پہلے کہ مولا نا عبدالعلی صدیقی کس طرح ہر گئر دارالعلوم دیو بنداور علمائے دیوبند کی علی منزلت اور خدات حدیث کا کھلے بندول ڈکرو کرتے رہے انہیں سننے اور دیکھنے والا ہر شخص محسوس کر تا تھا کہ وہ مولا نا احمدرضا خال کی تکفیرسے کلیتہ "
انہیں سننے اور دیکھنے والا ہر شخص محسوس کر تا تھا کہ وہ مولا نا احمدرضا خال کی تکفیرسے کلیتہ "
بیزار ہو چکے ہیں ۔ مولا نا عبدالعلیم کے واما و فضل الرحمان صاحب بھی اسی عقیدہ پر چلے ان کے خطوط جن میں انہوں سنے بر ایول کے شوق تکیز کی فرمست کی جزبی امر کیجر کے سفریں کی جاری نظرسے بھی گذر سے دبی ۔ سیاست کا بڑا ہو کہ اس نے مولا نا عبدالعلیم کے بیٹے کو کھرمولا نا احمدرضا خال کی لائن پر ڈوال دیا جس سے ان کے والدصا حب از پہلے تھے ۔

پاکسان بننے کے بعد مولانا ابوالحنات محدا محد نے کچھ اس طرف تو ہے کان کا بیان آب روزنامر فوائے پاکستان کے حوالہ سے طلاحظ فرما چکے گرا فسوس کر ان کے بعد ان سے بیٹوں کو بطوی قیادت میں آسکے نہ آنے ویا گیا اور ان کی بجائے ان کے بھینیے مولانا احدر منا نان کی لائن رچل کر بھرسے تکفیر کے سکنل ویٹے گئے۔

ک مولانا الدرصا فان کا بدالزام برور خلط متری انکی کتب صام الحرین کے صدیمہ وجود بید مرق الدرمین المدرمین فان کا بدر میں فان سے اس میں حضرت مولانا محدة اسم کی کتاب تخدیران سے مختلف عبادات اس خرج اس لیے جوائی بنان سے مولانا کی بدرست اس طرح اس لیے جوائی گئی کہ اس مرفتوٹ محیر اسانی سے آن ما جاسے ۔

تخدر الناس) میں موجود میں ۔ برطوی علی رعام طور پراس کے جاب میں کہتے ہیں کہ پیرکرم شاہ صاحب کاتعلق مشائخ پنجاب سے ہے جیسے حواجہ محمود صاحب تونسوی ، حضرت خواجہ ضیار الدین صاحب بالوی ' پنجاب سے ہے جیسے حواجہ محمود صاحب تونسوی ، حضرت خواجہ ضیار الدین صاحب بالوی '

بناب پیرمهرعلی شاه صاحب گرلزدی - ان حضرات نے علمار دیوبندگی تمفیرین مولانا احدمنا خان کاسا تعدنیس دیا بکرعمار دیوبند سے اپنے روابط قائم رکھے اس لیے پیرکرم شاہ ص

كى تورات بم رجست نيس بي -

پیرکرم شاه صاحب دارندی برطوی مردد طبقول کوابل السنة والجاعة میں مصحیحت بیں ان میں قطعی تفریق کے قائل نہیں چانچرایک مقام پر تفریقِ طبت کا المیہ بیان کرتے جوئے محصتے ہیں:-

اس باہمی اور داخلی انتشار کاسب سے المناک بپلوالی السنة والجماعة كاكب بیں اختاف ہے جس نے انہیں دوگروسوں میں بانٹ دیا ہے۔ دین کے

ن ہم نے سیکرم شاہ صاحب کے اس نواکا عکسی فوٹونٹرع تخدیران س کے مقدم میں صفا اور میں برد نے دیا سے میں میں اس کے اس نوائن سے میں میں اس کا فوالی ہے اس کو ایس کا فیا ہے ہیں ۔ تخدیالناس کی برد نے دیا ہے ہیں میں کی میں کا فیا ہوئے شائع کی ہے اور کمتبر ضم نبوت اردو بازار ہ ہوئے ل سکتی ہے۔

اصولی مسائل میں دونوں تنق میں اللہ تعالیٰ کی تو حید ذا تی صفاتی حصنور نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کی رسالت اور ختم نبوت قرآن کریم ، قیاست اور دیگر خروایا دین میں کلی موا فقت سیسے اے

مولانا عبد الست رصاحب نیازی نے بھی اتحاد کا ایک فار مولا بیش کی تھا اسس پر
انہوں نے مری طور پر کھا تھا کہ علی سے دیوبندی عبارات کا وہی مطلب مراد لیا جائے جو
انہوں نے اپنے عقائد کی وضاحت میں المهند علی المفند بیں لکھ دیا ہے ۔ اس بات
کا حاصل اس کے سوا کیا ہے کہ ان عبارات کا جومطلب مولانا احمد رضافان نے حسام
الحربین میں کھیا اسے چھوڑ دینا چا ہیئے ۔ اور تصنیف رامصنف نیکو کند بیان کے اصول کے
مطابق علی رولوبندی عبارات کا وہی مطلب مراد لیس جس کی خود انہوں نے المهند میں خواحت
کردی ہے ۔ بربات کسی طرح لائن تعمل انہیں کہ عبارت کسی کی جواور اس کا مطلب کوئی دو سرا
شخص بیان کر سے ضوصاً جب کہ مصنف خود اپنی مراد واضح کر حبکا ہو۔
شخص بیان کر سے ضوصاً جب کہ مصنف خود اپنی مراد واضح کر حبکا ہو۔

فارئین کرام! بهن ابنی بساط کے مطابق بات واضح کر دی ہے، بوشخص نیک بیتی سے اس کتا کے پڑر سے گا، وہ کہجی اہل تی سے بدگمان مذرہ سے گایہ ناچنر کوشش ان الجھے ذہنوں کو قریب کرنے اورشیراؤہ منت کو یک مباکر نے کے لیے مخلصانہ صداہے مؤش قسمت ہیں وہ لوگ جواس پرلیک کہیں خالہ محسب موقعی عنہ حال مقتم ہ سخیط

ہوجبس پیعبادت کا دھوکا بخلوق کی وہ تعظیم نیکر جو خاصح ٹ ا کا جستہ ہے، بنڈں میں اُستیسیم نیکر

ایک دو زمولا اعبد الحی صاحب صنب شاہ عبد العزید می خدست میں موض کیا مجھے سلوکلاً الله کا تعلیم کیجئے۔ فاز میں حضور قلب کی استدعا کی جدیا کہ خدست میں رہنے گئے۔ لیک داست اچاک یندا میر کرتے ہے۔ لیک داست اچاک دندا میر کرتے ہے۔ لیک داست اچاک دندا کی خدست میں رہنے گئے۔ لیک داست اچاک دندا کا مولا ایر نماز کا امرفرایا۔ نماز میں اسے مشابدہ جلال میں غرق ہوئے کہ کچر ہوش باتی نا زراج مولانا عبد المحک اور زندگی ہو نماز کا لاطفت مولانا عبد المحک اور زندگی ہو نماز کا لاطفت المحل المحد المحک المحد المحک المحد المحک المحد المحک کے ایم نماز کا ایر تا میں مولانا عبد المحک المحد المح

بسياحيات

أَنْجَرَيْتُهِ وَسَلاَمَ عَلَى عباده الذين اصطغى خصوصاً على سيدالرسدا خانت والنبياء أما بعدفانما يخشى الله مسن عباده العلماء وافضل الدماً دماء الشهداء فا نهوالذين قتلوا يشكون كلمية الله مى العليبا

علماء کرام کی کا دشوں اور قربایوں سے دین کی عمارت قائم اوران کے نظمہ وفقے سے دین کی عمارت قائم اوران کے نظمہ وفقے سے دین کی عمارت قائم اوران کے دین کا وجود ہے جا حکام اللہ سے ایمن اور تین اور تین کے مسئر نشین ہیں ۔ تاہم انکار نسیں کیا جا سات کی وزی کا موزال معرفت بری کھولا جا تا ہے اور وہی حکمت ساوی کے اسراد کی وولت بیاتے ہیں اور سی وولگ ہیں بی کی وزیل کے دین کا حرایت میں عارف بین خام ورموز کی گہرایتوں میں اترکواس کی حیتی تعلقات باتے ہیں اور اپنی توجہ بطون سے اور سے حلت عیدت میں ورایت توجہ بطاف سے حلت عیدت سے دل گراست ہیں

سلسله نبوت کے مقام ہونے ہروالایت کا دردازہ پوری وسعت سے کھانسین میں اللہ کی بیوار دلوں پراتر تی دی اوراس انست سے سزاروں تعزمی قدسیہ تجایات ربان کی ہروں بیں پیٹ کو اس مقام محبت میں واعل ہو گھئے جس میں سالک اپنی ذات میں خنا اور خدا کی ذات سے بتنا کی دولت پانا ہے اس بتاکی وولات پانے والوں کومروہ نہ کہورہ زندہ بیں گوتم ان کی زندگی کا شور نمیں دکتے ۔

ا بنی خوش تسست اولیا ماند میں صرت سداحد دبلوی ادر شاہ اسالیل محدث د ادی ا بھی تقدید وہ بزدگ ہیں جوع فان وعلم کی اشاہ گہرائوں ہیں اثر کر قربا نیوں سے اپنی تباذگین کر چکھ - الڈتعالی نے اشیں فازے متفام توحید کی لذہ عجبی عقی ادران کی فازاتنی اوپنی متی کہ شیطان سے شاکردہ گیا۔ شیطان سے شاکردہ گیا۔

ادلیائی کوم کی بلی و دامت والایت ہے اورولا پرت الڈ قالی سے مجست اوردوق کا وہ تعلق ہے جس پر برے حذات جم جائے ہیں۔ ان کی ہمت مقصود پر توجہ جانا ہوتی ہے اوران کی شنت ہر کی کو انڈ کے سامنے ان ایون ہے ان صواحت کی پوری ڈند کی دعنائے ابنی کی طلب محتی اوراس کا مڑہ فنا کہ نماز کا مقام تو میدان پر کھل اور برسب حصارت شاہ عبدالعز، پر محدث و ملم ی کا فیض نشوا و دا ٹر مجست مقا۔

عدت د بوی و یل بطراور و سبت ہا۔ مجابہ شدیر صرحت سیدا حدے ان دومانی مقابات وادشادات کوان کے فلفائے نے قلبند کیا ۔ صراط مستقیم اپنی دومانی افاضات اور باهنی اصلاحات کا مجرعہ ہے ۔ مقدمہ باب اقتل اور باب چبادم حضرت شاہ اساعیل کا بخریر فرمودہ ہے اور یہ دولوں باب سرم حضرت مران اعبدائی دلوی کا بخریر فرمودہ ہے اور یہ دولوں مصفرات خاتم الحمدین حضرت شاہ عبدالوزیز محدث دلوی کے شاگر دھے۔ محمد بنظا ہم مولانا اسماعیل شہد کی طرف ضوب ہے اوراسی عام شہرت کے ش حضرت ليدهدشهيدً مقام ولايت تحديه باعث کتاب ذیرنظ میں جا بجا اس کی نسبت موانا آسمیل شدید کی طرف کی گمی ہے دور مشیقت بیہ کر مذید ان کی کتاب ہے مذاس کی خاص ذیر بحبت عبارت ان کی فلینڈ کردہ ہے۔ بیر عبادت باب دوم میں ہے جوے نت موالا تا جدا می دعنے قلیند کیا متا اور مجری کتاب ان دونوں کے بیٹے طابقت حزت بیدا می کئے اصلامی ارشادات ہیں ۔ می یہ ہے کہ یہ بحث نماز کے متام تو مید کو مجھانے کے لیے ایک علیدالمی ہے۔ ہم نے بوری کوشش کی ہے کہ حضرت شع کی ٹراد بیان فارمین مرکن جائے اور وہ نما ذرک متا کہ توجید کو پاکراس کے غرات اپنی آنھوں سے دیجھنے کی براد دوب النی کی دولت خودان کی اسحوں کے ساسے

حلوہ گر ہوجائے۔ کتا ب حراط ستقیرا دراس کی برعبارت شہرت مام پر مفرت مولانا اسمائیں شیر کی طرف موں ہے اس بے مناسب مولم مواکر حضرت شاء اساعیل سے عقائد ونظریات بر خداد رجز نیات بھی دید فاریس کردی مائیں۔ ہو سکتا ہے ان اولیار الدّ کے خلاف ہے بنیا واور خلاف مراد با ہمیں کہنے واسے اس میں اپنے وسوس سے شفا یا ہمی ۔ ان اور بدالا الا صلاح و معانق فیغے ہالا مائنہ علیہ فوکست والبید انب

حنت شا والمعل كارسالك إيري عقيده

بشرے حق میں درائدت سے بڑاگوئی مرتب نیں باقی سادے مراتب اس سے نیے بیل م مولانا اسلیل شدی صفور پاک صلی الله علیہ دسل کو فور میں کمنے سے آپ ایک جگہ کتے ہیں :-سو اقل ہی پیدا ہوا ان کا فور اللی هـ زارول درود سلام تو بیرج اس پیدا دراسکی اگست پیغام کے

آ نحضرت ملی الدعلیہ وسل کے بارے میں کھتے ہیں : اِ سب انرسیاء وادلیاء کے سروار بین خداصلی الدھلیہ وسلم سے اور لوگوں نے ان کے بڑے براے مجرے دیتھے انہی سے سب اسرار کی باتیں سے کمیں اورسب بزدگوں کو انہی کی بیروی سے بزدگی حاص ہو لی اِ

" ہمارتے پینڈ سارے جہاں کے سرداد میں کہ اللہ کے نزدیک ان کا مرتبرسب سے بڑا ہے اور اللہ کے احکام پر آپ سب سے زیادہ قائم اور لوگ اللہ کی داہ سیکھنے میں ان کے قائ جائ اس سے پتہ چلتا ہے کہ پینڈ کا دربہ بڑے بھائی کے بوابر قرار دینا بالکل کفرہے آپ کا مرتبر توسب سے بڑا ہے علم سیکھنے میں سب آپ سے مماح ہیں ہیں سی کا علم صور دسلی اللہ علیہ وسلم سے علم کی بوابری منیں کرسکا۔ آپ کلکہ بیں۔

يم لكيت إلى :-

دین کی سب بایس خدان اینے دسول کو بتلا دیں ہے۔ آئے کا علم تمام جان میں جسلا جواہے لئے

ب مر سابیاں تا ہے۔ ہو بہت اور دوئی کی طرع واضح ہے کہ صفرت مولانا المعیل شہید بیسمح العقبیدہ الم المنت والج اعت بزرگ تخفرا در حقیقت میں اپنی جیسے بزرگوں پر نماذ میں مقام توحید کھلی مقار صفرت مولا ناحضور آ کشرت سے در د دوسلام سے قال تحق میم مصرت مرحوم سے اس شور پر اس تفارت کوئم کرتے ہیں۔ اللی ہزادوں درو دوسلام تو یسی اس باور اس کی ائمت بیعا

نماز كالمقام توحيد

نازی اہمیت

الحسمد مله وسلام على عباده المذين اصطفی الله خيرا مالية وكون کله شادت كے بداسلام كادوسراؤكن نمازے يه ايك ددعانی على ہے جس سے انسان بتدريج فدا تك بينيا ہے، نماز بندے كوفعاسے طاقی ہے اور بنده نماز بي فدا سے مناجات كرتاہے سالادن اپنے دينوى كا موں بين گزدا مقا اس ميں صوف نماز كی گھڑياں ہيں، جن بي وه مالک جنيقى كة المحرسل الم عجد دنياز حاصرہ اوراپنے بدا ہونے كاحت اداكر را ہے بي چند لمحات بي جن كى خاطرانسان كوفلقت كى قبا بينائي كمي متى

وماخلقت الجن والانس الاليعبدوي ي الذاريت

اور میں فرحزں اور انسانوں کواسی لیے پیواکیا کہ وہ مجھے بیجائیں ہم بری عبادت کریں۔
عبادت اگر واقعی عبادت کے طور پر ہوتو بندہ ان گھڑیوں میں اپنے مقصد تخلیق کو پالیتا
ہے اور بھر کہ س کا فیصنان اس کی پوری ذرگی پر بھیتا نظراً تاہے یہ بندہ مومن کی نمازہ ہے
جس نے اسے قائم کرلیا اس نے دین کو قائم کیا اور جس نے اسے صنائع کیا اس نے دین کی عاست
گرا دی ۔

نمازے کچھ آداب ہیں یہ وہ طریقے ہیں جن سے نماز ادا ہوتی ہے، ہمترین طربتی نماز حضور پاک صلی اللہ علیہ وہ موسی کا تدریجی حضور پاک صلی اللہ وسلم کی نمازے میرنمازیس نمازے تھا مات ہیں یہ بعدہ موسی کا دہ خیفان ہے جو بوری زندگی پر میباتیا ہے مشولاً

یداللی یا دہے اور الک کے صنور یس فلام کی ماصری ہے مالک کریم قرآن کریم ہی ارشاد قرابین اقرالصلوٰ ق لذکری باطلاع ہے۔ اور نماز قائم رکھ میری یا دیں ۔ نماز سے مقصود آعظم خداکی یا دہے اور نماز سے غفلت خداسے غافل رہناہے نمازے بغیر خداے آگے بیکنے کی کوئی وا منیں ۔ وہی مون فلاح پاتے ہیں جو نماز ہیں مالک کے آگے۔

قدافط المومنون والذین هده فی صلی بهم خاشعون ب الرمزن
کامیب ب بوگ وه موئن جو اپنی نمازون میں جھکے والے بیل
موئن کاخشوع وضنوع اور سجدہ و رکوع اسے روحانی عروج بخشتے بیل کچھ
عرصے کی شتی اورا قامت اسے مقام نمازسے آشنا کردیتی ہے بندہ جتنا خداک آگ
گرتاہے اللہ تعالی اسے اتنا بی اصاحت بی وہ جتنا عبدیت کا قرار اور بندگی کا اظمار
"سے اسے اتنا ہی سرفراز فراتے جلے جاتے ہیں واوران مقامات قرب کی کیں
انتہا منبیں۔

م جوگرے ہیں تیری دامیں وہی درال ہی سنبل گئے

مدیث میں ہے: اقرب مالکون العبد من الرب فی الصلواۃ - بندہ لینے رب کے سب سے زیادہ نزد کیے مالت نماز میں ہوتا ہے۔ وہ جتنا مجکے ول سے ماضری دے قرب الہی میں بڑھتا چلا جاتا ہے۔ قرآن کریم میں ہے:

یة دریجی ترتی اورع وج کی منتف منازل نماز کے دومانی مقامات میں . نماز اسس عروج کا زیز ہے جضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم نے ارتباد فرمایا به العقد الحاق علی اللہ صفح بین نماز مونوں کی مراج ہے۔ اور حنوع اس زینہ پر چلنے کی رفتار ہے۔ جتنا خنوع زیا دہ ہوگا روصانی عروج کی رفتار اتنی تیز ہوگی۔

خشوع مے معنی الله رب العزب کے آگے مؤن وہدبت کے ساتھ ماکن اور است میں اللہ دب العزب کے انتقاب کے اللہ العزب کے آگے بہت میں اللہ دب العزب کے آگے بہت میں اور خشوع کی نسبت اللہ تعالی نے آوازوں کی طرت بھی کی ہے۔ وخشعت الاصوات للرجان ف لا تسسع الا جمسان

توجید: اور دب گین آوازی را سی محضوری برتم کانوں کان کی سی آواز کے سوا

اور کچھ ندس پاؤٹگے۔

پیرے . آنھیں، سراور مجلد اعضار خدا کے آگے جیکتے اور ختوع کا مصدر بنتے ہیں اس بیار مندی کا مرکز مومن کا دل ہے اور ختوع اصولاً دل کی صفت ہے۔ وگیر سب اس بیار مندی کا مرکز مومن کا دل ہے اور ختوع اصولاً دل کی صفت ہے۔ وگیر سب اس کے تابع ہیں قرآن کریم نے قلوب کو اللہ دکے آگے جیکنے والا فرایا اس کے خوا ت بیل اور بیاس کے مقامات ہیں کہ خیالات ادھرا دھر جی گئے ہیں اور بیاس کے مقامات ہیں کہ خیالات ادھرا دھر جی گئے ہیں ایک مقصود پرجم جاتے ہیں۔ یہ ایک خدا کی جا دت ہے اور توجد کے اسی آئینہ میں دب العزت کا حبورہ نظر آتا ہے اور اسلام کا چر و کھلت ہے۔ دل اللہ تعلی کے اسی آئینہ میں دب العزت کا حبورہ نظر آتا ہے اور اسلام کا چر و کھلت ہے۔ دل اللہ تعلی کا کریم میں ہے :

نمازے ترات کے سلے میں بیان فرایا:

وأقع الصلواة إن الصلوة تهىعن الفيشاء والمنكر ولذكرالله اكبر

له يِّا طُهُ عُ له بُ الحديث ٢

والله يعلم ما تصنعون - لل العكبرت ع ه ترجه : اور قائم ركه نماز بيك نماز بي حياني اور برى بات سے دوكتى ہے اور الله كى يادسب سے بلاى ہے اور الله كى يادست من الله كى يادست كى يادست من الله كى يادست كى يادست من الله كى يادست كى يادست من الله كى يادست كى

یادر کھنا پیاہیے کہ دواکے لیے صروری نہیں کہ اس کی ایک ہی خوراک بیماری کورو کئے
کے لیے کافی ہوجائے بعض دوائیں خاص مقدار میں ٹرت بک التزام کے ساتھ کھائی
جاتی ہیں کہس وقت ان کا نمایاں اثر ظاہر ہوتا ہے ، بشرط کید مریفن کسی اسی چیز کا
استعال نہ کورے جواس دواکی خاصیت کے منافی ہو۔ پس نمازیمی بلاشبہ بڑی قوی اتا تیر
دواہے رجوروحانی بیاریوں کورو کئے میں اکسیر کا حکم رکھتی ہے۔

دوسرے معنی یہ ہوسکتے ہیں کہ نماز کا بُرائیوں سے دوکنا بطوراقتضار ہولینی نماز
کی ہرایک ہیںت اوراس کا ہرایک ذکر مقتفی ہے کہ جوانسان ابھی ابھی بارگاہ اللی میں
اپنی بندگی فرما نبرداری خفوع اور تنزلل اور حق تعالیٰ کی روبتیت الوہیت اور حکومت و
شہنشاہی کا اظار واقراد کر کے آیا ہے میجد سے با ہرا کر بھی برعدی اور سٹرادت مذکر سے
اوراس شہنشاہ مطلق کے احکام سے مخوف نہ ہوگویا نماز کی ہرایک ادا نمازی کو پانچ
وقت مکم دیتی ہے کہ او بندگی اور غلامی کا دعولی کرنے والے واقعی بندوں اور غلاموں
کی طرح رہ اور بزبان حال مطالبہ کرتی ہے کہ بے جائی اور شرادت و مرکشی سے باز آ۔
کی طرح رہ اور بزبان حال مطالبہ کرتی ہے کہ بے جائی اور شرادت و مرکشی سے باز آ۔
اب کوئی باز آئے یا نہ آئے گر نماز بلا شبر اسے دوکتی اور شرادت

یہ واضح رہے کہ ہر نماز کا روکنا اور منع کرنا اسی درجہ تک ہوگا جال تک اس کے اداکرنے میں خداکی یا دستے عفلت نہ ہو، کیونکہ نماز محض چندمر تبر اُسطفے بیٹھنے کا نام منیں سب سے بڑی چیزاس میں خداکی یا دہے نمازی ادکان نماز اداکرتے دقت قرائت قرائت قرائن یا دعارہ تبدیع کی صالت میں جدناحی تعالیٰ کی عظمت وجلال کو مستحفراور زبان ودل کو موافق رسکتے گا ادراسی قدراس

کی نماز گرائیوں کو میرانے میں موز خابت ہوگی۔ رفضی فوا کدافران العلامة العثمانی طاعی)

مازے ترات نماز کے مقامات پر مرتب ہوتے ہیں عبادت کا او بخیا تقام بہ بنے کہ

گریا تو خدا کو دیچے رہا ہواور بینیں تو کم از کم اتنا اعتقاد تو ساتھ ہو کہ وہ تہیں دیچے رہا ہے

اگریہ عبی بنیں تو تیری نماز فقط ایک رہم ہوگی عبادت بنیں ۔ نماز کی ابتدا و نیت با ندھنے

سے ہوتی ہے اور نیت یہ ہے کہ تو اپنے آپ کو خدا کے حضور میں حاصر کرے نیت میں خوری کی احبادت کے خلاف ایک بہت بڑی ہقادی

کسی اور طرف نہ ہونی جا احت کے مقام تو حید کو لوں بیان کرتا ہے۔

آفت ہے قرآن کریم عبادت کے مقام تو حید کو لوں بیان کرتا ہے۔

آفت ہے قرآن کریم عبادت کے مقام تو حید کو لوں بیان کرتا ہے۔

وَمَا أُمِرُ فِل إِلْالِيَعُبُرُ وَإِللَّهُ فُلْصِينَ لَحِ الَّذِّينَ حِنْفَاءَ مِنْهُ ويقِيمِوالِصلواة

ولمِيْوَالرَكُوْةِ وَذَالكَ دِينِ القِيمَّدِ. بِي البنيَّة

توجید اوران کویم کم ہواکہ اللہ کی عبادت کریں ای کے داسط بندگی فانس کریں ای کے داسط بندگی فانس کرے داس کے داسط بندگی فانس کرے اس کے داس کے لیے یک رُخ ہوکر اور قائم کریں نماز اور دیں زکوا قا اور سی دار میں دا ور سی دار میں دا در سی دارہ سے مفہوط لوگوں کی ۔

صنرُ اكرم سن فازك مقام ترحيد كويون بيان فرايا:

ان تعبل الله كالله تراه فان لوتكن تراه فانه يراك

تواس طرح خدا کی عبادت کرے گریا تواسے دیکھ رہاہے اور تواسے دیکھ مذیائے تواس طرح عبادت کر کہ وہ نتھے دیکھ رہاہے۔

یرمقام کریں فدا کے صور میں ما صربوں وہ مجھے دیجے رہائیہ مقاھر مراقبہ بے بھرجب نمازی کو یہ مقاہر مشاھد ہے بھرجب نمازی کو یہ مقاہر مشاھد ہے بھرجب نمازی کو یہ مقام سے اورانہائی مقامات سے گزرتہ ہے۔ فایت ہیں واض ہوجا المب اورانہائی مقامات سے گزرتہ ہے۔ فایت ہیں بیت ، انجذاب ، شوق ، دوق اور طاہری و باطنی جمع فاطر کے مضوع ، ختوع ، جاء ، محبت ، انجذاب ، شوق ، دوق اور طاہری و باطنی جمع فاطر کے انہائی مراتب سے مالا مال ہوتا ہے یہ مجاہدہ کے بعدمتنا ہدہ کی شان ہے۔

والزین جاهد گرا نینالنهدینهم سیلنا وان الله کمن الحسنین ولی این من الحسنین ولی این این کرد با بون ، دو مجعه دید بینت کرمی مندا کے سامنے مامنری دے دیا بون ، اس کی بندگ کرد با بون ، دو مجعه دیکھ دیا ہے بودی نمازش قام رہی جائے ، نمازی کو امیازت بنیس کرا کی کی کے کے لیے خدا سے توجہ بٹا کرکسی دو سری طرت نیت با ندھ ہے نمازش کسی اور طرف صرف بہت کرنے دیعی توج بجرف کی اسلام بیس قطعاً اجازت بنیس عبادت بیس کسی اور طرف نیت با ندھ سے اسلام کا مقیدہ توجید بیش کسی اطلاص دکر قوج صرف ایک طرف بندھی ہو، قائم بنیس دہتا ہیس نمازی کوئی نیس کر دوران تماز کسی موقع پرید نیت با ندھ طرف بندھی ہو، قائم بنیس دہتا ہیس نمازی کوئی نیس کر دوران تماز کسی موقع پرید نیت با ندھ کے کہ اب بیس گرائی کے سامنے پیش ہوگیا ہوں نہ یہ جائز ہے کہ وہ دوران نماز البینے بیروم رشد یا کسی فرشت کی توج با ندھ ہے بحضرہ علاق میں تازم میں کا ندھ لائے ہیں الله تعالی فاندہ لایست ندی اس تعید الله تعالی فاندہ لائے میں المنا میں عباد تاہ میں عباد تاہ میں عباد تاہ میں عباد تاہ میں عباد تاہ

تونماز میں اس شفس کی می عبادت کر جرخدا کو دیکھتا ہوا ورخدا اسے دیکھ رہا ہو کیونکہ ایس شفس جب تک نماز میں سہے عاجزی ، اخلاص ، دل واعضاء کی حفاظت اورآواب کی رہایت میں کوئی بات رہنے نہیں دیتا دکمی نئیں کرتا)

> ا تحفرت كل الدِّعليدوكم ف ادثاد فرايا: ان الله عزوجل مقبل على المصلى حالع وليتفت

اللّٰدِتَعَالَىٰ مَازَى كَى طرف متوجِ رہتے ہیں بہت تک وہ کسی طرف نوجہ نہیں ہے

محضرت ۱۱مغزالی (۵۰۵ ه) فرلمت بی کرنمازی س طرح پوری تمازی اینے سر اورآنچه کوکسی اورطرف بھیرنے کامجاز نہیں وہ اپنے دل کوجھ کی اورطرف ندھیرے سے

ل بي المشرع مع البخارى جلد م صور عد احياء العدم حلد ا صوال

حفرت يخ والتي محدث داوي (٥٢) أم بحي لكيت إن

المطلوب استحضار العبدان دبين يدى الحق ومسلاحظته ومراقبته

نازین مقدد ندے کا یہ استحفادہ کہ وہ خداتعالی کے سامنے حاصرہ اسے دیکھ رہاہے اور یہ کہ وہ اس پر توجر کئے ہیں۔ بندے کے اختیار میں سی ہے

عال اینکه مومن جب تک نمازیں ہے اسے کسی دوسری طرف توجہ باندھنے کی اجازت منیں نماز میں کسی انسان کی طرف توجہ باندھنا سٹرعاً منع ہے جھنرت شخع عبد لحق محدث ہوی ایک دوسری بحث میں تکھتے ہیں :

خطاب کون برنشرددنمازمنی عنه است. توجهه: نمازم کسی انسان کونماطب کرنا منع ہے۔

مومن جب بحک نمازیں رہے اسے کی طرف توجہ با ندھنے کی اجازت بنیں کہ سمجھے اب میں کسی اور کی تعظیم کی اجازت بنیں کہ سمجھے اب میں کسی اور کی تعظیم کی اجازت ہے حتی کہ کسی اور کی تعظیم کی اجازت ہے حتی کہ کسی اور تخص نے نماز پڑھتے ہوئے کسی اور تخص سے جو نماز میں شامل بنی ہے حضور پاک میلی الدھلیوکم کا نام مبارک سنا اور درود ستر لیون پڑھ لیا تو اس کی نماز جاتی دہی کیونکہ اس نے نماز میں اداد تا اور تعظیماً اپنی توجہ حضور کی طرف بھیر لی حتی اور تو اور یمولوی البحد علی صاحب می کھتے ہیں اداد تا اور تعوص کی الدھ تاریک کا نام میں کہ درود پڑھا نماز جاتی دائی ۔

بے ٹک نیت دل کافعل سی نمازی جب افلاص سے نماز کی نیت باندھتا ہے تو اسے پوری نماز میں اللّٰد تعالیٰ مے صفور حوف وہیبت اور بندگی و عاجزی سے ماصر رہنا چاہیے بوری نماز میں وہ کسی اور طرف نیت نہ بھیرے ور نہ نماز نہ رہے گی اور توجیمقصود

له لمعات التنقيع علداقل م 19 لم مرابع النبوة جلدا منا عمد ربهارتشر بعت حيد سوم مدا مال عدد مناريس ب المعتبر فيهاعمل القلب جلدا مدينا ريس ب المعتبر فيهاعمل القلب جلدا مدينا ويس ب

پر نہے گی مومن کمال انتفات سے اپنے مقصود پر توجہ جمالے تووہ نماز کی سعادت کوبالے گا الم ربانی مجدّد الف تانی (۱۰۳۵ مر) ایک خطیس کھتے ہیں:

جب تو ہمت کوپُری توجہ سے طلب کرے تو تھے بشارت ہوکہ تو میح ادر کامیاب دائیں اوٹ کا ایک ایک میں ایک صنوری سٹرط ہے دہ یہ کہ قبلہ توجہ صرف ایک ہو توجہ اگر ایک اینے آپ کو ضائع کرنا ہے ۔
ایک مقدد سے تجا وزکرے گی تو یہ ممالک کا اپنے آپ کو ضائع کرنا ہے ۔

مؤن نمازے اپنے روحانی سفری ابتداکرتا ہے اوراس کی انتہا بھی نماذیں ہے گھنتی ہے۔ اس منتی درجہیں پر کئی مقامات ہیں اور ترقی کی کوئی انتہا منیں صفور باک صلی الدعیکی مزملتے ہیں نماز میری آنکھوں کی شنڈک ہے۔ اس سے پتہ چلتا ہے کے صفواکرم ملی الدعید ولا میں فرملتے ہیں نماز میں قرب الہی کی ایک پر بھی قرب الہی کی لائٹ کسی ایک مقام پر منتی نہیں ہے وہ اس نیت کا پابندہ ہے واس نے ابتداء نماز میں کئی کہ وہ اللہ تعالی کے سلمنے عاصر ہے وہ نماز میں کسی وقت اس نیت سے نماز میں کسی وقت اس نیت سے باہر آکرکسی و وہ اللہ تعالی کے سلمنے عاصر ہے وہ نماز میں کسی وقت اس نیت سے باہر آکرکسی و وسری طرف جو نے کا مجاز نہیں۔ علام طرف اور گی کھتے ہیں :

الاخلاص لله تعالى على معنى انه لا شرك معه غيرلافي العبادة

توجید: نیت کوخداتعالی کے بیے خالص کرنے کامعنی یہ ہے کہ وہ اس میں کسی اورکواس کے ساتھ منطائے۔ کیدہ

نماز مومنوں کی معراج نیے

نماز موُن کی مغراج ہے اوراسی سے وہ زینہ بزینہ روحانی مقامات طے کرتا ہے ہیں نماز کی ہر خل شیطانی سے حفاظت کرنا ہست عزوری ہے نماز کا جوہر یہ ہے کہ قبلہ توجہ اور

مقصود صرف الدّتعالی کی ذات ہے موس کے بیے یہ دنیا امتحان گاہ ہے بیاں عبادت بھی امتحان کا مہد بیاں عبادت بھی امتحان کا مورد بنتی ہے اور شیطان نمازی کو بھی سرقدم پر نماز کے ٹمرات اوراس کی تیجے کیفیات سے محروم کرنے کی پوری کوشش کرتا ہے۔ شیطان نے اللّہ تعالیٰ کے صور میں کہا تھا کہ میں تیرے بندوں پر سرطرف سے حملہ کردں گا اوراس کا یہ حملہ آج بہت جاری ہے ہاں جو اللّہ تعالیٰ کے بیک بندے ہیں ان پر اسے قبعنہ نہیں متا اوریہ ان پر خداکی نظر کرم ہے۔

نمازیں دوراز کارخیالات کی آمداورطرح طرح کے وسوسے نمازگی آفتیں بی ان
کی دھرسے نمازی کیسوئی اورختوع کی لذت سے مجودم رہتا ہے بھران آفتوں کے کئی درجے
ہیں اورا ندھیروں برا ندھیرے بیں سب سے بڑی آفت یہ ہے کہ نماز میں توجہ ماسوی اللہ
بر بھی لگی دہ اور یہ توجہ تعظیم واحترام کی انتہائی شان کے ساتھ بار صورت بیں یہ محفود عیا
یا خیال ندرہ کاعیادت بن جائے گا اور الندرب العزت کی عبادت کے ساتھ ساتھ ایک
اورمتوازی عبادت راہ ہائے گا اور الندرب العزت کی عبادت کے ساتھ ساتھ ایک
اورمتوازی عبادت راہ ہائے گی بھی شرک ہے بھرجب ای قسم کا دھیان خود لا یا جائے اور
اس موضوع براس طرح توجہ جہائی جائے کہ نمازی کی توجہ اللہ تعالیٰ بریعی ندرہ اس سے
عرص نے بہت ربوری توجہ بھیریا) کتے ہیں تو یہ ایمان کی بوری بلاکت ہے
عرص نے کہ نماز کی ہردخل شیطان سے ضافلت کی جائے قرآن کریم ہیں ہے :
عزوری ہے کہ نماز کی ہردخل شیطان سے ضافلت کی جائے قرآن کریم ہیں ہے :
مافظوا علی الصلوات والصلوق الوسطی وقو موا بلکہ قانتین رب استوریم)
توجہ : ضافلت کروسب نمازوں کی اور درمیانی نماز کی اور کھروے ربوالند

اس آیت تربیدین نمازی صافعت کی بدراه بتلائی کداس پی پوری عاجزی سے
اللہ کے صور میں کھڑے رہوائی کوئی حرکت یا نیت نہ کروکر جس سے معلوم ہو کہ اب تم نماز
نہیں بڑھ رہے یا تم نے اللہ کے سامنے حاصر ہونے سے نیت بدل لی ہے اور توجر کسی اور
طرف بھیرلی ہے۔ یہ آیت بتلاتی ہے کہ پوری نمازیس اللہ کے حضور میں حاصر رہنا چاہئے

اورسی اداده دیمت نماز کی پوری صافعت به درمیانی نماز عین اس وقت آن جبانهان

زیاده تر دنیوی اموریس صووف بوتا ہے اوراس کی ترج کئی طرف بٹی ہوتی ہے اس کا خصوص

ذیادہ تر ذیار تاکید کی کراس نماذ کو کیسوئی اورا دب کی لازوال دولت سے آباد کروس طرح کی سے

نمازہ ہے اس عرب پوری پابندی سے اواکی جائے نمازوں ہی ترتیب رہے وقت پر بڑھی

جائیں اوکان سنت کے مطابات اوا کئے جائیں اسی طرح نماز کی یہ خفاظت بھی کی جائے

کراسے اندو دنی آفتوں سے بچایا جائے دور از کارخیالات کی آمرسے کمی دوسری

طوف توج جانے اور صرف ہمت کرنے سے اس کی پوری خفاظت کی جائے ، اور

قوموا دللہ قائدین کے محم المی سے تحت پوری نمازیس اللہ کے صفوریس حاصری

رہے اورادادہ عبادت کی انتہائی حالت قنوت ادر عاجری صرف اس کے سامنے ہو

قرآنى مضالين بنتيث للاوت

نمازيس قرآن شريف بشطة الائكس خطاب كالفاظ المي تويد فيال مذكرك

کیں اب اس خور کو خاطب کرد ہا ہوں ابیاء کرام کا ذکر آئے اور وہ آیات آئی جب اللہ تعالیٰ نے انسی خواجب کے ما منے ماصری تعالیٰ نے انسی خاطب کیا تھا تو یہ نیت ذکر سے کہ میں اب ان پینی بول کے سامنے ماصری دے دیا ہوں اور انسی بکارد ہا ہوں ان آیات کی قرائت برمبیل حکایت کرے کہ یہ واقعات کمبی بیش آئے سے اور اللہ تعالیٰ نے ان بینی بول کو اس طرح حظاب کیا تھا اگر نمازی یہ نیست کرے کہ وہ اب ان بینی بول کی اور ایک تاریخ ان آیات کی بیاد ہا ہے تواس کی نماز نماز مذر ہے گی ان آیات کا پڑھنا ہیں ہر نیست تلاوت ہونا چاہئے

جب ان آیات کی تلاوت کرب یا آد هراسکن انت و زوج ک الجنة یا ابراهیم قد صدقت الرؤیا - و ما تلک بیمینک یا موسی - یا زکر یا
انا سیشرک بغلام - یا یحیی خذ الکتاب بقوّه - یا عیسی انی متوفیک
ورافعک ای - یا ایما المد ترقم فَانْدِث - توان خلابات سے برسیل قل ورافعک این - توان خلابات سے برسیل قل واقات گزرے انشاء (بات ابنی طون سے کمنی کی نیت ذکرے یہ نہ سجھ کریں ان
بینروں کو پکارر ابرل ابنی نیت میں سکھے کہ میں مذاکے صفود میں ما صفر ہوں اور اس کے بینروں کو پکارر ابرل ابنی نیت میں مذاکی مفاظت ہے قوموا بلله قانتین پرعل ہے
اورا بنی نیت عبادت کو ایک مقصود پرجانا ہے اس سے توج بوری ہمت سے ایک طرف اور ابنی نیت میں منازی میں خدا کئی محدث دائی کا پرار ثاد بھی طحوظ د کھنا چاکئی محدث دائی کا پرار ثاد بھی طحوظ د کھنا چاکئی محدث دائی کا پرار ثاد بھی طحوظ د کھنا چاکئی محدث دائی کا پرار ثاد بھی طحوظ د کھنا چاکئی محدث دائی کا پرار ثاد بھی طحوظ د کھنا چاکئی محدث دائی کا پرار ثاد بھی طحوظ د کھنا چاکئی محدث دائی کا پرار ثاد بھی طحوظ د کھنا چاکئی محدث دائی کا پرار ثاد بھی طحوظ د کھنا چاکئی محدث دائی کا پرار ثاد بھی طحوظ د کھنا چاکئی میں ان میں انسان سے خاطب ہونا ممنوع ہے۔
مذرجہ کے نماز میں انسان سے خاطب ہونا ممنوع ہے۔
مذرجہ کے نماز میں انسان سے خاطب ہونا ممنوع ہے۔

تشهد كى مالت بينمازى كى نتيت

تشهدی مجی نمازی البدتعالی محصوری ماصر به اوروه اس وقت مجی قوموا ملات انتین برعل بیرا ہے اب مجی اس کی بی نیت ہے کہ وہ اللہ کے صور میں حاصر

ب اورالله تعالى سة ترجيه بيرف اور صرف مهت كرف كى است بيان عى اجا دت منين -تشهديس جب وه صنور پاک سلى اندعليه ولم پرسلام بيج است تواس وقت مجى وه الله کے صوریس حاضرہے پوری نا زخداکی بندگی ہے اور نما نے کسی بھی حصے میں اسے نمازکی نیت سے تھنے کی اجازت بنیں صنور پرسلام پڑھتے ہوئے اگروہ خدا تعالی سے توج بھیرا اورينيت كرك كداب مي صورصلى الدعليدوسلم كروض برحاض والتواس نيت بدلن سے ناز نازن رہے گی مرف بہت ہے جمنوع ہے السلام علیا ایماالنبی كتے بوئے مى ده يى عقيده ركھ كروه خداك سامنے بيش ب اور صنور كوج سلام بيج رہا ب وه الله ك فرشة صنورٌ بربيش كردي مربي بينيام رساني فرشتول كيسروسها وروه ذين برساحت كست بوسة بي ، جال كمى فسلام بيا وه استصور كى خدمت بي بينيافية میں نمازی کے بیے برجائز منیں کہ وہ خدا تعالی سے توجہ شاکرا سے صنوراکرم برلگا دے اسلام اس صرف بہت کی اجازت بنیں دیتا نماز عبادت ہے اور صرف الٹرکی عبادت سیے اس بی اداده عبا دست کی انتہائی حالت الٹرکے سواکسی اور سے تعلق کرنے کی اجازت نسی ۔ حنوراكرم ملى الدعليد ولم كوتشهدين خلاب كرف كتبين صورتمي إي النابي سيع صورت بمی اختیار کی مبلئے اللہ تعالی سے توجہ ٹانے اور صور می طرف صرف بہت کرنے كىكىس كىخائش ىنەھىگى -

واحضرفی قلبك المنبی لمی الله علیه وسلم و شخصه الكربیروقل اسلام علیك إمهادان می ورجة الله و الم الله و الله والم الله و ا

٢- نادى ابنى نمادى حفاظت كرت بوئ اگراس اوينے درج برجا بسنے كالعقيات کتے ہوئے اس کے لیے عالم ملکوت کا درواز کھل جائے اسے واقعی اللہ تعالیٰ کے صور میں اصری نصیب ہوا دروہ درباراللی میں باریابی بلے اور بھروہ خدا کے صوریس صفول کرم سی اللہ علیالم كوبعى حاصر إئ توالله ست توجه ائ بغيروه صنور يرياه واست سلاكيش كروس فرنتول كاتصورهي درميان بين ندرب تواس سلام تفيين سيهي اس في الله تعالى سے توجنين ہٹائی نہ وہ صرف بہت کا مرتحب ہواہے رحضور کی طرف دھیان باندھنا نہیں ، ملکہ عالم ملكوت كا انحاف يوود كاما شنة أجابًا بي وقهاء الله كلفته بن كراس طرح صور پر الم عوض كرنا إنى لوكول كى منزل ب جواس مقام كے بول حضرت علار عيني كلفتين ان المصلين دما استعقراباب اسكوت بالتيات اذن الهم بالدحول فحريم الحى الذى لايموت فقرت اعينهم بالناجات فنبهوا على ان ذالك بواسطى بني الرجة ويركس متابعت فاذ التفوافاذا الجبيب في حريم الجبيب حاضر فاقبلوا عليه قائلين السلام عليك ايهاالنسبى ورجة الله وبركاته

توجیہ: ایسے نمازی جب التحات کتے ہوئے باب مکوت پرد تک دیتے ہیں توانیس اس ذات واجب کے دربار میں جو بمیشر کے لیے زندہ سے حاصری کی اجازت ل جاتی ہے۔ اس کی مناجات سے ان کی آنھیں

لد حيار مرم الدي مبدا مس لاه شرع ميح البخارى مبد ١ مسال

تھنٹری ہوتی ہیں انہیں اس وقت بتلایا جا تا ہے کہ یہ مقام انہیں نبی رحمت کے طفیل اور آپ کی تابعداری کی برکت سے ملاہے ۔جب وہ دیجھتے ہیں تو صفورا کرم علی الدُوليد لم کوالند کے حضور ہیں موجد باتے ہیں تو وہ صفورا کرم علی الشّد علیہ وسم کے سامنے اسلام علیک ابیا النبی کتے ہوئے سلام عرض کرتے ہیں۔

صنداكر صلى الدعيدولم كوبلا تنبير حود حيان ين لانا اورآب بربوري توجهانا ، بهاں تک کرخدا سے می توبر بسط مبلئے اور صرف بمبت بوجائے یہ وہ صورت نیں صوب مت کی اسلام میں قطعاً گنجائش نیں ہے نماز عبادت ہے اور ایک نعداکی عبادت ہے خدا تعالیٰ مے صوریس ماضر ہونے کی نیت بدل کریہ نیت باندھنا کہ اب می صوریک سامنے حاصر ہوگیا ہوں اس سے نازی یہ نیت کریہ خدا تعالیٰ کی بندگی ہے، ہکل برل جاتی ہے س غازى تشدي السلام عليك ايهاالنبى واقدمواج كى يادي ك يرتشداب رات كالك تذكره مصمعراج كى دات صنوداكم في التعيات مله -والصلوات - والطيتبات كركرتين تحف الدَّتَعَالي كصفورين بين كة معے کوسب زبان جادمی، بیلی عادیمی اور الی عاتیں صرف اللہ کے بیے ہیں اور الدُّتُعالى نے اس كے واب ين بن تخ حضور يرسيس فركے تھے۔ السلام عليلا ايهاالنبى ورجدة الله وبركاته لمصمير سيغيرآب برمللم دحمت اددبكت بو نازي حفور إرام واقدمواج كى حكايت بداوريسل دول بدركيطرت سے نیں نداکی طرف سے اس کے جیب پاک پرپیش ہوا تھا۔اورمون اب ایس سلام کے صنن بي ابنا ملام عون كرتاب الله تعالى كي مع بوت ملام كى حكايت أب بندة مون كىطف سے درسال ہے۔

حفير كم مبل القدم مقى علام ابن نجيم (٩٩٩ م م محقة بن : إما قول السيلام عليك إما النبى ورصة الله وبركا تصعيكاية سلام

پس نانری کاملام حضور پاک علی الله علیه ولم پر واقد مواج گی حکایت کے خس میں پنجیآ ہے سلام بیش کرنے کی یہ تیسری صورت اواہے ان تینوں صور توں میں سے وجی میش نظر ہو صرف ہمت کا کسی میں شائبہ نہیں۔

بمت كي صطلاح

اراده عبادت كى انتهائى عالت المان كاجوبر ب الاده عبادت كى

انهائی حالت کوصوفیدگرام کی اصطلاح میں مہمت کتے ہیں۔ موئن جب بردے انتیاق سے خالص تقصود کی طرف دصیان جلنے وال ہمت کے مرد نمازیں اپنے خدا کو بالیسے خالات کی آنھول کی شندگ بن جاتی ہے ادادہ حبادت کی اس انتہائی حالت میں نمازی جی ہے کہ خود رُخ ند برلے کمی اور طرف توجہ کرنا اس کے لیے ممکن نیس رہتا ۔

لیے ممکن نیس رہتا ۔

ہمت صوفید کوم کی اصطلاح میں اوادہ عبادت کی انتہائی حالمت کا نام ہے ما نمازی کا انتہائی حالمت کا نام ہے ما نمازی کا فار نماز میں تواخلاک نیست سے چلتے ہیں صرف ایک طرف نیت با ندھتے ہیں کو خداک سلمنے حاصر ہیں لیکن پوری نماز ای کیفیست سے خم کرنا صرف اہل ہمت کوی نعیب ہوتا

عله ابحاله الق جلدا مساس

ب ركيفيت او في ورج كمونين كونماذين مهدوقت عال رقى بداوروه الني توجر كى اورطوف نيس پهريات سيخ الاسلام حزت شخ بروي بنازل اسائرين يس كلفت يل ، دباب الهدة ، الهدة ما يعلاف إلانبعاث للمقصود صرفياً

ترجه : ہمت دبندہ مون کا) وہ ادادہ ہے جب کے تحت وہ خصور حقیقی کی طرف پورے اثنیا ت سے متوجہ ہود اس پر اس طرح دھیان لگائے کہ اپنے معقود کے سواکسی ادر طرف توجہ نہ ہوسکے) اپنے معقود کے سواکسی ادر طرف توجہ نہ ہوسکے) مارج السالکین میں ہے ا۔

الهمة فِعْلَة من الهم وهومبله الارادة وبكن خصوها بنهاية الارادة فالهمهبد عما والمتمة نهايتها حث

ترجه: بهت فعلة ك وزن بهد اللى المنتم به يداده كابتلان مالت ب جب مالت انهائي دوج بي بوتواس بمنت كية بي هستم ابتدار ب اور بهت الى انها.

اداده عبادت ال درج من برقومون كوصور فلب كى دولت ل جاتى ماور

دل عبادت میں مگ جا اسے صنرت الم عزائ (۵ : ۵ هر) فرائے ہیں : ان حضورالقلب سبب الهمة فاق قلب الله تابع اله متات قلا بعضر فسيا بهمة فی توجه : به شک حضور قلب کا ذراید بهمت به جب یک تیرا دل تیری مت گئی به بهمت کے ماعقر ما تقبیلے گا توصورائ عقمود کا ہوگا جال تیری بهمت گئی به نازیں بنده کی پوری توجوب صرف خدا تعالی برخی ہوکسی اور طرف ندگئے قریم حضور قلب کا مقام ہے اور یہ دولت آی دقت طبق ہے جب اس بریہ بات کھی ہو کہ غرض طور ب مرف البت ہے اور میں ایمان ہے رائی فیر کھتے ہیں ؛ غرض طور ب مرف الی ایمان ہے دائی موالیت ہے اور میں ایمان ہے ۔ ایم مؤرائی بھر کھتے ہیں ؛ خوش طور ب مرف الی ایمان ہے دائی موالیت ہے اور میں ایمان ہے ۔ ایم مؤرائی بھر کھتے ہیں ؛ خوش مولد الله ایک بدر کھتے ہیں ؛ ایمان الله ایک بالدا الله ایک بیمان کے دائی الله ایک بالدا الله ایک بیمان کے دائی الله ایک بدر کھتے ہیں ؛

فلاحيلته ولاعلاج لاحتنا والقلب الابصرف الهمة الحالصلوة والهمة لاتنصرف اليهاما لم يتبين ان الغرض المطلوب منوط بهاوذالك هوالايمان-

توجهه : صورتلب كامعام إن كريد نماز كى طوف صرف بمت مصوا اور کوئی جیله اور علاج نہیں اور عمت دارادہ کی انہائی حالت) ناز پرمنیں گلتی جب یک پیرنه واضح بروجائے کہ طلوب تک مبنیا اس سے والبتہ ہے اور سی ایان ہے۔

اس سے بتر جلا كرصرون بهت يد بے كدول اپنے مقصور حقيقى سے ايك لح كے ليے عجى فائب ند ہونے بائے بیصنور قلب کا مقام ہے اور صنور سے کداس میں ذوا غفلت مذہو۔ ا داده کی انتهائی حالت پوری نمازیس قائم رہے دل کسی اور طرف ذرا بھی نہ سے تواس مہت كر مرد صفور قلب كامقام بإليت بي بنده مومن ساواده معبادت كى بدانتهائى عالت مطلوب ہے یہ قصد دل جب انتہائی توجرسے دجس کا تقاضا یہ ہے کہ کسی اورطرف توجر ندرہے) قام موتومون ابنے اس نیک سفرے کامیاب واپس اوٹ ہے۔ صفرت الم ربانی سیدنا محدد العن ثاني (١٠٣٥ -) مرزا بديع الزمان حكم فام ايك كمتوب من تكفيت بي :-

وحيث طلبت الهمة من كمال الالتفات فبشرى لك ترجع سالماً وغانعآ لكن لابيه من ان تراى شرطاً ولحداً وهو توحيدة لمقالتن عه فان حبل قبلة التوجب متعددة القاء السبالك نفسه الحالسوقة تى يە: ادرىجب توكىفىت يېت كويدى توجەسىطلى كرے توتچھ لېتار بوكد توسالم اور كامران العجم سے والس أوف كالد سكن اس ميں ايك عزور؟ ا

له احياءالعلوم ملدام المالا علم المنتجات صل

شرطب اور وہ فیلہ توجر کا ایک بونلہ کے۔ ارکہ توج صرف ایک بی طرف بور) توجد اگر کئی طرف دہے توسالک نے اپنی مبان کو تفرقہ میں ڈال دیا (حبس سے توجہ کسی متصود بر نرجم سکے گی حالا کدوی مہت کا تقاصاً عقا) دارج الملین میں ہے۔

ان هذا لعبداذا تعلقت بالحق تعالى طلباً صادقاً خالصاً عصناً والمدد العالمية

توجید: بندہ کی ماری توجیب طلب صادق سے اللہ تعالیٰ سے ما مطلے اور بہ توجہ خالصت توجہ کسنے کی کوئی اور طرف توجہ کسنے کی کوئی راہ باتی بند رہے تو بہ مہست مالیہ ہے۔

دومری طرف ترجرکرنے کی کوئی راہ باقی مذر بہنا مقام احسان ہے کہ باقی ہراکی کے لیے اب بیال رکاوٹ ہو۔ اکس ہمت والے مردا پی منزل بر طرد پہنچتے ہیں اور اپنے مقصر دکو یا لیلتے ہیں ۔

حفرت الممثاه ولى الله محدث وطهى تعقق بين:
الهمة عبادة عن اجتماع الخاطرة تأكد العزيمة بصورة المتن والطلب بحيث لا يخطر في القلب خاطر سوى هذا المراد كطلب العطشان المائمة

(ترجبه) بمت كم من اين دل كوطلب داد دوك ما تقايك مقسد به عظر الا وراس برعزم كواس طرح با ناسه كد دل مي إس فاص مقسد كسوا اوركس بات كى طرف وهيان زدس - بعيد بيات كو بیای کے دقت بس بانی کی ہی طلب ہوتی ہے۔

پیایا پیاس کی حالت بی کفنے ہی حالات سے کیوں نگزدے اس گی ہمت

بائی برہی جی ہوتی ہے اوراس کی توجراس میں ملی ہوتی ہے۔ اہل جی توزیک
مومن کی ہمت نماز پی صرف اللہ تعالیٰ برجی دہنی چاہئے۔ اوروہ بوری پوری
طلب و آرزو سے اس قبلہ مفھود برا پنا دصیان جائے دکھے رخیالات کھنے
ہی کیوں نہ گزریں وہ دھیان صرف خل پر جائے، خیال آنا احد دھیان جانا دو
مختلف حالتیں ہیں۔ دھیان جانے کی حالت صرف خدا سے متعلق ہونی چاہئے
مومن کے لیے دل کسی اورطرف بھیرنا خواہ وہ انبیار ہوں یا فرشتے اس کے ادادہ
میست کے خلاف ہونا چلہنے۔ اس صرف بمبت سے مراد دل کو مفھود سے بھیر لینا
میں سے مرادا سے مقدود پر جائے دکھناہے۔

کاملین مقدد پر توجہ جانے میں استے کا میاب ہوتے ہیں کہ فنا فی اللہ کا مقام پا لیتے ہیں۔ اس مقام میں جال لانا نو درکنار خیال آنا بھی باتی نیس شا یہ مقام نا بہت کم لوگوں کونصیب ہوتا ہے لیکن ہمت اور قصد دل باند منا مومن کے لیے فدا کے سوا اور کمی طرت جائز نہیں۔ نماز میں بلا تصد کتے ہی خیالات آیک اللہ تعالیٰ سے درگزر اور معانی کی امید ہے لیکن توجہ کو تصد اعمل سے ہٹانا اور صرف ہمت کرے اسے اینے پیرومرشد یا کمی ولی و پی فیر پر مانا نماز کے لیے ہمت بڑی آفت ہے اور نما ذکے مقام توجید میں شیطان کی صرت مرافلت ہے۔

حضرت المم ربانی مجدد العن ٹانی م ایک مقام پر تکھتے ہیں : قلب ماسوی اللہ سے چٹھادا حال کرکے سلامتی پائے اور دمقصود کے سول شرحیز کے دیکھینے اور شمجھنے سے فارغ ہوجائے۔ اس مقام پرالٹہ

كے سواكسى كا خيال سكلف مفي اسے يا دولائيں وہ ادھر سرآتے گا۔ول میں اس کا ہرگز خیال ندگز دے گا۔مبیشہ اپنے مطلوب میں مستغرق اور فااسے كا يجب معامله بيال مك يبني توسمهوا يك قدم اس داه مي أعظاليا يها

مومن حب نمازین مدموادرابینی شخسے دومانی نیض چاہے تو اپنی ہمت کوسیع و

مُر شد بر بودی طرح متوجه کرسک سب مین یه عبا دت نهیں استفاضہ ہے گویا وہ اپنے یشنج و مرشد کے سامنے حاصر ہے اور افواد اللی شنخ کے واسطہ سے اس کے ول پر

ا ترریب ہیں۔

بعن حدات في اس شغل والطرمين برقعيت كى داه اختيار كى ساس اي يشخ ومرشداس كيلي بمنزلد باس بوتاب وهمجمقاب كدوه المدكح صنوريس عاصرب ادرشخ اس پر برقعه كى صورت مين محيط سيحس مين وه گرا مواس پر شغل دابطرعبادت بمي صرب مستهير، نه اس مي ترجه خداسته تتى جے زمون جمت ہواہے : اس تجریزے افتلاف ہو سکتاہے اس اس اے دائے خطروں سے بھی انکار نہیں۔ مکن یہ مجی درست ہے کہ اس میں تینے ومرشد کی طرف صرف ہمت منیں و مرتاع سرک ہے۔

نماز بين شيخ ومرشد كى طرف توجها ندهنا اور حيال جها ما كسى طرح بعي حائز موتا تولعبن ابل تصوف بي صورت مركز تجويزيذ كرتے صورت برقعية بي شيخ بھی عابد قراد یا تاہے معبود نہیں جاب بیر مہرعلی شاہ صاحب کھتے ہیں :-عندانتيتن اس بركوئي فباحت شرعيه لازم نني مضوصاً تقرر برقيته يريعي خلع

له و پیچتے کمتوبات امام دبانی وفتر دوم کمتوب نمبروس ص

تعین خدص رت چنخ کوبرقد کی طرح اینے اوپر کم بینا کہ اس صورت ہیں تعین ومقعود تعین چنخ ، عابد ہوگا ندم جو د لے

یہ تجریز بتاری ہے کہ نماز میں شخ کی طرف صرف ہمت کی جاب بیرصاب میں اجا زت بنیں دے رہے درنہ آپ یہ صورت برقیتہ مرگز بجریز نہ کرتے اسس صورت میں شخ قبد مقصور نہیں نبتا وہ صرف خدا کی ذات رہتی ہے اس سے توج منیں بٹتا وہ صرف خدا کی ذات رہتی ہے اس سے توج منیں بٹتی نہ صرف ہمت ہوتا ہے شغل رابط کی صورت جواس را ہ کے سالکین سے ملتی ہے وہ نماز سے باہر ہوتی ہے صفرت شاہ ولی اللہ محدث دملی گھتے ہیں کہ سالک شیخ کے حضور پیس اس طرح بیٹے گویا اپنے آپ کواس میں کھو بچکا ہے میں کہ سالک شیخ کے حضور پیس اس طرح بیٹے گویا اپنے آپ کواس میں کھو بچکا ہے میرشنے سے دوری کی حالت میں میں اس کا دھیان اسے فیض صحت سے فیضیا ب میرشنے سے دوری کی حالت میں میں اس کا دھیان اسے فیض صحت سے فیضیا ب کرے گا۔ حضرت شاہ صاحب فرطتے ہیں :

فاذ اصحبه على نفسه عن كل شنى الد عبته و ينظر لما ينين مند و بغيض عينيه ال يفتها و ينظر بين عيني الشخ فاذا فاص شنى فليتبعد بمثبامع قلبه وليحا فظ عليس واذا فاب الشخ عنه يخيل صورته بين عينيه بوصف المجة والتعظيم قتليد وصف المجة والتعظيم قتيد صحبته لله والتعظيم قتيجه حب وه شنخ كي صحت بين بينظ لين ول كريش كي فيت كي موا برجيز سفالي كرا اوراس كي طون سفين كامنظر له اين آنكول كو بذكر يا كهلا ركه اوراس كي طون سفين كامنظر له وكيت ابني آنكول كو بذكر يا كهلا ركه اوراس كي طون من كيت وكيت المي المين كي آنكول كو بذكر يا كهلا ركه اورشن كي آنكول كو بدكر ويان المي والمين كي آنكول كو بذكر ويان المين المين المين المين والمين كي آنكول كو دل كو دهان والمين المين المين

سے اس کے پیچیے ہڑے ا در اس کی گلمبانی کرے۔ ا در شنخ کی عدم موجعگی میں اس کے صورت بوری مجست و تعظیم سے اپنی آ تھوں کے سامنے لائے۔ شنخ کی یہ خیالی صورت اسے اسی طرح فیفن بہنچائے گی جلیسے اس کی صورت سے اسے واسے دین بہنچائے گ

داضح دہے کہ یہ شغل رابطہ نماز بین نہیں دوسرے او تات کاعل ہے۔
حضرت مولانا اسمایی شدیئے نے بھی ایک متعام پراس کا ذکر کیا ہے۔
وتعویر شغل ذکر داس است کر ہائے دفع خطرات وجھیت ہمت صورت سیسنخ مرا
کما ینبنی برتعین تشخیص درخال حاصرے کند دخود بادب توظیم تمام بھی ہمت خود متوجہ
باک صورت مے شوند کہ گویا بازاب و تعظیم بسیار مد بروتے سینخ نشسته اندو دل
بالکل بال سومتوجہ ما زند کے

ترجہ: ۔ شنل مذکور کی علی شکل یہ ہے کہ خطرات کے دفع کرنے اور کیسوئی پیدا کرسف کے ساتھ جیسیا ہونا چاہیے اپنے کرسف کے ساتھ جیسیا ہونا چاہیے اپنے خیال میں صاحر کریں اور پورے اوب و تعظیم اور ہمت کے ساتھ اس کی صورت پرمتوج ہوں ۔ گویا پورے آ داب اور تعظیم کے ساتھ شیخ کے ساتھ بیسے ہیں ۔ اور دل کو پولے صور یہ اس کی طور یہ اس کی طرف متوجہ کئے ہوئے ہیں۔

اس تخریرسے پتہ جلتا ہے کہ مولانا اسٹیل شہید اس شفل دابطہ کے کیسٹولات نہیں۔ ہاں دہ نماز کے اندر اس کے ہرگر قائل نہیں۔ صوفیہ کرام نے جال بھی اس کی بچویز کی ہے نماز کے با ہر کی ہے۔ شغل رابطہ میں سالک عامل اور فائل جاہل کی بچویز کی ہے نماز کے با ہر کی ہے۔ شغل رابطہ میں سالک عامل اور فائل جاہل

کے مراطمت تقیم الصرت مولاناد شیرام کنگری نے بھی حضرت شہید کی طرح اس کی اجافت دی ہے۔ اس کے اس کی اجافت دی ہے۔

یں فرق کر ناضروری ہے۔ جا ہی مقوت نماذیں جی شنخ و مرشدیا فرشت دی جنریاتھو باندہ یلتے ہیں۔ انہیں کون دو کے بہ کئین اس میں کوئی شہنیں کوئیل ہرگز اسلام کا نہیں ، مشرک کی خاریت تاریک واہ ہے۔ حضرت مولانا عبد لمحتی عمر اطامستقیم میں تھتے ہیں کہ نمازیں پیشغل کر نااس ہے بدترہے کہ انسان دنیا کی کسی عام چیز ہیں کھو مبلت یہ معولی چیزیں صرف اس کی خفلت کا نشان ہول گی۔ ان میں مشرک کا اندلیشہ نہ ہوگا۔ لیکن نماز میں بیشن کی طرف دمییان جانا یہاں تک کہ خدا کی طرف ہے جی قو ہو ہا لیکن نماز میں بیشن کی طرف دمییان جانا یہاں تک کہ خدا کی طرف ہے جی قو ہو ہا لینا در صرف ہمت کرنا "مشرک نئیں توکون سا ایمان ہے۔ مولانا عبد لمحتی صاصب نے یہ بات اپنی طرف سے نہیں کہی ۔ اپنے بیشن و مرشد حضرت سیترا جد بہو ہی ہے کے ادشاد سے کھی ہے ۔ اس عبادت ہیں موضوع تردید نماز میں شیخ کی طرف حدف ہمت کرنا ہے اتفاقا کسی خیال کا آنائیں ہے ۔

ان تفسیلات سے بیات واضح ہے کہ مت کوئی ما) نفظ بنیں بھے محن ایک خیال کہ دیاجائے۔ بلکہ یا کے خاص اصطلاح ہے اور یہ بندہ مومن کی وہ ما است ہے جب وہ ایک مقسود پر اپنی توج جانے اس کے بیے یہ لازم ہے کہ قصد دل کی یہ کھڑی کسی اورطوت نہ کھی ہونانیٹل یہ قصد دل صرف اللہ تعالیٰ کے بیے ہے اور اراد ہ عبادت کی انہائی مالت اللہ رب العزت کے سوا اورکسی کے لائی بنیں۔ صرف ہمت کی اطلاح حیال و صوبے واروات اور مکا شفات سے کمیں مختلف ہے اہل ملم میں سے میں اسے وہی لوگ سمے سکتے ہیں جوالی دل میں ہوں

مجی انکار میں کیا جاسکا کہ انسان اوادہ عبادت کے باوجود دانستہ یا بدانستہ بہت سے دوسر بے

غالات میں بھی کھو جا آہے مٹائخ اور بیروم رشد و جانی طبیب ہوتے ہیں ان کی کوشش ہوتی

ہے کہ اپنے متوسلین اور عقیدت مندوں کو بتدر سے نفانی ظلمتوں سے نکالیں بڑی آفتوں سے

نکال کر چھو ٹی آفتوں پر ہے آئیں اور بھر چھوٹی آفتیں بھی لیک ایک کر کے چھوٹی جائیں بال کمک کہ مالک اپنے مقصود کو پائے مقصود سے توجہ بٹنے کی مختلف صور تیں ہیں سب

یال کمک کرما لگ اپنے مقصود کو پائے مقصود سے توجہ بٹنے کی مختلف صور تیں ہیں سب

انسان نماز میں اند تعالی سے توجہ ہٹاکر اپنے مرشد کے اسمنے حاضر ہونے کی منیت با ندھ سے اور میں مند بھیرہے۔

سے اور عقید ہ توجہ سے مذبھیرہے۔

ا - خالات اور وسرسے بھی کئی طرح سے ہیں نماز ہیں دنیوی چیزوں کا خال آنا بڑا ہے میکن گناہ کا خال جیسے زنا کا وسوسہ اس سے بھی زیادہ بُرا ہے نماز میں دنیوی خالات عبادت کی لذرت سے محروم رکھتے ہیں لیکن گناہ کا وسوسہ کئ ظلمتیں بیدا کرتا ہے زنا کے وسوسے کی نسبت اپنی بیوی کا خیال کم بُرا ہے ویسے دونوں صورتیں نماز کی آفتیں ہیں -

۲ - اس سے بڑھ کرآفت یہ ہے کہ انسان نماز میں اس تسم سے حیالات خود لائے ہیں دکان کا حیاب کتاب کی انسان نماز میں اس تسم سے حیالات کا خوا آنا بھی دکان کا حیاب کتاب کرنے گئے اور کسی اکٹیٹوں میں گھو ہے۔ خیالات کا خوا آنا بھی بات نریحی کئین ایسے خیالات خود لانا اور بھی بُرا ہے ۔ ایسا تی خص چیٹر معرفت سے بیاب وارگناہ کا خیال خود لانا اس بھی برقرہے۔
بیاب واپس و ٹالے اور گناہ کا خیال خود لانا اس بھی برقرہے۔

۳- اس سے بڑھ کرناز میں می دی دجا ہت شخص کی تعظیم ہے نمازی نماز میں بادشاہ سے اس سے بڑھ کرناز میں انسان میں ہوتوکسی چودھری صاحنب یا علاقہ دالد صدر کی در برائے ہوتوکسی چودھری صاحنب یا علاقہ دالد سے بین در برائے ہوتوک سے بھی زیادہ بڑی

آنت ہوگی۔ نازالڈی انتہائے تعظیم تھی اس ہی کمی اور تعظیم کوشال کرنا کمی طرح مبار نہیں تعل م ناز ہیں یہ احترام اگر کسی ایسے فضی کا نہ ہوجو محف و نہوی طور پر ذی وجا ہت اور صاحب عورت ہے بلکہ ایسی فضیت کا ہوجی سے نازی کا ایما ان اور تکویم کا تعلق ہو۔ وہ نما نہ ہیں اپنے ہیروم شدیا کسی ولی اور بزدگ کی تکریم کرنے تھے یا کسی سے صحابی دسول کا نام س کرد منی الدّر عذر کہنے تھے یا صور کا نام مبارک س کر درو دسٹر لیف بڑھنے تو ہیں ایک ادر و و مانی تعظیم کو بھی شافل کرد ہا ہے۔ ہیں ایک ادر و و مانی تعظیم کو بھی شافل کرد ہا ہے۔

۵۔ نمازیس کی عظیم لائن احترام دی شخصیت پر بوری توج جا دینا بیال تک که خداکا
دھیاں بھی شرہ ہے ان تمام حالتوں سے زیادہ خرر رسال ہے جو پہلے بیای ہوئیں اگر
خداسے عدا توجہ ہٹائی جائے اور اسے کسی بزرگ یا فرشتے پر نگا دیا جائے تو یہ نماز
کوسی ہٹری افت ہے اسے صرف بہت کتے ہیں اپنے ہیر دم شدیا کسی اور لائدگ
اورولی کی طرف توجہ با خرصے سے خداکی عبادت جاتی رہے گی اور مخلوق کی جادت
داہ با لے گی مقعود سے توجہ ہٹنے کی مختلف عور تول ہیں سے یہ برترین معودت اور
سب سے بڑی آفت ہے۔

پہلی دوصور توں میں زوصر ف علی براتی ہے انسان عبادت کی لذت نہیں یا آلکین بھیلی دوصور توں میں زدا میان بر بھی بطر ہی ہے جس کے بعد کچھ باتی نہیں دہتا۔

مازيل تصور برخى كى غلط صورت

تعف جا بل صونی نازیس تصور برزی سے قائل ہیں اور وہ نازیس اسے بیر یاکسی بزرگ کا تعقر با ندھتے ہیں وہ سیمتے ہیں کہ وہ استے بیرے وا سطے سے استے خلاک عبادت کر دھے ہیں۔ اور بیرے آئینہ میں انہیں خلاکا جلوہ نظر آراج ہے یہ وہی تصور سے جہندوک نے اپنے بتول کے بارسے میں قائم کیا تھا وہ سجھتے ہیں کہ یہ بت جن بزرگول کی یادیل بنے ہیں دوان بزرگوں کے داسطے سے فداکی جادت کردہے ہیں.

مسلانوں کے بیے اس متم کے تصور برز حقی کی راہ نکا لنا اسلام پر ایک بڑا ظلم ہے اور خداسے ترجہ بھیر کر دصرف بہت کرکے ، ہمرتن اسے بیریس ڈوب جانا نماز کی سب سے بڑی آفت ہے۔

برزی ذکریں مریریمرتن شخ کی طرف متوجر دہتا ہے، وہ سجھتاہے کہ ہیرخداکی عبادت پی مشخول ہے اوروہ ہیرکو برزخ بناکراور درمیانی واسطہ عظمراکراس جادت الہی ہیں مشر کیس ہے اس ہیں مریدوں کوتعلیم دی جاتی ہے کہ وہ خود ذکر زکریں تاکہ خداکی طرف کمیں دھیان مذجلا جاتے ہمرتن ہیرکی طرف دھیان رکھیں۔ دمعاذ اللہ

مولانا احدرصاخاں اس تصور برزی کے قائل سے نکین نمازیں اسے اختیار کرسف کی امنون سے جی امازیت اسے اختیار کرسف کی امنون سے جی امبازت نہیں دی۔ یہ ان سے مریدوں کی اپنی اپنی ایجاد سے کہ وہ خاذیں جی اپنے ہیریا کسی بزدگ اور ولی کی طرف صرف ہمنت کرف کی ایس کی ایسی کی طرف صرف ہمنت کرف کی ایسی کی ایسی کی ایسی کی ایسی کی تعلیم دیستے ہے ان کے ملفوظات ہیں ہے :

المنتیخ مے صور بیٹے کر ذکر جی ذکر جی دو مری طرف (منداکی طرف) ہنٹول ہو گا اور یہ حقیقتا میں انعت ذکر بنیں بکتائیل ذکر ہے کہ وہ جو کرے گا بلاتوسل ہوگا اور شیخ کی قوجرے جو ذکر ہوگا وہ بتوسط ہوگا یہ (برزی ذکر) اس سے بدر جا افضل ہے ہے ہا اللہ کی تاان دیکھے کہ اللہ کے نال کے ذکر سے دو کا جا رہے کہیں خداکی طرف دھیان اللہ کی تاان دیکھے کہ اللہ کے نالہ کی تالی جا تھی ہیں خداکی طرف دھیان نہا جا ہے ہیں خداکی طرف دھیان نہا جا ہے ہیں خداکی میں مورت اگر فاز ہم ہی نہا جائے اس کے بیا اللہ کی جا تھی جا تھی ہوئی طرف و مریدین الب نے بیری طرف صرف ہمت کرنے لگیں آد بھر ہندوؤں کی ثبت

اله طفوظات ٣ صد

پرستی اور جاہل سلانوں کی صرفت ہمست ہیں کیا خرق رہ جائے گا۔ لازم آئے گاکہ الیے سلمان بھی مشرک شماد ہوں یا ہندوؤں کی بہت پرستی بھی شرک ندرہے۔

مولانا احدرصافال نماذ کے اندر قصرتِ ہمت کے قائل نہ عقی کین ان کا ذہن اس طرف صفر و آئل مقالہ ہندووں کی بُت پرتنی کوئٹرک سے پاک قرار دیا جائے حضرت مرزا مظر جانال کے نام ایک خطا مسنوب کرے مولانا احمد مضا ہندوؤں کے بارے میں کھتے ہیں ان کی بت پرتنی مثرک سے منزہ دباک) اور صوفیا کرام کے تصور برزخ کی تل ہے۔ ان کی بت پرتی مثرک سے منزہ دباک) اور صوفیا کرام کے تصور برزخ کی تل ہے۔ انگریز کے جدیں ایک پر وقت بھی آنا تفاکہ ملاح تصور بُرزخی کی واہ سے ہندوؤں کی بُت برت بنا کا بھی ہوئد کرنے گئیں وہ مشرک قویس جن کے مشرک میں اب تک کسی جائز تا ویل نے داہ نہائی تھی اب اس کے لیے جی وا میں مولوی خفل دس بنا ناجی کفر ند رہا اور بت خل نے نیا نے بانے بھی جائز ہوگئے آگریزی عہدیں مولوی خفل دس بالا بی نے نوٹے دیا ختا ہے۔ بھی جائز ہوگئے و باتھا۔

بینید کرمافتن بُرت کفرنیت و درجازی تصویر بازی باناکفرنین اوا کو بدو فرخت کے اسکا میں بینید کرمافتن بُرت کفرنیت و درجازی جائے ہیں کے تصویل کے بینید کرمافتن بُرد وی سافتن کی بینید کرمافتن بارخی بینید کرمافتن بارمعبود بحوسس ما رَنا ہے اور آتش پستوں کی آگر مبلانے کی فردوری ما رُنا ہے اور آتش پستوں کی آگر مبلانے کی فردوری ما رُنا ہی اگر بندود کی برت برتی می مرکز کنیں بیموں کی طرف توجہ باندها محض ایک برزی می مودی ہے تو بھر شرک تو دیا بین کمیں نہ ہوگا مجا بلیت سے وجہ بھر شرک تو دیا بین کمیں نہ ہوگا مجا بلیت سے وجہ بھی بیتوں کی مودی ہے تو بھر شرک تو دیا بین کمیں نہ ہوگا مجا بلیت سے وجہ بھی بیتوں کی مودی ہے تو بھر شرک تو دیا بین کمیں نہ ہوگا مجا بلیت سے وجہ بھی بیتوں کی بودی ہے دیا جس کرتے ہیں کہ وہ فدا کی مجاورت بین ان کا دید ہیں قرآن کریم میں ان کا منقول ہوں منقول ہے ؛۔

مانعبد 4 حوالاليقريوناالى الله زلفا ديكا الام ، بم اشين اى ليے يوجة بن كريه بين قريب كردي الله ك - ورج بي -

له احکام شریعیت احدر مناهه ۲ ما ۱۹ که فتری مولوی منال شول بدایرین م^{۱۷} امطور انحلائق بیس ۱۲۲۰ ه شاهجهان آباد

دنیای شرک بینه مجست ادر عقیدت کی داه سے آیا ہے مشرک خدا کے مقابلی معبودی بنات ان معبود وں کی طف توجان کی عقیدت الدمجت کے طور پر داه خدای آیک وسیلہ مجد کرتے ہیں اور اس سے لذت عبادت کی ائید سمجتے ہیں بھری خصیتیں ان کی معبود بن جا تاب عبادت ہیں کمی بزرگ کی تصویر سامنے رکھنا یا کسی ولی بیغیر اور فرشتے پر دھیان جا نااس کی طوت ہیں کسی بزرگ کی تصویر سامنے رکھنا یا کسی ولی بیغیر اور فرشتے پر دھیان جا نااس کی طوت توجہ با ندھنا یا اوا دہ عبادت کی انتہائی حالت ہیں صرف مهت کرنا ایک ایسانہ بین حب سے حب سے حب سے حب سے دریا ہیں بُت پر سی پہلی مشرک قوموں کی تاریخ آپ کے سامنے ہے پہلے اسے بزرگوں کی عبت اور عقیدت کا نام دیا جا تاہے بھراس عقیدت کو عبادت ہیں داخل کیا جا تاہے اور ان کی تصویر یا تصویر بیا تصو

دنیا ہیں بُت پستی کی ابتداریوں ہوئی کرصالیوں دائنے کے نیک بندوں کی جت ہیں ان کی تصادیر بناکررکھیں اوراس سے لذت عبادت کی تاکیر کھی شدہ شدہ وہی مجدد بھیں اوراس سے لذت عبادت کی تاکیر کھی شدہ شدہ وہی مجدد بھیں میں بزرگوں کی تصویر قوجا زمین کین ان کا تصور جانا جا ابت ہے لائق قبول نیس خدا کی میں خدا اور بندے قبول نیس خدا کی عبادت ہیں خدا اور بندے میں کوئٹریک ندیجے عبادت ہیں خدا اور بندے میں کوئٹریک درمیانی واسطر نہیں۔

عادت میں خدا ادر بندے کے مابین کوئی بدخ نمیں

الله تعالیٰ کی خوق میں سب سے اوینے درجے واسے انبیار کمام بیں ان کا مرتبہ تمام دلیوں اور فرشتوں سے بالا بت اللہ تعالی نے انہیں اپنی رسالتوں سے نواز اور انہوں نے اللہ

له عطايا القدين مح التعوير صطرحسني بريس بريل

کے احکام اس کے بدوں تک بہنچائے اور وہ خوتھی احکام اللی بجالائے ان پاک مہتنیوں نے اسٹے اس کے بدوں کے بابی اسطر نے ایسے اس کے بدوں کے بابی اسطر بنا کا دسانہ بہاری جا دت کر دمرادی ہم سے ماگوا بنا کا دسانہ بہاری جا دت کر دمرادی ہم سے ماگوا بنا کا دسانہ بہاری جا دت کے توسط سے تم خدا کی عبا دت کے لائق ہوگے۔ نئیس ہے گیوں کا یہ تصور برزی اسلام بی نئیس مثال سے بوعکس قرآن کریم کہا ہے :

ما کان لبشران یو تبیدا الله الکتاب والحکمو والنبوق شعیقول المناس کو خوا عباداً لی من دون الله و بکن کو نوا ربانتین بماکنتر تعلمون الکتاب و بماکنتر تعلمون الکتاب و بماکنتر دون الله و با مرکمهان تخذ والله لله والنبین اربابا به ایا مرکمه با مکفر بعدا دانتر مسلمون رب آل المراع ۱۱ والنبین اربابا به ایا مرکمه با مکفر بعدا دانتر مسلمون رب آل المراع ۱۱ و بی مطارکری یه توجید بنی انسان کویص الد تعالی کاب حکمت اور بیخ بی عطارکری یه حق مین کدوگران کو کمی کم آم الد کری مواجه کی با در تربی کرو و برای کرم خدا المرا و می باده بی باده بی باده بی باده بی مدا عظرا لود در بد کمی کم آم در مدا که الدال کرم مسلمان بوجه برد المواد که در می کمات کرم مسلمان بوجه برد

ان نفوس قدسد فی به ادت کو برا و داست خداکاتی بتالیا بوم ال بوا اسے بادت کے لیے پہلے دن بھی خدا کے صفوریس ہی کو اکیا اسے بتایا کہ وہ خدا کے سامنے بیش ہے وہ خود (انبیار کرام) خلاکی لاہ بتانے والے بیں عبادت میں خدا اور بند نے درمیان مرکز توجیف والے نبی کہ وہ بندہ ان کا تصور ممباکر نماز بڑھے نماز ابتدائی درجے میں بھی ایک خدا کی عبا درت ہے۔ اور انتہائی درجے میں بھی اسی ایک بود دگا دکی بندگی ہے۔ ہرگناہ گارسے زیا دہ گنا ہ گار کا بھی وہی ایک خدا ہے اور انبیار ومرسلین کا بھی وہی لیک معبود ہے ہرا دنی بھی اس کے آگے جمک ہے اور صفرت جریل این اور صفور خاتم النبیین معبود ہے ہرا دنی بھی اس کے آگے جمک ہے اور صفرت جریل این اور صفور خاتم النبیین

صلی الدعلیہ دیم مجی ای سے آگے بعدہ دیز ہوتے ہیں

نمازیں ادہ عبادت کی یہ انتہائی حالت بصصوفیہ کرام وجھم اللہ ہمت سے تبیر کرتے ہیں مون ایک خداکیلئے ہے اسے مازیں کمی ادر طرف بھیزا مرف ہمت کونا ادر عبادت ہیں تصور برزی قائم کر ناقطعاً فلط ہے اسلام ہیں یہ ہرگز در انہیں تصور برزی اور مرف ہمت کونا اور صرف ہمت تو در کا داسلام ہیں آئی مجافق نیس کہ ایم کا ذہیں کسی محترم شخصیت اور صرف ہمت تو در کا داسلام ہیں آئی مجافز ہندی کہ اور محت ہیں کہ ماز میں کری شخص کے بیدے کوئی دھا یہ تا میں میں اور کی خوشنودی کے بیدے کوئی میں کری شخص کے رائد فاص تعلی کا لحاظ برتنا یا فدا کے سواکس اور کی خوشنودی کے بیدے کوئی میں میں شرک کا انہ دیشہ ہے کہ ناز میں آنا حمل آئی سے خوالے کے لیے کیا۔

کیا ا مام کسی شخص کی دھا یہ سے لیے کوئی کوائنا لمباکر سکتا ہے کہ اسے در محت مل

کیا ا ام مستخص کی رهایت سے یہ محوت کا تنالمبا کرسکتاہے کہ اسے د تعت مل مبائے ضوصاً جب کر ا مام اسے مبانیا ہوا در اس کی خشنودی پٹی نظر ہو ، علاّ مرخلابی رح (۳۸۸ مر) اس منک میں کھتے ہیں -

کرهه بعصه بهم وقال اخاف ان یکون شرکا و هوم دهب مالک قرح به به بست می ایست می به به بی اور فرات بی کدال قرح به به بی اور فرات بی کدال پرشرک کا اندیشه ب اور بی حزب ان کاک (۱۹۹ م) کا خرب به مک العلار علامه کارانی و ۱۹ م می البدائع والعنائع فی ترتیب الشرائع بی صفرت الم البریست (۱۹۸ م) سے نقل کرتے بی کدا بنول سنے اس مستے بی حفر الم ابر منبع فرق (۱۹ می اور قاصی ابن انی لیلی (۱۹ م) سے دریافت کیا تو دونوں نے اسے کرو ہ تحری کہا۔ الم می اور ادم می کا منوی بی ب اور یکی الم منافعی (۱۹ م) کا تفوی فیصله تا۔

له مرقات ملد ١ منو

على ما الرخيم (٩٩٩ م) فتراب الاست هم نقل كرت بي :-يطيل الركيع الادراك الحالي اذالع يعرف فان عرف فالا و ا ابوحن يغة منع منه مطاقاً _

صاحب در مختار علامه الفقيه علاء الدين (٨٨) هر) كلفته بين :-

وكرهد تحربياً اطالته دكيج اوقراكً لاد/الصالجانً اى ان عرفه والافلاماً سُده ه

توجید : کمی آیزوائے کے یہ دکوع کوطول دینا یا قرآ قا لمبی کرنا کروہ تخری ہے یہ اس صورت ہیں کہ آیزوائے کو بچانا ہو وگرنہ نہیں ۔ یہ وہ اساطین اُمت اورا مردین ہیں جن پراسرار سربیت کھلے ہیں میب کہتے ہیں کہ نماذ ہی تعلق خاص کی بنا پر کمی کی طرف توجہ اوراس کی رعایت کمی عام شخص کی رعایت کرسینے ہسے زیا وہ معنرا ور صرر رسال ہے اور تو اور مولانا احد رضا خاں بھی کھتے ہیں کے ابجالوائق جلدا مالئی کے مرقات شرح مشکوۃ جلدی صرف ہے درونا د جلدی مطابع اگرفاص کی خس کی فاطر اپنے کسی علاقہ خاصہ (خاص تعقیدت) یا خوشامہ اقتظیم کے
یہ خطور ہو تو ایک بار تسییح کی تدریمی بڑھا نے کی اجازت نہیں بلکہ ہمارے الم اعظم نے
فروایکہ دیخشی علیہ ماحہ عظیم لینی اس میں سڑک کا المدیشہ ہے کہ نمازیں اتنا
علی ہے نے خیر خدا کے لیے کیا۔ اور اگر فاطر خوشا کمہ تعظیم مقصود منیں بلکہ علی صن برمسلمان
کی اعازت ۔ اور یہ اس صورت میں واضح ہوتی ہے کہ یہ اس آنے والے کو نہ بچانے
یا بچانے اور اس کا کوئی تعلق خاص اس سے مذہونہ کوئی غرض اس سے آئی ہو تو
میں دوایک تبیعے کی قدر بڑھا دینا جائز

مولانا احدرونا یہ کہ رہے ہیں کہ نمازیل کسی ایسی تخصیت کا لحاظ جس سے خاص تعلی تعلق وعقیدت ہو نماز کے دوحانی مارج کو بنسبت کسی عام آدی کی دعایت کے بھے ہیں ہورت میں استعظیم سے خداوندی تغلیم سے مداوندی تغلیم سے خداوندی تغلیم میں مترک کا اندلیشہ سے دوسری صورت ہیں بیاندیشہ نئیں ہے کیونکہ بھال تغلیم کمیر نفقود ہے اور مشرک کا کوئی خطوہ نئیں گویہ بات مجی پندیہ ہنیں ہیں بات حضرت شاہ آمعیل کا دکی خطوہ نئیں گویہ بات مجی پندیہ ہنیں میں بات حضرت شاہ آمعیل کو دکھوی کے دکھوی کے دکھوی کے دکھوی کے دکھوی کے دار میں کہا ہم کے دار میں ایسی کی مناز میں آب ہے پیرو مُرشد یا کسی ولی اور بزرگ کی طرف توجہ جانا کسی علی جیز کے خیال کی نسبت زیادہ مضر ہے کیونکہ ہیلی صورت میں اس تعظیم سے ضاوندی کی احتمال ہے جو دو میری صورت میں کیسر مفقود ہے اصولاً مولانا احدر مفا خال نے دہی بات کہی ہے ، جو شاہ صاحب نے کہی تھی اور فقہ حنقی ہیں جی اس کی واضح تا نید موجود ہے۔

مولانا احدر صناخال یہ نہیں کہدرہے کہ جرشخص تعظیم وعقیدت کے لائت ہواس سے اس عام آدی کا در جرزیادہ سے بھے آپ جانتے نہ ہوں یا مبانتے ہوں مگروہ آپ کے بال لائن تعظیم نہ ہو۔ حاشاان کی مرادیہ نئیں درجہ میں وہی زیادہ ہے ہیں ۔ آپ کا تعظیم کا تعلق ہے اور وہ کسی بات میں شرب و نفیلت رکھتا ہے مسلم ندکورہ میں تقابل دونوں کے درجوں کا بنیں موضوع متعلق یہ مقاکہ ماز میں کسی کی طرب خود قوجہ جمانا یااس کی رعایت کرنا نماز سے بیے ذیادہ آفت ہے ، یا محض کسی کا خیال آبانا زیادہ آفت ہے ، کہاں شرک کا زیادہ اندیشہ ہے ادر کہاں بنیں به مولانا احدر صنافے یہ اصولی ہے کہی ہے کہ نمازیس می عظیم سی کی طرب توجہ اور رعایت کسی عام آدمی کی رعایت سے زیادہ خطرناک ہے۔ نماز میں خلامے سواکسی کی تعظیم جائز بنیں۔

کوئی شخص مولانا احدرصا بریدالزام کیگئے کہ استوں نے عظیم ستیوں کی شان عام کا دمیوں سے کم کر دی ہے کہ عظیم ستیوں کی دعایت سے توشرک کا اندلیٹہ بتلایا اور عام کا دمیوں کی رعایت جا کز بتلائی تویدالزام لگانے والمدے کی زیادتی ہوگی کیونکہ یہ افزاد کا افزاد سے یا شخصیت کا شخصیت سے مقابلہ نہیں من عظیم ستیوں کا عام انسانوں سے تقابل ہے تقابل مناز میں عظیم ستیوں کی طرف توجہ با نہ صفے اور عام کا دمیوں کی دعایت کرنے میں ہے دو متقابل افزاد میں نہیں صرف دو متقابل صورت حال پیش نظر ہیں۔

اں بیں کوئی شک نہیں کہ نماز میں تعلق عقیدت کی بنار پرکسی کی طرف توجہ با ندھنا اور اس کی رعایت کرنا کمی عام شخف یا معولی چیزوں سے دھیاں کی نسبت زیادہ ضررال ہے کر در کی رعایت بھی مثبت صورت ہیں پہندیرہ نہیں ہاں اس قدر نقصان دہ نہیں جتنی عظیم شخصیتوں کی نماز میں رعایت نقصان وہ ہوسکتی ہے۔

نازیس کسی گرورکی معایت مثبت مورت پی توبیندیده بنیس تکن منفی صورت میں برخود سے اور خود شریعیت نے اس کی تعلیم دی ہے ۔ حضور اکرم صلی الله علیہ وسلم نے فرالی الله علیہ وسلم نے فرالی الله علیہ والصنعیف الحا القراحد کے عالمان صفیف فات فیھ موالصنعید والکبیر والصنعیف والمدیون ۔ (میچ سرمیدا صفیف)

توجبه: جبتم میں سے کوئی جاعت کرائے تو تخفیف سے کام لے کیونکہ
مازیوں ہیں بچ اور سے کر دراور مریف سجی طرح کے لوگ ہوتے ہیں ۔

یجے دہی شرمیت جس نے کسی عظیم اور ذی وجاہت شخصیت کے لیے قرآت اور رکوع
کو لمباکرتے پرشرک کا اندیشہ تلایا تھا۔ اس نے کمز ورکی رعایت کی دو تعلیم دی ہے کیونکہ کمزور
کی رعایت میں تعظیم کا کوئی ہوئیس لیکن کسی ذی وجاہت شخص کے انتظار میں اس کی تعظیم لیٹی
سے محص رعایت عبادت کے اتنا قریب نہیں عبنی تعظیم عبادت کے قریب ہے۔
محدث جبل سے بین ما قامی علیہ رحمتہ رتبہ الباری کھتے ہیں ،۔

فرق بين تخفيف الطاحة وتزك الاطالت الغرض وبين اطالت العبادة بسبب شخص فا منه من الرياء المتعارف وقال الفضيل مبالغاً العبادة بغير الله سنرك مدر منك من المراحة مدم منك

توجه : عبادت میں کی کر دینے اور کسی صلحت سے اسے لمبا نہ کونے یں اور کسی شخص کے بیے عبا دست کو لمباکر دینے میں بڑا فرق کیا گیا ہے یہ دو سری صورت کھلی دیا ہے صفرت فعنیل زور دا دا زازیں فراتے ہیں کہ الڈرکے سواکسی کی عبادت کرنا مٹرک ہے۔

حضرت فضیل نے بیاں کمی ذی وجا بہت شخص کی نماز میں رمایت کواس کی عبادت
سے تعبیر کیا ہے اور یہ وہی بات ہے جو حضرت شاہ اسماعیل محدث دہوی اور مولانا احد شا خاں نے کہی تھی کہ نماز میں کسی عظیر شخصیت کی طرف توجہ اور رعا بہت کسی عام شخص یا چیز کی طرف دھیان جلا مبانے سے زیا دہ مصراور صرر درماں ہے کیو بکہ بہلی صورت ہیں شرک کا اندیشہ ہے جو دو سری صورت حال میں تئیں۔

حضرت ملاعلی قاری سف ایسی صورت میں کدمثبت بیرا یدعمل کمی تعظیم کا ترجب

مازين سروكي طرف دهيان

مُترہ دہ پردہ یا رکاوٹ ہے جے سجدے فاصلے پر نمازی آگے رکھ لے اور جس کے آھے سے گزرنے والا گزرے توگناہ گادنہ ہومجدون اور مكانوں ميں ديوارين سترہ ہوتى ہيں لكن ميدانون اوركهلى علمون من مازير صف والے است آسك كوئى جوسى وعير وركھ ليت إين -نازی کے ایمے سر محمی معمل چیز کا ہوس کی تعظم بدا ہونے کا احمال نہ دیااس سے آ مے ہونے سے اس کی عبادت کا مٹر پیدا نہ ہوسکے تو یہ جا زے میکن کسی آ دی کوسترہ بناکر سم ركه الماجائ قواس مي اس كي تعليم كا احمال عبادت كوا وده كردك كا حضورا كم الناقة بال كا احتياط رست كالعيم دى كرستروك طور براين سامن جوچيز د كلواس مي عين ابینے سامنے مذر کھو ذرا بائیں طرف کرلواس میں بیٹکت بھی کدسترہ کی طرف توجہ مذہو سکے ا در تعظیم دعبا دت کا وہ تصرّر راہ نہ پاسکے جمشرکین سے ہاں رائج تھا وہ تبوں سے بالکل سامنے كهرمي برسق من الدائبة بهي محص كلوى كي جولوي كانام نه عقاان كي وضع انساني صورتوں ميں ہوتی تھی۔ امام نسائی (٣٠ ٣٠ م) روايت كرستے يى كرحضور صلى الدعليدو ملم فروايا ١٠ اذاصلى احدكم الخاعمود اوسارية اوالحاشئ فلاسيجعله بين عينيه وليجعله على صاجبه الايسراه

له (مرقات سرح منكوة جد منه) لاه من نائى جدادل مس

توجمه :- جب تم یں سے کوئی کسی عود یاستون یا کسی اور چیز کی طرت و خ کر کے نماذ بواسے تو اس چیز کو بدی طرح اپنے ساھنے نہ رکھے بلکہ ذرا بائیں طرف کرلے۔

یہ تو مورستون یاکسی کڑی وغیرہ کی بات متی جوانسان سے کم درجہ کی محلوق ہیں جب ان کے بارے میں یہ احتیاط ہے توکسی انسان کو ماشنے بیٹھا کہ اسے میٹھا تھتور کرے یا اپنے بیر کی طرف توجہ باندھ کرنماز پڑ صناکسی طرح درست ہوگا ، یہ بہت موجے کی بات ہے پوری احتیاط میا ہے کہ نماز میں اللہ کی تعظیم کے ساتھ کسی اور کی تعظیم راہ سنہ باسکے نہ نمازی کسی اور طرف اپنی توجہ جماسکے۔

حضرة عرط كافتوكي

امرالمونین حصزت فاردق اعطن بیشنے ایک شخص کو دیکھا کہ دہ کسی دوسرے شخص کو بعلور سترہ سامنے کرسے نماز پڑھ رہاہے۔ آپٹنے دونوں کو ڈروں کی سزا دی نماز پڑھنے والے کونٹ مایا –

أتستقبل صورة في صلوتك وترجس تونمازيس كي بت كلك كن بوت تقاء

اور آگے مترہ بنے والے کو ضرایا:

مین انسان کوچرک انسان کا درجدان ان سین از در ایست می از در است مقاس میں انسان کوچرک کا انسان کا تبلین کی تقائی کا تبلین کی تقائی میں کسی انسان کوچرے کوئر کا درجدانسان کوچرے کوئر کا درجدانسان سے زیادہ ہے بلکداک کی وجہ یہ ہے کہ تیم یا لکوی

اه محود الروايه جلد ا صام

کی صورت میں ان چیزوں کے اکمام کا وہ احتمال نہیں جوایک انسان دوسرے انسان سے برت سکتا مقال جتنا کسی مخلوق کا درجہ زیادہ جو گا اتنا ہی نماز میں اس کی طرف نُرخ کرنا زیادہ ممنوع جو گا۔

حضرت انس بن مالك (١١ ه م كتة بين.

مرانی عمر وانا اصلی فقال اً فنبرامامک فنهانی - دالسنن دبن ابن بیب مدد صویمی متوجه : میں ناز پڑھ رہا تھا صورت عرف مجھے دیکھا تو فرایا تیرے سامنے قبرہے آپ نے مجھے منے کیا کہ قبرسامنے دکھ کے فاز پڑھوں پھی سمان کی قبر سام بھر یا مکڑی سے زیادہ قابل احترام ہے گراس کی طرف کرخ کرکے یا اسے سترہ بناکر نماز پڑھنے کی اجازت بنیں ۔

حضرت مرا کے صاحبزادے حضرت عبداللّٰہ کو حب سترہ بنلنے کے لیے کوئی بینے نہ ملی ادر کسی انسان کو ہی سترہ بنا نابڑ آ تو آ پ اسے اپنی طرف لیٹٹ کرنے کو کہتے تاکہ نماز میں اس کا چہرہ سامنے نہ آسکے آپ اسے فراتے :-

وَلَّى ظَهِرِكَ وَالمَنْ لَا إِن إِن ثَيْدَ عِدا صَالِكًا وَكَان يَعْدَ رَجِادُ فَضِلَى الْمُنْ عِلْمُ اللهِ عَنْدُ اللّهُ عَنْدُ اللّهِ عَنْدُ اللّهُ عَلَا اللّهُ عَلَا اللّهُ عَلَا اللّهُ عَلَا اللّهُ عَلَا اللّهُ عَلَا عَلَا اللّهُ عَلَا اللّهُ عَلَا اللّهُ عَلَالِمُ اللّهُ عَلَا اللّهُ عَلَا اللّهُ عَلَا اللّهُ عَلَا اللّهُ عَلَا عَلَّ عَلَا عَلَا

ترجبه: تربی بیت میری طرف بھی ہے آپ اسے جا کا ایکے بھے نا در سے

حضرت عثماك كافتوى

كره عثمان ان يستقبل الرجل وهد يصلى وأنما هذا اذا استغل بد فاما اذ الم بيشتغل به فقد قال زيد بن ثابت ما باليت ان الرجل الميح بجارى مبداله المي ما باليت ان الرجل الميح بجارى مبداله المرحلة الرجل الميح بجارى مبداله المرحلة والمرحلة والمرحلة والمرحلة والمرحلة والمرحلة والمراحلة المرحلة والمراحلة المرحلة والمراحلة المرحلة والمراحلة المرحلة والمراحلة المرحلة والمراحلة المرحلة المرحلة

حنت على تفنى كافتوى

مندبزاریں ہے کہ صفرت علی نے ایک تخف کو کسی دوسریے تخص کی طرف ڈخ کئے نما ز بڑھتے دیکھا آپ نے اسے نماز لوٹانے کا بھر دیا۔ حضرت ملاعلی قاری کھتے ہیں اس کراست کو دور فرنانے کے بیے اسے نما زدو بادہ پڑھنے کا امر کیا ہے ہوسکتا ہے کہ اس دوسرے تخص کا چرہ اس نماذ بڑھنے والے کی طرف ہو۔

علامرهلي من مترر منيديس الصعرفوعاً نقل كياب

قال فى شرح المنيد و هو عمل ما موله البزار عن على ان النبي على النبي على النبي على النبي على النبي المسلام لاى رجبالاً ليصلى النبي المسلم النبي المسلم النبي المسلم النبي المسلم النبي المسلم النبي المسلم النبي النبي المسلم النبي النبي

صنرت علی مرتضیٰ نے یہ سبی فرمایا کرت استراک میں است

لاتصل تجاه حش ولاحمام ولامقبرة

صرت الم مرور ١٩٩ م كتاب الاسلى بيال بك كمت بين كدامام

اله ددالمقادمدا صلالا عد شرح نقاير جلدا صلا عدد المقارملداصية عدد المقادميدا مين المنابي تيب عمر

اوگوں سے کوئی بات کر تا جلب قواسے دوگوں کی طرف دُرخ کوئی صرف ای صورت میں ا

حضرت اماً) شافعی کا فتولی

علامرتا مي كماب الذخيره ت نقل كرت بين :-

لهذا هوطا هرالمذهب لانه اذا كان وجهده مقابل وجه الاماً فى حالت قيام ه ديكره ويوبينهما صفوف

حضرت علق معینی سنے اسی اصول پرسترہ کا مسکداس طرح بیان کیا ہے:
صفرت علق معینی گا کا برحنینہ سے نقل کرتے ہیں کہ اگر کوئی انسان سترہ کے طور پہنائدی
سے آگے ہوتو تماز صرف اسی صورت ہیں جائز ہے کہ اس کی گیشت نمازی کی طرف ہو اگر
جبرہ نمازی کی طرف ہوگا تواس کی تعظیم اور اکرام کا احتمال ہے۔
وَجُوّ وَ بِطْهِ الرحِبِل و منع ہوجہ نے

آدمی کی بیشت کوسترہ بنانا توجا زہد لیکن اسے چہرے کرئے سے سرونہا فاجاؤ میں۔
علام علیٰ کے اس فترے کا یہ منی نہیں کہ انسان کی بیشت اس سے چہرے سے انفشل
ہے حاشا ایسا ہرگز میں اگر کوئی شخص ان کے ذمہ یہ بات نگائے تویہ اس کی زیادتی ہوگی۔
امام شافع تومطلقاً فرملے بیں کرکسی آدمی یاز ندہ جانورکو مسترہ نہ بنایا جائے کیونکہ

اس میں سٹرک کا ایہام ہے ملاعلی قاری ان سے نقل کرتے ہیں: کا یستعب لدان نیستر باد می او حیوان دشبہ ته دیبادة حابدی الاصنام م من جدد: مازی کے بیان مناسب نیس کروہ کسی انسان یا کسی زندہ جانور گو مناسب نیس کروہ کسی انسان یا کسی زندہ جانور گو مناز میں سترو بلے کہ اس میں بُٹ پرستوں سے مشا بہت ہوگ ۔

له دوالتي ارست _ ته عيى شرح مع بخادى جلديم مدير يه مرقات شرح مشكوة جلد م مايم ع

حضرت الم متنافعی میر مجمانا چاہتے ہیں کہ نمازی کی نگاہ موضع سجود میں جال ستروہ ہے کسی عظیم عنوق پر ہونے کی جائے کسی عام مختوق پر رہے توا دنی درجے کا یہ و هیان نماز کی اتنی بڑی آفت مہیں کسی علی مختوق پر دھیان باندھنا نقصان دہ ہے کیونکہ اس میں اس کی تعظیم کا احتمال ہے جونماز میں صرف مندا کے لیے ہونی چاہئے متی ۔
تعظیم کا احتمال ہے جونماز میں صرف مندا کے لیے ہونی چاہئے متی ۔

صرت الإسيختي (٩٥ م) سيمنقول ہے.

انه كان يكره إن يصلى الرجل وفى قبلة المسجد مصحف له

قوحمه : صنرت الهم اس بات كوثرا مانتے مقد كر نازى كے آگے تبلدى كا مقت طرف قرآن شريف د كھا ہو۔ له المسنف الله بن ابی شيبة جلد المقت

حیوانات کا درجه نبا آت سے زیادہ ہے حصرت جا بربن زید (سم) اس بات کو توپند کرتے ہے کہ نبا آت پر نماز پڑھ کی جائے لئین اسے پند ند فراتے کہ کسی حیوان پر نماز اداکی جائے۔

ان جابر بن زید کان میکره الصلحة علی کل شبی من الحیوان ولیستعب الصلواة علی کل شبی من نبات المارض والعنت لابن ال ثیبة طدامن می

اسلام میں جب بیال بک احتیاط ہے تو کسی زندہ پیرکو آگے بٹھا کہ یا اس کی قبر کو قبلہ بناکریا اس کی قبر کو قبلہ بناکریا اس کی طرف توجہ کی نمازیل کے بناکریا اس کی طرف توجہ با ندھنے یا اس کی کوئن رعابت کرنے کا جات منیں دی۔ اور اس کی بجائے کسی عام آدمی کی رعابت کو نماز میں کم خطرہ تبلایا ہے آپ کے حلیمة مودی اعبد علی بیاں تک کستے ہیں کہ :-

نمازین صوصل الترعلیدوم کا نام س کردرود بڑھا نماز جاتی دای - (بہار شریعیت حِمّہ سرم صفا) کی کوئی شخص کہ پسکتا ہے کہ ام دعلی صاحب نے درو دستہ بھٹ کی تو ہیں کردی - بہا رہ ساز ٹوٹنے کا سبب درود ستر بھیٹ ہنیں درود ستر بھٹ تو نماز میں خود موجود ہے بہاں نماز ٹوٹنے

کی وجرنمازی کا استفف کی طرف بیرا دهیان کرنا اور اس کے آپ کا نام بینے کا جواب دینا ہے اس اس طرف توجد اسکی ذات سے یے نہ ہوئی عقی عقور کے خرام میں ہوئی مگر فاز بير عجاتى دى نمازيس خيال آخ اور للنئي فرق ا اميرالمومنين سيدنا صنرت عمَّانَّ سے روا بیت ہے کہ آنحفرت

صلی الدّعلیه وسلمنے فرایا:-

من توضاء نحو وصول هدا شعرصلى ركعتين لا يجدت فيهمانس عفرله ماتقدم من ذنبه له تن جداد ار بوشفس ميرساس وضوء كى طرح وصو كرساور ميمر دو دکعت ایسی راسے کان میں اپنے دلسے اتیں نہ کرے تواس کے مجھلے سب گنا و معاف کر دیتے جابیں گے۔

قامنی عیاص مندات میں مدیث منس د اسے دل سے باتیں کمنے اسے مُرا دحدمیث مجلب اور مکتسب ہے۔ یہ وہ باتیں ہیں جوانسان کھنچ کرا ور اپنے عل سے لائے مربات دل میں از خود آجائے وہ بیاں مراد شیر کے علام عني كلفته بين:

ان حديث النفس قسمان ما يهجع عليها ويتعذب دفها وماسيت سل معها وبعكن قطعه فيعل الحديث عليهدون الاوّل لعسراعتباقيمه

دل سے باتیں کرنا دوطرح سے جو بات دل پر خد ہجم کرے اور اس کا روکنا مشکل ہواور حودل کے ساتھ اہمتہ اہمتر بیلے اور اسے ہٹانا ممکن ہو۔ مدسین اس معنی پر محمول موگی - سیط معنی پرشیس کیونکه اس کا عقیار نامکن سے۔

اے می بخاری جلدا صاف کے نودی شرح مسلم جلدا صنا کے شرح بخاری جلد سے

حسرت مولانا تبيرا حرعمًا في فرطت إن :

میح ترجہ یہ ہے کہ اپنے دل سے آئیں مذکرے دل میں اِدھ اُ دھر کے میال نہ پہلے۔ ایسا ترجم مذکرنا چاہے کہ دل میں کوئی دوسرا بیال نہ آئے کیونکہ اول اس کا کسب ہے جس کا یہ مکلف ہو سکتاہے اور ثانی میں اس کا کسب ہیں۔ بلا تصدوا فتیار ایک بیمیز آجاتی ہے الندااس کا مکلف ہی ہیں ہونا چاہئے۔ اسی یعے بیاں لا بحد ث فرایا لا بحظ م ف نفسه نمیں فرایا معلوم ہوا کچو کسب کو دخل ہوتا ہے بعض و فوائداء خال آتے ہیں مجریہ ڈھیل دیتا ہے اور اپنی طرف سے تعمیر کرتا جا تا ہے یہ می کسب اور تحد بیت میں دافل ہوجائے گا اے

ان تشریحات سے بتہ چلتا ہے کہ خیال آنے اور خیال لانے ہیں مشروع سے ہی علاء فرق کرتے چلے آئے ہیں مشروع سے ہی علاء فرق کرتے چلے آئے ہیں جب خیال لانے کو بھی پسند نہیں کیا گیا توخیال جانے اور خیال با ندھنے کی کوئی صورت جاز کھیے کل سکتی ہے۔ شارع علیہ السلام کا خشا تو یہ ہے کہ اپنے اوا دے سے اپنے دل کوکسی اور طرف متوجہ نہ کرسے ۔

نمازيس خيال آنے اور توجہ جلنے ميں فرق

نماذی اگرادادة نیت نه بدلے اور صرف محمت نکرے کدارادة توجہ خداست بھیر کرکسی اور ذی احترام شخصیت دہیسے اپنے مرشد بزرگ یاکسی فرشتی پر دیگا دے اور خیالات تسدول بھیرنے بغیران خود آنے لگیں یا فرآت کے دوران خیال ان وادیوں میں گھوشنے کے جن کا ان آیات میں ذکر ہوتو اس پر طامت نہیں۔ فضا میں کہیں ادواح یا فرشتوں کا زول ہواور نمازی کو ان کاکشف ہونے لگے تو اس خیال اور کشف سے تشویش میں نہا عال آن اور خال لان میں بڑا فرق ہے خالات بلا ترجہ با ندھ از خود آنے لگیں یا بغیر تصدِ دل فرشتوں کا کشف ہونے گئیں یا بغیر تصدِ دل فرشتوں کا کشف ہونے گئے اس ہیں اور خدا تعالی سے ہمت بھیر کر اسے کسی اور طرف لگا دینے ہیں زین و آسمال کا فرق ہے سخرت شاہ آملیل شہید (۱۳۳۸) کی مراط مستنیم میں ہے:۔

جولگ آخرت سے بے خوت ہوکر صنات شاہ آمکیل محدث دہوئ پریہ ہتان بانہ صتے ہیں کدان کے نزدیک نمازیس شیخ یا زرگان دین کا خیال آجا تا گدھے اور بیل کا جیال آجائے سے مجی تجاہے ۔ وہ اس عبارت کو خدسے بڑھیں صنرت شاہ صاحب نے کس نفیس پیرا یہ میں ان سے خیال آجائے اوران کے دکھائی دینے کو خدا تعالی کے انعا مات ہیں سے شاد کیا ہے وہاں اللہ کو نمازیس ارواح اولیا کرام اور فرشتوں سے ملا قائیں جوسے لکیس تو یہ مقام مولانا آملیس شہید کے زود کیے۔ خدا تعالی کی طرف سے ایک خلعت فاحزه ہے مولانا جس بات کو سترک بتا رہے ہیں خواہ وہ کتنا خفی کیوں نہ ہو وہ
یہ ہے کہ نمازی خدا سے اوادة یوج بھیر ہے اور قصد دل کو اپنے سیسے یا بزرگ یا کسی
فرشتے کی طرف لگا دے کیونکہ اس صورت ہیں اس کی نماز صرف خدا کی عبادت ند رہے
گی بلکہ اس میں ان بزرگوں کی تعظیم بھی شامل ہوجائے گی مرشدان برق اس قسم کے تیلطانی
خلوں سے مریدوں کی نماز کی اصلاح کرتے ہیں تاکہ ان کی نماز حقیقی طور پر مومن کی معراج مومن کی معراج میں جائے ۔
بن جائے ۔

نمازی کسی لائن احترام شخصیت کی طوت علائوجد دینا اور مهت کو لگا دینا

بالاتفاق نا جاز ہے بحضرت نتاه المعیل محدث دہوی اور مولانا احدرضاخال برطوی دولوں کا اس پر اتفاق ہے امام الوصنیف اور امام مالک اس پر سٹرک کا الدیشہ بتلاتے ہیں امام الولیسف اور امام شافتی اسے حرام کے قریب بتلاتے ہیں اور فقہار و محتمین اور امام شافتی اسے حرام کے قریب بتلاتے ہیں اور فقہار و محتمین اور اہل باطن اولیا کو امسب اس پر متفق ہیں کہ نماذ ابتدائے ہے کر انتہا تک سب عبادت ہے اور ایک خدا کی عبادت ہے اس ہیں اس کے سامقہ کوئی سٹر کی بنیں نہ کوئی فرشته نہ بینی بنیر نماز ہیں کسی انسان سے خلاب کرنا جائز ہیں۔ بوری نماز خلاکی جندا کوئی فرشته نہ میٹر کیستان اور اس کا کوئی میٹر کیستان اور اس کا کوئی میٹر کیستان اور اس بندگی ہجا لا رہا ہے نماز ہیں قرب المی مبتنا ذیادہ ہو تلا ہے سامن توجہ دوسری جیزوں کی طون کم ہوتی جائے گی صفرت امام دبانی سیدنام میں دوالف نائی میں دولان کے ہیں۔

وفى الخبرا قرب ما يكون العبد من الرب فى الصلوة وقال الله تعالى وإشكة كرق المقرب ولاشك ان كل وقت يكون القرب الالهى فيه ازيد يكون عجال الغيرفيد الشد انتفاء ففهد ومن

هلذا المحديث وهلذه الايدة المصال ذالك في الصلولة لهد المحديث وهلذه الايدة المصال ذالك في الصلولة له مترب تترجمه : حديث مين بها بنده المين رب كسب سرزياده قرب المي مين برها مناز مين بهوتا بها اور قرآن كويم مين مين قرب المي مبتنازياده بهوگا كسى اور بهلاما اوراس مين شك بنين كه نماز مين قرب المي مبتنازياده بهوگا كسى اور كه نماز مين سالن كي اتن بي من سالفي به تي جائي .

اس مدیث اوراس آیت سے لیم سمھیں آ تہے کہ یدمقام قرب نماز میں ملاہے۔

ایک شبهه کا بواب

حضرت عراض کے بادسے میں منقول ہے کہ نماز میں اسنیں بشکر کی تر تیب بتلا دی جاتی ہے۔ اس قسم کی روایات کی وجہ سے لعبن لوگ نماز میں اپنے لعبن امور کا حل اس کرنے گئے ہیں اس وسوسے کا جواب یہ سے کرنے گئے ہیں اور خود بھی اپنی توجہ ان امور کی طرف سے جاتے ہیں اس وسوسے کا جواب یہ ہے کہ حضرت عراض کو ایسے جدییا نہ سم بھو آ بیٹ قرب اللی سے اس اور ان اسلامی امور اس قسم کی اسلامی مہات کی تیادی ان کی نماز میں اثر انداز نہ ہوتی حتی اور ان اسلامی امور میں ان کی نماز میں اثر انداز نہ ہوتی حتی اور ان اسلامی امور میں ان کی نماز میں اثر انداز منہ ہوتی حتی اور ان اسلامی امور میں ان کی نماز میں ان کی نماز میں اثر انداز منہ ہوتی حتی اور ان اسلامی کا کیک کی اسلامی امور انتہائی کا کیک کی کی انسان تھا۔ یہ بھی بھی جو سے میں اسلامی کی کھتے ہیں :

جو کچه صنرت عراضے منتول ہے کہ نماز میں سامان مشکر کی تدبیر کی کرتے ہے تواس قصہ سے مغرور ہوکراپنی نماز کو تباہ مذکرنا چاہتے۔

م کار پاکال داقیاس از خود مگیر گرجه ماند در نوشتن شیروسیر (مولاناددم) موجه : بند پاک بستیول کو این مبیان سجموا گردیکست پس شیر (مانور) اور شیر (دوده) ایک جیسے دکھائی دیتے ہیں لیکن خیت دونوں کی مختف ہے مصرت خفر علیدالسلام ہے ہیے تو کتی توڑنے اور ہے گنا ہے ہو کو مار ڈالمنے میں بڑا تواب مقا رکیونکہ وہ تکوین اللی کی میں کر رہے ہے) اور دوسروں ہے ہیے (ایسا کام) نہایت درجہ کا گناہ ہے۔ جناب فاروق اعظم ناکا وہ درجہ مقاکہ دشکر کی تیاری نماز میں خلل انداز منہ ہوتی ہی ۔ اب ہے کہ وہ تد ہیرالشر جا شاہ کی المامات میں سے آب سے دل میں ڈالی جاتی تھی اور جو شخص خود کمی امر کی تدبیر کی طرن متوجہ ہو خواہ وہ امر دینی ہویا دنیادی بادکل اس کے برخلاف ہے اور جس شخص پر یہ مقام کھل متوجہ ہو خواہ وہ امر دینی ہویا دنیادی بادکل اس کے برخلاف ہے اور جس شخص پر یہ مقام کھل متا ہے۔

حضرت شاه المعلى شهد كى يدعادت بھى شهادت دے دہى ہے كہ آب خال كئے اور خال لانے ميں فرق كردہے ہيں وہ خال آنے كو برا منيں كہد دہ اسے ايك انعام شاد كرتے ہيں بہلى عبادت ميں وہ اسے خلعت فاخرہ كہ آئے ہيں جو صفود حق ميں مستفرق با اخلاص لوگوں كو على ہو تاہے ہاں الادة تو خال لانے اور توج عبانے برم ہيں مستفرق با اخلاص لوگوں كو على ہوتاہے ہاں الادة تو خال لانے اور توج عبانے كوانهوں ہيں تنتيد كردہے ہيں اور فماذ ميں مشائخ اور بزرگوں كى طرف جي دھيان جانے كوانهوں سے برتر كہاہے وہ ان كا صرف خال لاتا بھى نييں ال برالاده عبادت سے بورى توج جانا ہى نييں اسے سے فراتعالى سے ہا كر بزرگوں برلانا ہے اور میرف توج جانا ہى نييں اسے سے فواتعالى سے ہا كر بزرگوں برلانا ہے اور مد جانا ہى تاہى تا كہ جو تھے درجے كى ممزل ہے وہ اس ظیم خطرے سے ساكلين كو حگا دہے ہيں ان كی عرح صرف محمت برہے اور وہ اي تنامين اور ہو بات كہيں اور بار الله اس مقام برع بات كہيں اُسے اور خوات كہيں اُسے خوات مندى نہيں ۔

له صراط متقيم ملا مك

مولانا ألمعل شبير عنال باندصن كيخلان

حضرت مولانا آلحیل شید اصولی طور پرخال با ندھنے کے خلاف ہیں ان کے زدیک خیال با ندھنے کا یعلی جب اپنی قیود ومٹرا تکوسے اختیار کیا جائے تو اس ہیں مثرک بیدا ہوجا آہے۔ مولانا جہاں ہیں اس می کوئل کی تردید کرتے ہیں جیال کا لفظ استعال نہیں کرتے ہیں ایک عبارت ہیں دود نوید بات کہی ہو نہیں کرتے ہیں ایک عبارت ہیں دود نوید بات کہی ہو تو دونوں جگر آب اس کے آب اس کجٹ تو دونوں جگر آب اس کجٹ تو دونوں جگر آب اس کجٹ میں خیال با ندھنے کی تصریح کریے گئے اس سے بتہ جلتا ہے کہ آب اس کجٹ تو دونوں جگر آب اس کجٹ آب اس کے الفاظ سے احتراز فر ما دیے ہیں اور اس سے انکار نہیں ہو سکا کہ خیال آب نے کے الفاظ سے احتراز فر ما دیے ہیں اور اس سے انکار نہیں ہو سکا کہ خیال آب ندھنے ہیں واقعی بڑا فرق ہے۔

صراط مستقیم تو صفرت سیّدا حدر بلوی عمک ادشادات کا مجوعہ بے اور اس کی عبارت نریجے میں دلانا اسٹیل شہیدگی کتر پرکردہ نہیں مولانا عبارت کی کتر پرکردہ نہیں مولانا عبال شہیدگی ہی تالیعت ہے اس میں جال با ندھنے کی ترکیہ صورت اس طرح مرقوم ہے۔

"اس کی صورت کاخیال با ندھ اور یوں سیمے کہ حب بیں اس کا نام لیتا ہون بان کو خبر ہو سے یا دل سے یا اس کی صورت کا یا اس کی قبر کا خیال با ندھتا ہوں تو و بیں اس کو خبر ہو جاتی ہے اور اس سے میری کوئی بات جبئی بیس رہتی اور مجھ پر جواحوال گردتے ہیں جیسے بیماری اور تندر ستی و کشائش و تنگی و مرنا وجینیا و عم وخوشی سب کی ہروقت اسے خبر بیماری اور جو بیال و دہم میرے دل ہیں ہے اور جو بیال و وہم میرے دل ہیں کرزتا ہے وہ سب سے دا قف ہے سوان باتوں سے مشرک ہو جا آہے اور اس قسم کی برتا ہے وہ سب سے دا قف ہے سوان باتوں سے مشرک ہو جا آہے اور اس قسم کی باتیں سب سرک ہیں۔ اس کو انتراک فی انعلم کہتے ہیں یعنی الند کا ساعلم تا بت کو تا کہتے ہیں یعنی الند کا ساعلم تا بت کو تا کہتے ہیں میتی الند کا ساعلم تا بت کو تا کہتے ہیں میتی الند کا ساعلم تا بت کو تا کہتے ہیں میتی الند کا ساعلم تا بت کو تا کہتے ہیں میتی الند کا ساعلم تا بت کو تا کہتے ہیں میتی الند کا ساعلم تا بت کو تا کہتے ہیں میتی الند کا ساعلم تا بت کو تا کہتے ہیں میتی الند کا ساعلم تا بت کو تا کہتے ہیں میتی الند کا ساعلم تا بت کو تا کہتے ہیں میتی الند کا ساعلم تا بت کو تا کہتے ہیں میتی الند کا ساعلم تا بت کو تا کہتے ہیں میتی الند کا ساعلم تا بات کو تا کہتے ہیں میتی الند کا ساعلم تا بیس کو تا کہتے ہیں میتی الند کا ساعلم تا بت کو تا کہتے ہیں میتی الند کا ساعلم تا بات کو تا کہتے ہیں میتی الند کا ساعلم تا بت کو تا کہ تا کہ تا کہ تا کہ تا کہتے ہیں میتی استحد کی تا کہتے ہیں میتی الند کا ساعلم تا بات کو تا کہ تا کو تا کہ تا

مولا ناالملعیل شید ی نیال با ندھنے ہے ساتھ جوسٹرا کطوقیود بیال ذکر فرمائی بیں ان شرائط وقیود کے ساتھ کسی کی صورت یا قبر کا حیال باند صنا اورا بنی پوری توجاس پرجا دینا اگر مترک نبیس توکون سااسلام ہے اور کسی مخلوق کی طوت حیال باند عضے کاعل أكرنما زيس كياجات تويه اعتقا واسلام كعقيدة توحيدكو بالكل يامال كيول مذكر دسه كا-اس عبارت سے يوسى يته مبلاكه خيال با ندصنا مولانا اسليل شهيد كے بال ايفاس صقلاح ب ده جال كيس هي حال بالدصف كي يرتنقيدكرين ده تمام سروط وقيوداس میں لحوظ ہوں گی جو ولانا مرحوم نے بیاں ذکر فرائی ہیں۔ حیال باند صفے کے اس عل میں اور غیال ابنے میں کوئی ربط نہیں خیال آ مانے کووہ بعض صور توں میں انعام اللی شار کرتے ہیں لكن ان شروط وقيود سع حيّال باند صفى كوه كيس امبازت بنيس ديتظ ـ مرتدان باصفا اورمشائخ طريقت الميضمريدون كى تدريجا اصلاح كرت بيل یہے امنیں بڑے خطرے سے نکال کرچیوٹے خطرے میں نے بیاتے ہیں اور پھراس مجیوٹے خطرے الدی بھی تدبیر فراتے ہی صرت شاہ اسلیل شدیدایک مقام پر مکھنے ہی ز ا کے وسوسر سے اپنی بوی کی مجامعت کاخیال مہترہے۔ (صلط متعیم اودوم 16) اس کا یمطلب بنیں کر صفرت شاہ صاحب نے مناز میں بیوی سے حیال کو جا تر بتایا ہے۔ منیں۔ آپ یہ سمجا رہے بین کرزنا کے وسوسہ میں نما نسے بے پرواہی برتنے کے علاده ایک مصیت کی ظلمت بھی شامل ہے اور دوسری صورت ہیں ایک دنیوی مباح بات كاخيال نماز كوخرلب كرد إب يه ايك دنيرى بات كاتصور توب مكن كناه كاتصور نهي زنا

کاخیال می گذاه کا تصور بھی واہ پار ہاہے بڑے خطرے سے مکال کرچیو شے خطرہ میں ہے آنا کے خیال میں گذاہ کا تصور بھی واہ پار ہاہے بڑے خطرے سے مکال کرچیو شے خطرہ میں ہے آنا مشائح مہا کیک اصلاح عمل ہے جو شخص گذاہ کبیرہ سے بچنے کے لیے محنت کرے اللہ تعالی بھر اسے صغیرہ گنا ہوں سے بینے کی بھی توفیق دے دیتے ہیں۔

ای طرح صفرت سیا حمد بر بیری فرات بیل که نمازی ابین بین گیال ال ای ای ای ای ای در مرب بزرگول کی طوف صرف بهت کرنایعتی ول کواوادهٔ خلا تعالی سے بجیر کران بزرگول برنگارینا حواه وه مقرب فرشتے دوح الایمن بی کیوں نہ ہوایت گا وخراد نیا سے مال سے بیال میں متعزق ہونے سے مجی زیا وہ بڑا ہے۔ اس کا یہ مطلب بنیں کہ صفرت سید صاحب نمازی میں متعزق ہونے سے مجی زیا وہ بڑا ہے۔ اس کا یہ مطلب بنیں کہ مفازیں دنیا کے خیالات سے گاؤ خرکے خیال آنے کو فرا بنیں سمجھتے وہ یہ تبلانا چاہتے ہیں کہ نمازییں دنیا کے خیالات سے نمازیس سے پروائی اور طبیعت کی آوادگی کا اظہار ہے اس میں سٹرک کا اندیشہ نہیں ، آوادہ خیالات میں سی کی تعظیم بھٹی ہوئی منیں یہ آوادگ ہے۔ اور مہبت فری ہوگی اور نمازی حالات میں صورت ہیں تین سٹرک نہیں۔ اور دور میری صورت ہیں تین شرک نہیں سی مازیس خدادی کی طرف توجہ بھیر کر اپنے شخ کی طرف متوجہ ہوگا تو شرک کی دلدل میں نمازیس خداتا کی طرف سے توجہ بھیر کر اپنے شخ کی طرف متوجہ ہوگا تو شرک کی دلدل میں منازیس خداتا کی اور خال ہی ہوگی اور خالی جا گھے۔ گا ۔ اور خال ہی ہوگی اور خالی میں مترک میں مبتل ہونا اگدسے اور بیل کے خیال میں ڈو بنے سے کئی میں میشن نہیں۔ درجہ برتر ہے۔ اور یہ ایساگنا ہونے میں کہن کیشن نہیں۔ درجہ برتر ہے۔ اور یہ ایساگنا ہونے میں کہنی کیشن نہیں۔

فدا تعالی کی عبادت میں اوروں کو متر کی کرناہے اور شرک واقعی دنیا کی چیزوں کے ا خیال میں ڈو بنے سے بدرہا بدرہ مازیں صرف بہت کسی طرح جائز منیں -

صَرف کے معنی پی کے بین علم صوف میں افظ مختف صیفوں بی بھرتا ہاں

الیہ اس مرف کہتے ہیں۔ صرف دولت کے مختف اعتوال بین گردی کرنے کو کہتے

ہیں۔ ہمت تصدولت کا نام ہے تنازی ہمت ادادہ ہادت کی انتہانی مالت کا نام ہے۔

یہ انتہائی مالت جب خدا سے متعلق ہوتو اسے اس سے بھیر کولینے کے ومرشد یا

کسی ولی و پیغیر ہر لگا دینا صرف ہمت کہ اناہے ہم نیں سیمنے کہ کوئ سلان

ادادة آس کل مشرک کے لیے تیاد ہوگا۔ پیاسے کو بیای کے دفت صرف ہوئی

کی ہی طلب ہوتی ہے۔ عابد کو عاوت کے وقت صرف معود کی ہی طلب ہوئی

گی ہی طلب ہوتی ہے۔ عابد کو عاوت کے وقت صرف معود کی ہی طلب ہوئی

پھیرسے اور صرف ہمت ہی ہو کہ دل خدا پر مجاد ہے دہاں سے اسے کسی طرف نہ بھیرسے اور صرف ہمت مذکرے ، صفرت شاہ ولی اللہ کھتے ہیں :۔

بھیرسے اور صرف ہمت من احتماع الخاطر و تاکد العز ہیے قبصورة

المہمة عبارة عن احتماع الخاطر و تاکد العز ہیے قبصورة

المہمة عبارة عن احتماع الخاطر و تاکد العز ہیے قبصورة

معترت عرز كتيم يتشكر كامطلب الشيخ الإسلام مولانا تبيرا مرعمًا في المسلم عمرة كتيم بيرا مرعمًا في المسلم ال

حفررت عرك قول الى لاجهزجيتى في الصلوة أن ريس ماذي الين لشكرول كو

ترتیب دیتا ہوں) کا یہ طلب ہنیں تفاکہ تجہیز جیش کی صورتوں کو میں کھینے کم اپنی طرف لا آ ہوں، بلکہ مقصوفویہ ہے کہ اللہ تعالیٰ کی طرف سے ان چیزوں کا القاء والہام ہوتا ہے صفرت عمر اللہ تعالیٰ کی طرف سے ان چیزوں کا القاء والہام ہوتا ہے مشہور ہیں۔ بینا پچہ یا ساریتہ الجبل کا واقعہ آج کک زبان زوخاص وعام چیلا آ آ ہے صفرت حاجی املاد اللہ صاحب فرماتے ہیں کہ فارد تی اعظم کو نماز میں جو مومن کی معراج سے ان باتوں کا الہام ہوتا تھا۔ اس کی برکت ہے کہ ان کے زبان نی فتو حات بجرت ہوئیں۔ کیونکہ جب خود اللہ تعالیٰ علیم و خبیر اپنے مخصوص بندہ کو اسیسے خاص وقت ہوئیں۔ کیونکہ جب خود اللہ تعالیٰ علیم و خبیر اپنے مخصوص بندہ کو اسیسے خاص وقت بوئیں۔ کیونکہ جب خود اللہ تعالیٰ علیم و خبیر اپنے مخصوص بندہ کو اسیسے خاص وقت بوئیں۔ کیونکہ جب خود اللہ تعالیٰ علیم و خبیر اپنے مخصوص بندہ کو اسیسے خاص وقت بوئیں انظامات سجمائے تو اس کی کامیا بی بیتینی اور فتح و نصرت لا بدی سے دیاہ

حضرت عرش کا اللہ تعالی سے خلوص اس انتہائی درسے میں پہنچ بیکا تھا کہ ان اسلامی مہات کی تیا ری میں ان کا ذات باری میں دھیان اور جذب ذرا بھی متا تر نہ ہوتا تھا جس پر کوئی تد ہیر ملاء اعلی سے اترے اور جشخص خودکسی تدہیرے در پیے ہو دو نوں کے مقامات میں فرق ہے حضرت عرض عرفان کے اس اوپنچ متعام پر ستھے کہ اگر نبوت کا دروازہ بند نہ ہوتا تو آپ یقیناً بنی ہوئے۔

یہ بات اپنی جگر بائکل میسی اور پختہ ہے کہ نمازیں اپنی طرف سے کچھ خیالات پکانے
یا لینے تینے و مرشد کے ذہنی نقشے جملے برا مور نمازیں ہرگز درست نہیں ۔ خود کوئی خیال
گزرے یا کوئی صورت سامنے آجلئے تو انسان اس میں مکلف خوداس میں دھیان لگانا اور
توجہ جانا صرور نمازگی آفت ہے ۔ مولانا آملیل شہید تو نما ذکے باہر بھی کسی صاجت اور ضرور ت

ايك كيب سوال

ال اصول پرجب سبت فق بن که نمازیس محترم اود لائی تعظیم خسیتوں کی طرف توجہ

باندھنا عام آدمیوں کی رعایت کرنے کی نسبت سے زیادہ مصر ہے کیونکداس میں سڑکے اندیشہ

ہے جو دوسری صورت بی شیس اور اس اصول پہاکا برآ نکر کرام سے ساتھ حضرت تناہ اطمیل
محدث داوی اورمولانا احدرصا خال بر بلوی دونوں تعقیم بی تو کیا وجہ ہے کہ تانی الذکر نے
حضرت شاد صاحب ہے اس بیان پر سخت شعید کی ہے جب ان کا ابنا عقیدہ مجی

سی ہے جدیباکہ پہلے مذکور ہوا۔ تو آب شاہ صاحب براعتراض کرنے کی کیا دو تھی ہ

جواب ہے حضرت شاہ العلامات

ہواب ہے حضرت تناہ آلمعیل شہید کی عبادت بہت علی اور اصطلامات

بواس ہے مادا المازہ ہے کہ مولانا احمد رصا خال صاحب کو صرف بہت

کے معنی معلوم منتے۔ وہ نہ مجھ سکے کہ یہ صوفیا کرام کی ایک اصطلاح ہے

اوراس سے مُراد المادہ عبادت کی انتہائی صالت ہے امہوں نے اپنے

خیال سے باس کا ترجہ خیال کیا جو یقنیا غلط تھا

یاں سے ان کا در برویاں یہ بولی کا ملاکا کی نہیں تو اس سے جائب و موائٹ سا در ہوتے ہیں۔ موروی پر بات کرجواں کا فن نہیں تو اس سے جائب و موائٹ سا در ہوتے ہیں۔ مجرحب اس میں کچھ سیاسی تفلف بھی لیسٹے ہوں توانسان بیائے کی ایکنے سے منیں جھی آ۔ نیک گمان یہ ہے کہ مولانا احدر منا خال کو صرف ہمت کے اصطلاحی منی معلوم منہ ہوں گے ور نہ وہ اتنی کمزور بات نہ کہتے انکو کہ جا انتہا ہی مولوی صاحب کی ملی سطح کا بہتہ دیتی ہے معلوم منہیں میں الکو کہ کہ کہ معنی انتول نے کہا سے ویچھ لیے۔

مولانا احدرصا خال حصرت مولانا آمليل شهير كم إس مي ميششك اور

ترددیں رہے۔ سترسے ذامد وجوہ سے اعترامن کے باوجود آخر میں کہ دیتے رہے ہوسکتا ہے مولانا اسلیل کی مراد کھیواور ہولزم والمتزام میں فرق ہے اس سے گان ہوتا ہے کہ مولا ااحدر منافال ان عبادات کو اچی طرح نہ سمحہ یائے عقر نیل اعلب یہی ہے کہ انہیں صرف بمت کے معنی معلوم نہ ہول اور انہول نے بے جری ایس صرت شاه سا سب كى عبادت منى مراد كفلات سميدلى بوداوداس براينى اعتراض كرديا بكو ہمارے اس خال کی تا ئیدایک اور بات سے بھی ہوتی ہے بصرت شاہ صاحب کی زیر بجث عبارت سے پہلے ایک اور نصیحت گزر می ہے کہ زنا کے وسوسے اپنی بوی كى مجامعت كاخيال بهتر ہے اس ميں شاہ صاحب ايك بطيے خطر ہے سے مكال كرم عوظے خطرے میں لارسے عقے اوران دوصورتوں کو آپ نے ایک دومرے کے بالمقابل ذکر كيا تقاكه كونسا خطره برط ابعدا ودكون ساجهونا واسى طرح آكے باكر شاه صاحب نے بير دوصور میں تحریر کی میں نماز میں اپنے بیرومرشد کی طرف صرف بہت کرنا یا نماز میں گھر كى عام جيزوں كا خيال آجانا اوروان دوك بالمقابل ذكركيا سے كدكون سا منظرہ برا اسے اوركون ساجيونا بيلط كى دومتقابل صوتين ابنى حكم مين اوريه دومتقابل صورتين ابنى حكه اس دوسري بحث میں زنا وغیرہ کے الفاظ کہیں ندکور مذیقے ۔انہیں خواہ مخواہ اس میں بڑھا دیا گیا ہے۔ افسوس كدمولانا احدرصاخال يهال عي عبارات كوسجد منه سك اور دونو س بحتول كوابس میں گا مد کر دیا۔ آپ مصرت شاہ العیل شہار پر اعتراض کرتے ہوئے اپنی مشہور کا بالکوکترانشات میں کھتے ہیں:-مسلمانو! حدا را ان ناباک شیطانی کاموں پر عور کرد

رنڈی کے تعور اور اس سے ساتھ زنا کا خال کرنے سے سی بڑا سے الم

محضرت ثناه آملیل شہریا کے صرف ہمت کے الفاظ کو سیال کے لفظ سے نقل کو نا کو نکی ذیا دی نہ تھی بھراسے ایک جھپی بجت سے ہے گئی۔ جوڑ کو اس عبارت کو اس اشتعال انگیز اور گیا ہے ہولانا احمار استعمال انگیز اور گیا ہے ہولانا احمار بیال بھر ان بیرایہ میں بیان کر ناظم بالائے ظلم نہیں تو اور گیا ہے ہولانا احمار بیال بھی فرق نہیں کرسکے کرشنے کے کلام میں یہ دو باتیں اپنی اپنی حکمہ تعیں اور صرف ہمت بیال بھی فرق نہیں کرسکے کر کو نہ تھا مولانا کے انداز فہم سے بہتہ جاتا ہے کہ وہ جدالذی والی جسٹ میں نا وعیرہ کاکوئی ذکر نہ تھا مولانا کے انداز فہم سے بہتہ جاتا ہے کہ وہ جدالذی سے کام کے سے کہ وہ جدالذی میں بیائے ہے۔

شاہ المعلی شہدی کی عبادت ہیں مناذیں ہزدگوں اور فرشقوں کی طرفت صرف بیمت کرنے (ادادہ عبادت کی انتہائی حالت کے ساخ توجہ جانے) پر جرح کا گئ متی محص خیال آجانیا کیک مقدرتی بات ہے اس بر متی مخیال آجانیا کیک مقدرتی بات ہے اس بر اعتراض نہ تقا جب مناز میں ابدیار کوام اور ملکہ کے تذکرے آتے ہیں اور قرآن پڑھاجا نا ایک فطری امرہے جونہ زیر بحبث جا آہے نہ دوران نماز خیال ان کی طرف جلاجا نا ایک فطری امرہے جونہ زیر بحبث کر مہے ہے نہ اس کا کسی نے انکار کیا ہے شاہ صاحب صرف ہمت پر بحث کر مہے متے اور جا بل صونوں کے تصور برزخی کی تردید کر رہے تھے مولانا احدر صنا خال نے صرف ہمت کا ترجم حیال کر کے اور اس اہل اللہ کی اصطلاح کو نظر انداز کر کے صرف ہمت کا ترجم حیال کر کے اور اس اہل اللہ کی اصطلاح کو نظر انداز کر کے صرف ہمت کا ترجم حیال کر کے اور اس اہل اللہ کی اصطلاح کو نظر انداز کر کے صرف ہم تناہ صاحب مرحوم نے ہم گز مناہ کی ہوئے ہے۔

له الكوكية الشبابيطبوعه فدى مت فانه عالم

نازیں صنور کا خال آنے کے باری عُلمائے ذیر و مبند کے افتو کے ا

حصرت مولانا آلمیل شدی علی تراث اور نکر حرسیت کے وارث علمار و یو بند محقے دارانعلوم میں سوال آیا کہ نماز میں صنور کا خیال آ جائے تو نماز ٹوٹ جاتی ہے ج دارانعوم کی طرف سے صرت منتی عزال حمل صاحب شنے لکھا:

تنجب نماذی من خودانتیات می اور درود سرید می آکفرت می الله علیه و منازیل من خودانتیات می اور درود سرید می الله علی می الله علیه و منازیل منازی مرطوب سے قویم سیازیل منازیل منازیل

وفى المنتعياء ومشرحه واسمى قلبك النبى ملى الله عليه وسلم وشخصه الكريم وقل الساوم عليك اليما النبى ورحمة الله وبركامة وليصدق الملك في الله والسلام وما بعده) يبلغه رصلى الله عليدوسلم فى بورخه كما ورد والله واسطت العمديمة مى واندصلى الله عليد وسلم يردعليك ما هوا وفى من رودالله واسطت

ملئكته وكات التبلغ قلت وهدا مثل ما نستعراصية الخطاب للبعيد الغائب فحدا لمكاتبب المتحد نرسل الميه فنحد نقدر وقت الكتابة حضوره ومواجهته متيقنين بوصول المكتوب اليهمع اندليس بجاضر

ف الحاك نتح المديم عبد المستك

توجهه. احیارعوم دین بی بے اے مخاطب تو نبی سلی الد علیروسلم
اورآپ کی شخصیت کریم کودل بین ما مزکرا ورکبہ اے نبی آب برسلا
ہو۔ اللّٰد کی رحمت اوراس کی برکت ہوا ور تیری امید لیوری ہو کہ
بیراسلام ودرود حصنور نبی اکرم صلی اللّٰه علیہ وسلم کوعالم برزن بی بینج
بیراسلام کا لیرا الیوا جواب ویتے بین اور بدان فرشتوں کی معرفت علی
میں آ آ ہے جو یہ بینجائے پرمقرر کئے محتے ہیں۔ بی کہتا ہوں یواسی
طرح ہے جدیبا کہ ہم خلوط میں فائب بدید کے بیے ماضر کے صبیحالل کرتے ہیں اور کہتے وقت اسے حاضر تصور کر لیتے ہیں اور یہ کہم میں اس کے سامنے ہیں یہ تی تین رکھتے ہوئے کہ خلااس کی بہنے جائے گا
اس کے سامنے ہیں یہ تی تین رکھتے ہوئے کہ خلااس کی بہنے جائے گا
حالا نکہ وہ اس وقت مامنر نہیں ہوتا۔

اس تعری سے بیتر بیتا ہے کہ علمار دلیہ بند نماز میں صنور کے مطلق خیال کو قطعاً کا فاق اعتراض منیں کہتے مد صنور کی طرف توجہ کر ناان کے بال کوئی عیب سبعے بشرطیکہ اس میں صروف ہمت نہ ہوجس میں کہ توجہ خلاسے می جمعط جاتی ہے اور انسان شرک کی تاریک وادی میں حاکرتا سنجے اور یہی شرط منے کا نسان آتی کو بالفعل حاصر نہ سیمھے۔ اسپنے ذہن میں حاسفر کرے احضار ہی سبھے۔ البحد للہ

اور شیدان وقت قرب اللی کی ده لذت با آج ص سے آگے جنت کی مختف لذتی دوسرے درجے میں آجاتی ہیں۔ شیرعشق ہی واقعنہ ہے اسرار مجبت سے وگریڈسٹ کو آتا ہے سینقہ سرکٹ نے کا

تصنرت سیدا حدشهدادر شاه آمیل شیدان وش نعیبون سے بی بونا زکی لذت بھی یا گئے ادت بھی اللہ کا فررز ندگی بھران کے یا گئے اور شہادت کی لذت بھی ابنیں نعیب ہوئی ۔ توجید اللی کا فررز ندگی بھران کے سینوں میں موجز ن کا ور مشریعت کے تمام تقاصوں کو بورا کرتے ہوتے یہ وہن دار اسینے پرورد گارسے جانے۔

بآ*ل گروه که از سایز و*فا مستند ملام هابر سانید *هر*نجا بهستند

جهاد كآغاز دلې كيون ندكي

مرکز جاد وہی جگہ بہو تھی ہے جو ایک آزا دخط اسلام ہویا ہے آزادی سے آزاد کرایا جاسے اس خود مخار علاقے کی طلب میں پیطے پیصزات امرخال والمئی کوئک کے پاس عظہرے اور اس کوف میں شال ہوئے لیکن جب فااب مجبور ہو کر اگرزوں سے لگیا تورد ہی وامیں آگتے اور مجوالیہ خطے کی طائق میں دہے جہاں ایک آزاد اسلامی مطنت کاقیام عمل میں لایا جاسے ریدوہ وجوہ تھیں تب کے باعث آب نے مہندوشان کی شمال مغربی مرحد کا رُڑے کیا ۔

بیصیح بے کہ اس دقت صغرات ظاہری کامیا بی سے یمک رنہ ہوئے کین ان کااخلاص اور حبذبہ اتناا دنچا تھا کہ یہ اس مک میں اعضے والی آزادی کی ہر بخر کیے میں اپنے خون کا دنگ بھر گئے اور اپنی محنت اور قربان سے آزادی کی ایک الیی شقع روش کر گئے جس کی رفتی سالہا سال کے آزادی کے آئدہ قافلوں کوروشنی بخشی ایسی۔

فداكولين خفور تفاكم بندوستان كرجوعلاق أنده كمى وقت ايك اسلامى سطنت بيس تبديل بون و الي بين وبين سے اس جهاد كا عكم الله آغاز ان شهدات بالاكوش سے بهوا ، اور جب يد منت كذارك تو ابنى بزرگوں كے ايك فرزند جبيل نے پيهاں ايك آزاد اسرلائی سطنت كا جند الهرايا - يد مصرت علامة بيراح وعثمانی شفتے -